
مصادر سياسية لـ «الرأي العام»

اجتماع وزراء خارجية التعاون المقبل سيكون ساخنا ومهما بحث إبعاد التحرك الدولي في المنطقة وانعكاسات الحرب الخليجية



خالد الجارح

سليمان ماجد الشايخ

الشيخ علي الخليفة

المسؤولون في المنطقة اهتماما كبيرا، لمناقشة القضايا الاقتصادية والاستثمارية والنقلية وغيرها، واشتارت المصادر التي ان وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي سوف يستعرضون الوضع العالمي للنظرة والاتصالات التي يذللها الشيخ علي الخليفة الصباح مع كل من نظيره السعودي هشام الشاكر ونظيره في دولة الامارات العربية المتحدة حول القضايا النفطية. وأوضح المصدر لـ «الرأي العام» ان هذا الاجتماع سوف تكون له ابعاد وانعكاسات كبيرة في التحرك المرتقب، لانه يجيء في وقت اوجح ما تكون فيه المنطقة الى مزيد من الاستقرار والاطمئنان، والى بعد عن التدخلات الاجنبية او الصراعات الدولية في المنطقة.

وتوقع مصدر دبلوماسي ان تشهد المنطقة تحركا كبيرا خاصة بعد اجتماع وزراء خارجية مجلس التعاون الخليجي حيث يتناول التحرك وضع خطة جديدة لمواجهة المشكلات التي تتعرض لها المنطقة. وعلمت «الرأي العام» ان ادارة مجلس التعاون الخليجي في وزارة الخارجية التي يرأسها السيد خالد الجارح تقوم باعداد كل الموضوعات والقضايا المتعلقة بالمؤتمر المقبل، في ضوء الاتصالات والقنوات التي تحت والى اجراءها المسؤولون في المنطقة بغية بحث وتقييم الموقف الراهن.

تقويم العلاقات بين دول التعاون واوروبا استعدادا لمؤتمر المغتربين المقبل الهيئة الادارية للجالية الاردنية تبحث قضايا الايمان والضمان الاجتماعي والاستثمار

ذلك من الموضوعات المهمة المتصلة بالمغتربين، وكانت الحكومة الاردنية قد استجابت الى عدد من الاقتراحات التي قدمت الى عدد من مؤتمري المغتربين الاول والثاني. هذا وقد عقدت لجنة الاستثمار اجتماعا برئاسة السيد فؤاد الصروان في مقر بيت الجالية حيث نظرت في مشروع المقترح لتأسيس الشركة القابضة، بحضور لقيف من الفعاليات الاقتصادية الاردنية حيث تم بحث هذا المشروع الذي يؤمل اشهره قبل انقضاء مؤتمر المغتربين الثالث. هذا وكانت لجنة التربية والتعليم برئاسة الدكتور محمد ابو عيشة قد بحثت موضوع تقديم مساعدات لطلبة الذين لا يستطيعون مواصلة تعليمهم في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة تمهيدا لتقديم مساعدات لهم وفق معايير وضوابط معينة لذلك. وتواصلت اللجنة الفنية الاخرى كالاسكان برئاسة المهندس السيد

ويعتقد مصدر دبلوماسي ان تشهد المنطقة تحركا كبيرا خاصة بعد اجتماع وزراء خارجية مجلس التعاون الخليجي حيث يتناول التحرك وضع خطة جديدة لمواجهة المشكلات التي تتعرض لها المنطقة. وعلمت «الرأي العام» ان ادارة مجلس التعاون الخليجي في وزارة الخارجية التي يرأسها السيد خالد الجارح تقوم باعداد كل الموضوعات والقضايا المتعلقة بالمؤتمر المقبل، في ضوء الاتصالات والقنوات التي تحت والى اجراءها المسؤولون في المنطقة بغية بحث وتقييم الموقف الراهن.

في الصيف

التطوير الاداري ولجنة
مزاولة المهنة الهندسية

لقد أصبحت عملية التطوير الاداري هذه الايام ضرورة ملحة، بل هي احدى ضروريات العصر للهيئات القطاع الحكومي نحو الافضل لمواجهة كل ما يستحدث من امور والتعامل معها بغير كآفة من المعاصرة والتحديث.

ولما يقال دائما بأنه في وقت التطوير الاداري ثماره المرجوة عنه لابد وان يبدأ من القمة حتى يكون التحديث والتطوير قابلا للتطبيق.

وحتى مع هذا القول خاصة فيما يتعلق بلجنة مزاولة المهنة للمكاتب الهندسية في بلدية الكويت حيث منذ اكثر من ستة اشهر أصدرت اللجنة «فرمانا» يلزم مجموعة من المكاتب الهندسية في البلاد، بتحديد عدد المعاملات الهندسية التي تقوم بتاجزها شهريا، في حين ان هذا «الفرمان» لم يطبق على بقية المكاتب الهندسية.

السؤال الآن الى المسؤولين في بلدية الكويت وعلى رأسهم السيد وزير الدولة للشؤون البلدية، والسيد مدير عام بلدية الكويت، لماذا هذه المكاتب بالذات أجبرت على العمل بهذا القرار... خاصة وان لجنة مزاولة المهنة للمكاتب الهندسية التي تضم في عضويتها عشرين من بلدية الكويت، وعشرون من جمعية المهندسين الكويتية، وعضوا من المجلس البلدي، لماذا لا يطبق هذا «الفرمان» على المكاتب الهندسية التي يملكها بعض أعضاء اللجنة، سؤال لابد له من اجابة صريحة وواضحة عليه.

الذي نعرفه ويعرفه معنا المسؤولون في البلدية بأنه لا يوجد قرار او قانون استلزم اليه اللجنة المذكورة في اصدار مثل هذا القرار، كذلك من المعروف بان الفهم الوحيد الذي يمكن للجنة الاعتراض عليه هو نوعية المعاملات من الناحية الفنية التي تقدم بها المكاتب الهندسية بصفة عامة.

من واقع المعاشية لهذه المشكلة كان رد اللجنة على هذه المشكلة بان الاجهزة الهندسية في تلك المكاتب غير كافية لانجاز اي عدد من المعاملات الشهرية وهذا الرد مرفوض من الناحية العقلية فكما يعلم الجميع بان القطاع الخاص اقرب القطاعات والاولى في ممارسة التطوير والتحديث الاداري فاستلزمها البقاء للأصلح، ومن يعمل يستمر، ومن يعمل اكثر يكافأ بقدر عمله.

نحن نعرض هذا الامر على المسؤولين بالبلدية للتدخل حتى لا يصير عرفا يعمل به لصلحة طرف على حساب طرف اخر، في وقت ننادي فيه بالتطوير الاداري وحل مشاكل المواطنين.

«حي»

البريد السعودي يعطل بمناسبة عيد الفطر

اعلنت ادارة البريد بوزارة المواصلات امس ان ادارة البريد بالسعودية ستعطل خلال الفترة ٢١ مايو الجاري الى اول يونيو القادم وذلك بمناسبة عطلة عيد الفطر السيد حيث ستكون عطلة عامة لكافة مكاتب القطاعات العامة والخاصة.

كما اعلنت ادارة البريد بالسعودية انها غير مسؤولة عن أي تأخير بتسليم بواخر البريد الممتاز الواردة اليها خلال هذه الفترة.

وبناء عليه دعت الادارة الجمهور الى مراعاة ذلك وعدم ارسال بواخر البريد الممتاز الى السعودية خلال الفترة المذكورة.

عبد العزيز لبحار
أمين جمع لفيحاء وصحي

جميع العاملين فيه يقدمون بأمر التعازي
القلبية إلى السيد
عبد الله مقاصد
(أبو اسامعيل)
بوفاء المسرحوم
اخيرا

تقر الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته
ان الله وانما اليه راجعون

مشروع قرار كويتي امام اليونسكو
حول المؤسسات التعليمية بالاراضي المحتلة

قدمت الكويت وسبع دول اخرى الى المجلس التنفيذي لليونسكو مسودة مشروع قرار حول المؤسسات التعليمية في الاراضي المحتلة.

وهذا يعني ابطال جميع الاجراءات التي اتخذت بحيث تمكن هذه المؤسسات من القيام بنشاطاتها بدون عراقيل.

وشدد مشروع القرار على الرغبة الشديدة في رؤية سكان الاراضي المحتلة يتمتعون بالحقوق الاساسية لتلقي تعليم يتلائم مع حاجتهم وهويتهم الثقافية.

عبد العزيز حسين
غادر الى باريس

عبد العزيز حسين

غادر الوزير المستشار بالديوان الاميري وعضو المجلس التنفيذي لليونسكو السيد عبد العزيز حسين البلاد ظهر امس متوجها الى باريس.

وسيرأس الاستاذ حسين وفد الكويت الى جانب من اجتماعات الدورة السادسة والعشرين بعد المائة للمجلس والتي يذلل في العاصمة الفرنسية في الثالث عشر من مايو الحالي، وتستمر حتى التاسع عشر من يونيو المقبل.

وستناقش الدورة الحالية عددا من الموضوعات الثقافية الدولية ومن أبرز ما يهم العالم العربي منها موضوع القدس الشريف واوضاع المؤسسات التعليمية في الاراضي المحتلة واحلال السلام بين العراق وايران وواجبات اليونسكو في هذا المجال.

كما تناقش موضوع التعاون بين المنظمة الدولية والدول العربية واصدار مجلدات عن الثقافة العربية واخرى عن الاسلام وستبحث كذلك موضوع اقامة عقد دولي للثقافة في مطلع العام المقبل.

وسيقدم الاستاذ عبد العزيز حسين بصفته رئيسا للجنة الخطة الشاملة للثقافة العربية الى اليونسكو تقرير اللجنة المذكورة وهو خلاصة جهد شامل ومكثف استمر اربع سنوات.

٣ أخبار

● تتجه النية الى تعيين مجلس في كل وزارة مهمته دراسة خطط الوزارة واحتياجاتها. على ان تجتمع هذه المجالس مرة او مرتين في العام لبحث الميزانية أو أي قضية طارئة اخرى من قضايا الوزارة.

● اكدت مصادر مطلعة للرأي العام ان القانون الجديد لجمعية الصحافيين الكويتية الذي يتم اعداده حاليا سوف يشتمل ضمن مواد على مادة تنص على تعيين أعضاء مجلس ادارة الجمعية من اصحاب الصحف أو من المحررين الصحفيين المقترعين، وأن يبدأ انتخاب أعضاء مجلس الادارة غدا في القانون الجديد.

● قامت الجهات المسؤولة عن مراكز الشباب باعداد خطة خمسية لهذه المراكز، وقد أصبحت الخطة جاهزة وتغطي كل ما يتعلق بالهياكل الشباب من مشاريع وتحقق طموحاتهم وأمالهم.

● جازرة للفانزين بمسابقة اسبوع المرور الخليجي يجري برنامج الامن والمواطن في حقلته يوم غد السبت السحب على اسبوع المرور الخليجي الموحد والتي سبق نشرها في دليل التلفزيون ومنها: من خلال البرنامج طوال شهر يناير. كما يتم خلال البرنامج السحب على ارقام الحظ التي قامت بتوزيعها ادارة العلاقات العامة بواسطة السيارة الفاخرة والفاخرة الهليكوبتر، ومن الجدير بالذكر ان جازرة ٤٢ جازرة منها ١١ جازرة هدايا مقدمة من بعض الشركات وبالقائه مقدم من بعض الشركات السابقة ل١٨ جازرة للفانزين في مسابقة اسبوع المرور الخليجي، ٢٤ جازرة لرقم الحظ.

● نقل نادي فيلكا الصيفي فيلكا جاء بشرة الادوية الصيفية لهذا العام انه تقرر نقل مقر النادي الصيفي من مدرسة فيلكا المشتركة الثانوية للبنين الى مدرسة معروف عبدالقادر السرحان الابتدائية للبنين.

ناشيونال National

جميع معارضنا تفتح اليوم الجمعة ٨٧/٥/٢٢ لتسليم البضائع المحجوزة خلال فترة التبريلات

من الساعة ٩ صباحا - ١١ ظهرا
ومن الساعة ٨ مساء - ١١ ليلا

وذلك في المعارض التالية:

- معرض الصفاة - شارع الصفاة
- معرض الجوهرة - شارع جوهرة الخليج
- معرض الجريد - كويت جاري ام الجابر
- معرض المشي - مجمع المشي
- مركزنا شيونال - شارع عبد الله السالم
- معرض صوفي - شارع تونس
- معرض المليون شحالي - شارع عالم الميراث
- معرض تشيكسلي - شارع عالم الميراث
- معرض الاسمرى - سوبر الاسمرى
- معرض الشويخي - تقاطع شارع الفزالي

ناشيونال
الثقة
والجودة

كل عام ولانتم بخير

علي حسان اليوسفي
مركز ناشيونال - شارع عبد الله السالم - عترة الوثني - الشيفات - الكويت - تليفون: ٢٤٣١٢٨٨ - ٢٤٣١٢٩٩ - ٢٤٣١٣٠٠ - ٢٤٣١٣٠١
معرض الشويخي - تقاطع شارع الفزالي بالشارع الرابع - الشويخي - تليفون: ٨٢٧٠٩

وزير الدفاع يكرم العسكريين الفائزين بمسابقة القرآن الكريم



● وزير الدفاع يكرم الفائزين



● جانب من الحضور

برعاية وزير الدفاع سالم الشيخ أقامت مديرية التوجيه المعنوي والملاقات العامة حفل التتويج لمسابقة القرآن الكريم للعسكريين والمندمين في وزارة الدفاع وهي المسابقة الحادية عشرة لهذا العام. حضر الحفل رئيس الأركان العامة للجيش والمعاونون وكبار الضباط وجنودهم من العسكريين وقد ألقى الرئيس كلمة تهنئة بالمناسبة وحثهم على مواصلة الجهد في خدمة الوطن والقيادة. وألقى وزير الدفاع كلمة موجزة عن المسابقة ونظامها وأهدافها بالإضافة إلى عدد المتسابقين وكيفية إجراء التصفيات. هذا بالإضافة إلى فضيلة تعلم القرآن وحفظه وتلاوته.

وقد قدم بعض المتسابقين نماذج من قراءات القرآن مع شرح موجز لآياتها. وأخيرا تفضل وزير الدفاع بتسليم الفائزين الخمسة عشر الأوائل جوائزهم والجدير بالذكر بأن وزير الدفاع تفضل وأمر بإرسال الترتيب الأول ثمانية فريضة الحج لهذا العام على نفقة وزارة الدفاع، ومنح بقية الفائزين جوائز نقدية قيمة.

وفي الختام أقيم حفل شاي على شرف وزير الدفاع والضيف الكرام.

جمعية الرعاية الإسلامية تحتفل بليلة القدر

برعاية وتحت إشراف وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد عبدالرحمن المزروعى تقيم جمعية الرعاية الاجتماعية احتفالا بمناسبة ليلة القدر تبرز فيه الجوانب على أعضاء مراكز الشباب الذين تلاوا القرآن الكريم في مساجد الكويت خلال شهر رمضان المبارك. وذلك في الساعة التاسعة والنصف من مساء يوم الأحد المقبل في مقر الجمعية بالمدينة.

مواعيد التسجيل للدورة الصيفية بالنادى العلمي للفتيات

حدد النادي العلمي فرع الفتيات مواعيد بدء التسجيل في الدورة الصيفية، حيث سيتم تسجيل الأعضاء القادمين بالنادى من السبت ٥/٧ حتى ١٥/٧ في حين سيبدأ تسجيل الأعضاء الجدد من ١٦/٧ وحتى ٢٠/٧ ويستمر التسجيل على فترتين صباحية ومساءلة.

تدبير كليات

أعلنت إدارة الشبكات الكهربائية بوزارة الكهرباء والماء عن قيامها بأعمال تدبير كليات قيادة بين حطتي تحويل الشبكية (أ) وحطتي تحويل الضخمة (ب) (أ) وذلك في السادس من الشهر المقبل وسيتم العمل فيها ثلاثة أشهر تحت إشراف أحد مهندسي الوزارة.

حادثة دهس واحتراق سيارة

شهدت مناطق متفرقة من البلاد وقوع ١٨ حادثا مبروريا منها ٨ بحادثة المصاحفة و ١٠ بحادثة حوي ٧ بحادثة الحادي.

ومن أبرز هذه الحوادث حادث انقلاب سيارة بشارع الخليج العربي واحتراقها وأصابة قائدها ومرافقه بعدة إصابات نقلت على إثرها إلى المستشفى وحادث دهس أحدها بشارع الحجيل الرئيسي والأخرى بشارع الهيمان وقد نقل المصابان إلى المستشفى للعلاج.

برعاية نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية

وزير الإعلام افتتح معرض نفائس بيت القرآن الكريم الشيخ ناصر شيد بالتعاون الثقافي والإعلامي بين الكويت والبحرين



● وزير الإعلام يفتتح المعرض

الشيخة حصة لـ «الرأي العام»: دار الآثار الإسلامية أول مركز ثقافي يستضيف هذه النفائس

وقد افتتح وزير الإعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر هذا المعرض في الساعة العاشرة من الليلة قبل الماضية وحضر حفل الافتتاح وزير الأشغال العامة المهندس عبدالرحمن إبراهيم الحوي ورئيس اللجنة التأسيسية لبيت القرآن وكل وزارة الإسكان في البحرين الدكتور عبداللطيف كاتو ورئيس الهيئة الخيرية الإسلامية السالفة وزير الأوقاف الأسبق السيد يوسف جاسم الحجوي وكيل وزارة الإعلام السيد عبدالعزيز محمد جعفر وكيل وزارة التربية السيد عبدالرحمن الخضرى ورئيس جمعية الإصلاح الاجتماعي السيد عبدالله علي المطوع وكلاء وزارة الإعلام المساعدون ورئيس تحرير مجلة العربي الدكتور محمد الرميحي وعدد من سفراء الدول العربية والأجنبية وعدد من المسؤولين وجمهور من المواطنين.

تحت رعاية نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ احمد الجابر أقامت دار الآثار الإسلامية بالتعاون مع بيت القرآن في البحرين معرضا للنفائس من القرآن الكريم.

وافتتح المعرض في الساعة العاشرة من الليلة قبل الماضية وحضر حفل الافتتاح وزير الأشغال العامة المهندس عبدالرحمن إبراهيم الحوي ورئيس اللجنة التأسيسية لبيت القرآن وكل وزارة الإسكان في البحرين الدكتور عبداللطيف كاتو ورئيس الهيئة الخيرية الإسلامية السالفة وزير الأوقاف الأسبق السيد يوسف جاسم الحجوي وكيل وزارة الإعلام السيد عبدالعزيز محمد جعفر وكيل وزارة التربية السيد عبدالرحمن الخضرى ورئيس جمعية الإصلاح الاجتماعي السيد عبدالله علي المطوع وكلاء وزارة الإعلام المساعدون ورئيس تحرير مجلة العربي الدكتور محمد الرميحي وعدد من سفراء الدول العربية والأجنبية وعدد من المسؤولين وجمهور من المواطنين.

وافتتح المعرض في الساعة العاشرة من الليلة قبل الماضية وحضر حفل الافتتاح وزير الأشغال العامة المهندس عبدالرحمن إبراهيم الحوي ورئيس اللجنة التأسيسية لبيت القرآن وكل وزارة الإسكان في البحرين الدكتور عبداللطيف كاتو ورئيس الهيئة الخيرية الإسلامية السالفة وزير الأوقاف الأسبق السيد يوسف جاسم الحجوي وكيل وزارة الإعلام السيد عبدالعزيز محمد جعفر وكيل وزارة التربية السيد عبدالرحمن الخضرى ورئيس جمعية الإصلاح الاجتماعي السيد عبدالله علي المطوع وكلاء وزارة الإعلام المساعدون ورئيس تحرير مجلة العربي الدكتور محمد الرميحي وعدد من سفراء الدول العربية والأجنبية وعدد من المسؤولين وجمهور من المواطنين.

وافتتح المعرض في الساعة العاشرة من الليلة قبل الماضية وحضر حفل الافتتاح وزير الأشغال العامة المهندس عبدالرحمن إبراهيم الحوي ورئيس اللجنة التأسيسية لبيت القرآن وكل وزارة الإسكان في البحرين الدكتور عبداللطيف كاتو ورئيس الهيئة الخيرية الإسلامية السالفة وزير الأوقاف الأسبق السيد يوسف جاسم الحجوي وكيل وزارة الإعلام السيد عبدالعزيز محمد جعفر وكيل وزارة التربية السيد عبدالرحمن الخضرى ورئيس جمعية الإصلاح الاجتماعي السيد عبدالله علي المطوع وكلاء وزارة الإعلام المساعدون ورئيس تحرير مجلة العربي الدكتور محمد الرميحي وعدد من سفراء الدول العربية والأجنبية وعدد من المسؤولين وجمهور من المواطنين.

وافتتح المعرض في الساعة العاشرة من الليلة قبل الماضية وحضر حفل الافتتاح وزير الأشغال العامة المهندس عبدالرحمن إبراهيم الحوي ورئيس اللجنة التأسيسية لبيت القرآن وكل وزارة الإسكان في البحرين الدكتور عبداللطيف كاتو ورئيس الهيئة الخيرية الإسلامية السالفة وزير الأوقاف الأسبق السيد يوسف جاسم الحجوي وكيل وزارة الإعلام السيد عبدالعزيز محمد جعفر وكيل وزارة التربية السيد عبدالرحمن الخضرى ورئيس جمعية الإصلاح الاجتماعي السيد عبدالله علي المطوع وكلاء وزارة الإعلام المساعدون ورئيس تحرير مجلة العربي الدكتور محمد الرميحي وعدد من سفراء الدول العربية والأجنبية وعدد من المسؤولين وجمهور من المواطنين.

وافتتح المعرض في الساعة العاشرة من الليلة قبل الماضية وحضر حفل الافتتاح وزير الأشغال العامة المهندس عبدالرحمن إبراهيم الحوي ورئيس اللجنة التأسيسية لبيت القرآن وكل وزارة الإسكان في البحرين الدكتور عبداللطيف كاتو ورئيس الهيئة الخيرية الإسلامية السالفة وزير الأوقاف الأسبق السيد يوسف جاسم الحجوي وكيل وزارة الإعلام السيد عبدالعزيز محمد جعفر وكيل وزارة التربية السيد عبدالرحمن الخضرى ورئيس جمعية الإصلاح الاجتماعي السيد عبدالله علي المطوع وكلاء وزارة الإعلام المساعدون ورئيس تحرير مجلة العربي الدكتور محمد الرميحي وعدد من سفراء الدول العربية والأجنبية وعدد من المسؤولين وجمهور من المواطنين.

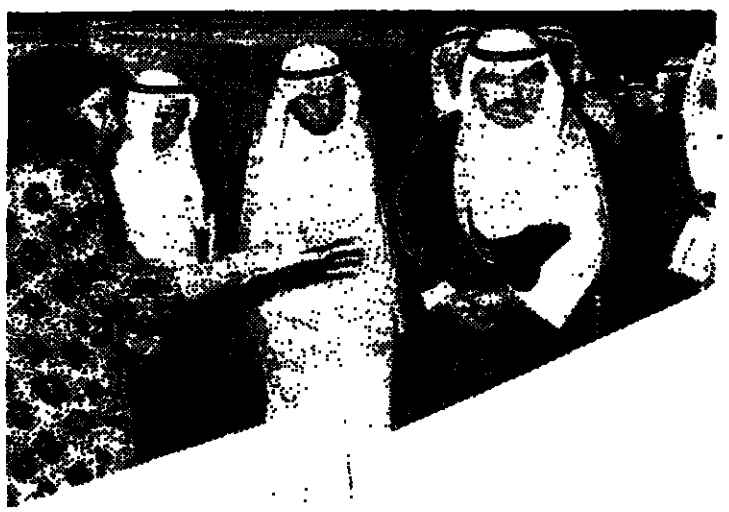
وافتتح المعرض في الساعة العاشرة من الليلة قبل الماضية وحضر حفل الافتتاح وزير الأشغال العامة المهندس عبدالرحمن إبراهيم الحوي ورئيس اللجنة التأسيسية لبيت القرآن وكل وزارة الإسكان في البحرين الدكتور عبداللطيف كاتو ورئيس الهيئة الخيرية الإسلامية السالفة وزير الأوقاف الأسبق السيد يوسف جاسم الحجوي وكيل وزارة الإعلام السيد عبدالعزيز محمد جعفر وكيل وزارة التربية السيد عبدالرحمن الخضرى ورئيس جمعية الإصلاح الاجتماعي السيد عبدالله علي المطوع وكلاء وزارة الإعلام المساعدون ورئيس تحرير مجلة العربي الدكتور محمد الرميحي وعدد من سفراء الدول العربية والأجنبية وعدد من المسؤولين وجمهور من المواطنين.

وافتتح المعرض في الساعة العاشرة من الليلة قبل الماضية وحضر حفل الافتتاح وزير الأشغال العامة المهندس عبدالرحمن إبراهيم الحوي ورئيس اللجنة التأسيسية لبيت القرآن وكل وزارة الإسكان في البحرين الدكتور عبداللطيف كاتو ورئيس الهيئة الخيرية الإسلامية السالفة وزير الأوقاف الأسبق السيد يوسف جاسم الحجوي وكيل وزارة الإعلام السيد عبدالعزيز محمد جعفر وكيل وزارة التربية السيد عبدالرحمن الخضرى ورئيس جمعية الإصلاح الاجتماعي السيد عبدالله علي المطوع وكلاء وزارة الإعلام المساعدون ورئيس تحرير مجلة العربي الدكتور محمد الرميحي وعدد من سفراء الدول العربية والأجنبية وعدد من المسؤولين وجمهور من المواطنين.

وافتتح المعرض في الساعة العاشرة من الليلة قبل الماضية وحضر حفل الافتتاح وزير الأشغال العامة المهندس عبدالرحمن إبراهيم الحوي ورئيس اللجنة التأسيسية لبيت القرآن وكل وزارة الإسكان في البحرين الدكتور عبداللطيف كاتو ورئيس الهيئة الخيرية الإسلامية السالفة وزير الأوقاف الأسبق السيد يوسف جاسم الحجوي وكيل وزارة الإعلام السيد عبدالعزيز محمد جعفر وكيل وزارة التربية السيد عبدالرحمن الخضرى ورئيس جمعية الإصلاح الاجتماعي السيد عبدالله علي المطوع وكلاء وزارة الإعلام المساعدون ورئيس تحرير مجلة العربي الدكتور محمد الرميحي وعدد من سفراء الدول العربية والأجنبية وعدد من المسؤولين وجمهور من المواطنين.

وافتتح المعرض في الساعة العاشرة من الليلة قبل الماضية وحضر حفل الافتتاح وزير الأشغال العامة المهندس عبدالرحمن إبراهيم الحوي ورئيس اللجنة التأسيسية لبيت القرآن وكل وزارة الإسكان في البحرين الدكتور عبداللطيف كاتو ورئيس الهيئة الخيرية الإسلامية السالفة وزير الأوقاف الأسبق السيد يوسف جاسم الحجوي وكيل وزارة الإعلام السيد عبدالعزيز محمد جعفر وكيل وزارة التربية السيد عبدالرحمن الخضرى ورئيس جمعية الإصلاح الاجتماعي السيد عبدالله علي المطوع وكلاء وزارة الإعلام المساعدون ورئيس تحرير مجلة العربي الدكتور محمد الرميحي وعدد من سفراء الدول العربية والأجنبية وعدد من المسؤولين وجمهور من المواطنين.

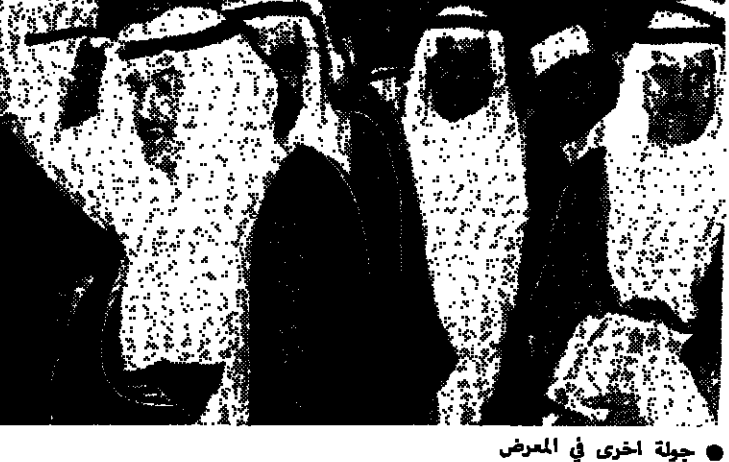
وافتتح المعرض في الساعة العاشرة من الليلة قبل الماضية وحضر حفل الافتتاح وزير الأشغال العامة المهندس عبدالرحمن إبراهيم الحوي ورئيس اللجنة التأسيسية لبيت القرآن وكل وزارة الإسكان في البحرين الدكتور عبداللطيف كاتو ورئيس الهيئة الخيرية الإسلامية السالفة وزير الأوقاف الأسبق السيد يوسف جاسم الحجوي وكيل وزارة الإعلام السيد عبدالعزيز محمد جعفر وكيل وزارة التربية السيد عبدالرحمن الخضرى ورئيس جمعية الإصلاح الاجتماعي السيد عبدالله علي المطوع وكلاء وزارة الإعلام المساعدون ورئيس تحرير مجلة العربي الدكتور محمد الرميحي وعدد من سفراء الدول العربية والأجنبية وعدد من المسؤولين وجمهور من المواطنين.



● الشيخة حصة تشرف لوزراء الإعلام



● جولة في المعرض



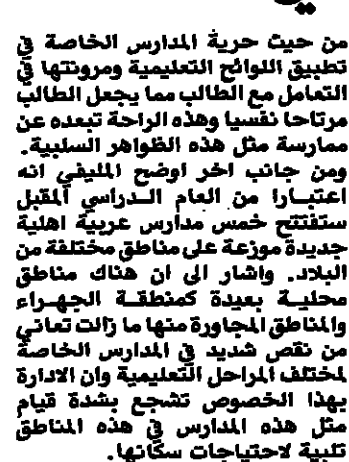
● جولة أخرى في المعرض



● الشيخ ناصر يشق إلى شرح من العروض

مدير إدارة التعليم الخاص لـ «الرأي العام» :

أشرفنا على وضع أسئلة امتحانات المدارس الخاصة والغش ليس متفشيا في قطاعنا



● عبدالرزاق الملبني

في حيث حرية المدارس الخاصة في تطبيق النماذج التعليمية ومرونتها في التعامل مع الطالب ما يجعل الطالب مرتاحا نفسيا وهذه الراحة تعدد من ممارسة مثل هذه الظواهر السلبية. ومن جانب آخر أوضح الملبني أنه اعتبارا من العام الدراسي المقبل ستنتهج خمس مدارس عربية أهلية جديدة موزعة على مناطق مختلفة من البلاد. وأشار إلى أن هناك مناطق محلية بعيدة مغطاة بالجهود والمناطق المجاورة منها ما زالت تعاني من نقص شديد في المدارس الخاصة. يختلف المراحل التعليمية وأن الإدارة بهذا الخصوص تتجه بشدة قدام مثل هذه المدارس في هذه المناطق لتلبية لاحتياجات سكانها.

ووجه قرار الوزارة الأخير القاضي بالسماح لما يقارب من ٧٩ مدرسة وروضة أهلية بتسجيل رسم امتياز عن كل طالب أو طالبة فيها قال الملبني: أن الوزارة تتبع هذا النظام منذ القدم حيث يتم سنويا إصدار قرار بتدوير توجيه أسماء المدارس التي يحق لها استيفاء رسم الامتياز على لجان الامتحانات في كافة المدارس الخاصة لاجتماعات على حسن سيرها وقد تبين أنها تفي إلى غايتها في ظل جو يسوده الهدوء والطمأنينة بين صفوف الطلبة والوالدين.

وقال الملبني في حديث لـ «الرأي العام» أن لأمانة نظام التعليم الخاص في الكويت شأنه شأن التعليم العام الذي أقرت مبادئه في ١٩٦٠م، فإن التعليم الخاص لا يخلو من مشاكله. ومنذ إنشائه في الكويت، فإن التعليم الخاص قد شهد تطوراً ملحوظاً في مختلف المجالات. وأشار إلى أن التعليم الخاص في الكويت قد شهد تطوراً ملحوظاً في مختلف المجالات. وأشار إلى أن التعليم الخاص في الكويت قد شهد تطوراً ملحوظاً في مختلف المجالات.

وزارة الداخلية تقيم نتائج اسبوع المرور الخليجي الموحد

أيدت مجموعة من المواطنين والمقيمين الأسلوب الذي اتبعته إدارة المرافق العامة بوزارة الداخلية في التوعية المرورية خلال اسبوع المرور الخليجي الموحد الذي احتفلت به البلاد خلال الفترة الواقعة ما بين ١٤-٢١ مارس ٨٧ في استطاعت ميداني أجرت مجلة الداخلية ونشرت في عددها الأخير.

وأكد المستعملون أن أساليب التوعية هذا العام نفذت وفق خطط حضارية متطورة ذات مردود إيجابي وفال في توجيه وإرشاد السائقين والركاب في طرقات العامة. وتكلم هؤلاء في ذلك بعد أن شهدوا بعض التحقيقات على هذه البرامج.

وأشاروا إلى أن أساليب التوعية التي اتبعت خلال الأسبوع كانت جيدة وأثرت بشكل مباشر على الكبار والصغار ما حيث كانت لمسة السيرة السريعة في مناطق الكويت الأحياء المستعمرات من الشباب ومن في حكمهم من المسؤولين عن سلوكياتهم أثناء استخدام الطريق في انطلاق، وهكذا بالنسبة للرسالة التي نقلت من مستشفى الرازي بواسطة مصاب كان لها الأثر في نفوس المواطنين والمقيمين ودعا المشاركين إلى مزيد من الانضباط والالتزام بالأنظمة المرورية في كل عام.

وحول تأملين على تنظيم مثل هذه البرامج عمل البحوث الدراسات على هذه الظواهر السلبية وكما فتحت أرواحهم على السريعة ومواضيع أخرى تضمن عمل لقاءات مع الشباب الذين يعانون من مخاطر الحوادث.

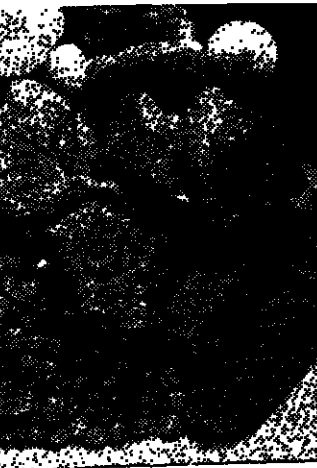
فاطمة أحمد الأمير:

النظام الأساسي لمشروع مكافحة اتلاف المرافق العامة يتوافق مع سياسة الدولة في ترشيد الإنفاق العام

الطابع والسلوك يؤدي لهذا الشكل أو ذاك إلى اتلاف الممتلكات والوسائل والأدوات المستخدمة في المدارس. وأوضحته قائلة: والاتلاف هنا ينتج عن سوء الاستخدام أو عن التخريب المتعمد الناتج عن الإهمال أو الدوافع النفسية والكثير من سبب التلاف في المدارس الثانوية ثم المتوسطة والابتدائية كلها اتلافات حيث وجدنا أن عوامل سوء الاستخدام، التخريب المتعمد، ضعف الرقابة والحراسة، ثم التباين في الاهتمامات، والافتقار للمواد والتأني جميعها تلعب دورها في خلق ظاهرة التلاف في المدارس ومهما تنوع العوامل فإن العنصر التربوي يلعب دوراً في ذلك فطبيعة التفتتة السريعة لها دور أساسي في خلق الاستعداد النفسي لدى الطالب وهكذا يصل به هذا الاستعداد لصالح الطابع والسلوك يؤدي لهذا الشكل أو ذاك إلى اتلاف الممتلكات والوسائل والأدوات المستخدمة في المدارس.

إدارة التغذية

الدهون والزيوت مصدر مركز للطاقة التي يحتاجها الإنسان وتضي مذاقا مرغوبا على الوجبات الغذائية



● التغذية إلى أين

احتوية على قدر معتدل من الدهون والزيوت التي يحتاجها الإنسان لتتكون له الطاقة التي يحتاجها. وأشارت إلى أن الدهون والزيوت تلعب دوراً مهماً في توفير الطاقة التي يحتاجها الإنسان لتتكون له الطاقة التي يحتاجها.

أكد طبيب مسؤول بإدارة التغذية بالبحرين أن الدهون تعد مصدراً مركزاً للطاقة التي يحتاجها الإنسان لتتكون له الطاقة التي يحتاجها. وأشارت إلى أن الدهون والزيوت تلعب دوراً مهماً في توفير الطاقة التي يحتاجها الإنسان لتتكون له الطاقة التي يحتاجها.

الجمعة

دوري الألعاب الشعبية في النادي البحري الكويتي



● تنافس في لعبة «الداما»



● لعبة «الكوت»

اقام النادي البحري الرياضي الكويتي مساء يوم الاثنين الماضي دوري الألعاب الشعبية بين الاندية الرياضية والمقامي الشعبية

وبإشراف الصيادين .. وقد اشتملت على الألعاب التالية (الكوت - الداما - الدومنة - المحبوس).

هذا وقد اشتركت العديد من الفرق في هذه المسابقة وقضى الجميع اياماً ممتعة وشيقة مع الألعاب الشعبية والتنافس الشريف.



● تمار السيار يتابع احدى المسابقات



● احاديث ومناظرة متتابعة للمسابقات

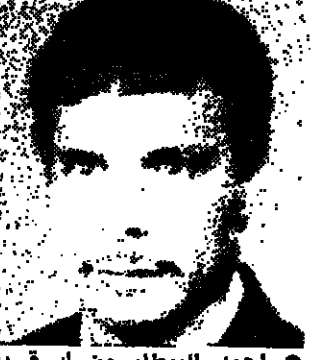


رحلة لموظف بيت الزكاة



● سعيد عوض قوقح من أسرة الهيئة العامة للاسكان يقادراً في اجازة صيفية إلى اليمن السعيد ليقيم اجازته بين الاهل والاقارب محملاً بالهدايا .. بالسلامة يا ابا عوض.

ضمن الأنشطة التي يجريها بيت الزكاة لتجديد روح العمل بين الموظفين، اقامت لجنة النشاط والترفيه رحلة ترفيهية لموظفي بيت الزكاة إلى منطقة القطيف حيث استمتع الحضور بالأنشطة الترفيهية المختلفة والتي شملت دوري كرة الطاولة ودورة في التنس ودورة في لعبة البيبي فوت. وقد شارك في الرحلة مدير بيت الزكاة عبدالقادر ضاحي الجليل وعدد من الدراء ومسؤولي البيت ولقيف من الموظفين الذين شاركوا في التنافس انطلاقاً من روح الأسرة الواحدة. وقد اقتنع مسؤول اللجنة وليد الجارالله الرحلة عارضا لاهداف اللجنة من جراء تنظيم مثل هذه الأنشطة والتي تساعد على خلق جو ودي بين الموظفين وبنينا عن العمل. وقد التقى مدير البيت في نهاية الرحلة كلمة أكد فيها على حرص الإدارة على كل ما من شأنه أن يطور من اسلوب العمل والتي من أحد وسائلها هذه الأنشطة الهادفة. وفي نهاية الحفل يتم توزيع الجوائز على الفرق الفائزة ثم أعقبها غبطة رمضان.



● احمد البطار من أسرة بيت التمويل الكويتي يقادراً إلى أرض الكتلة لزيارة الاهل والأصدقاء وقضاء عيد الفطر المبارك على ضفاف النيل. وقد وعد احمد اصدقاءه بالهدايا القيمة عند العودة، بالسلامة.

مأدبة افطصا اقامها المستشار الاعلامي المصري



اقام المستشار الاعلامي في مكتب رعاية الصالح المصري الأستاذ ثابت عبدالفتاح مأدبة افطار حضرها عدد من الزملاء الصحافيين ورجال الاعلام .. حيث تبذلت على المائدة العديد من القضايا الاعلامية وهموم وشجون الصحافة والاحاديث الدوية. وقد شكر الزملاء المستشار المصري هذه المبادرة الطيبة.

تكريم طالبات السالمية المشتركة



● تكريم طالبات النشاط الموسيقي



● الطالبات والهدايا وشهادات التكريم

في نهاية العام الدراسي كرمت ناظرة السالمية المشتركة لبيتات الطالبات الاشراف على الأنشطة بكافة افرعها على مستوى الوزارة .. بالنسبة للمرحلة الابتدائية: فازت الطالبة تقي عبدالحميد بالمركز الرابع في مسابقة حفظ القرآن الكريم. وفي مسابقة الزراعة فازت السالمية المشتركة بالمركز الأول. كما فازت بالمركز الثاني في مسابقة الرسم الخاصة بالصحة. فازت الطالبة دينا فيصل بالمستوى الثاني. وكذلك ايمان اشكنازي ومنازل فاروق. وفي مسابقة الزراعة فازت المدرسة بالمستوى الثاني. اما المشاريع العلمية ففاز المشروع المقدم من التلميذة ايمان اشكنازي بالمركز الثاني. ويحت «غداؤنا» بالمركز الثالث وهو مقدم من التلميذة بيبي حمد العمري. ويحت عن الحشرات فاز بالمركز الأول. كما فازت بلطفة يعقوب الخرس. وفي المرحلة المتوسطة: فازت الطالبة تقي عبدالحميد بالمركز الرابع في مسابقة حفظ القرآن الكريم. وفي مسابقة الزراعة فازت السالمية المشتركة بالمركز الأول. كما فازت بالمركز الثاني في مسابقة الرسم الخاصة بالصحة. فازت الطالبة دينا فيصل بالمستوى الثاني. وكذلك ايمان اشكنازي ومنازل فاروق. وفي مسابقة الزراعة فازت المدرسة بالمستوى الثاني. اما المشاريع العلمية ففاز المشروع المقدم من التلميذة ايمان اشكنازي بالمركز الثاني. ويحت «غداؤنا» بالمركز الثالث وهو مقدم من التلميذة بيبي حمد العمري. ويحت عن الحشرات فاز بالمركز الأول. كما فازت بلطفة يعقوب الخرس.

صباح الخير

الى السيدة الوكيله!!

بين يدي رسالة موجهة الى وكالة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لشؤون الرعاية الاجتماعية. وهي رسالة مؤلفة ضحيتها شريحة من المجتمع فقدت اهلها ما يمكن ان يملكه الانسان .. قد يكون الاتزان العقلي او اي عضو من اعضاء الجسم، وكل هؤلاء من نزلاء دور الرعاية، الاجتماعية والعمل. الرسالة موجهة باسم مجموعة من الاخصائيين الاجتماعيين الذين يعملون في دور الرعاية والسيدة الوكيله على علم بفحواها حيث ان مرسلتها قد اطلعوا على الامر واوضحوا تلك المشكلة منذ خمسة اشهر عندما التقوا وبينوا لك ما يجول في خاطرهم وقلوبهم من ادم. مضمون الرسالة هو ان هناك مبالغ تصرفها الوزارة على نزلاء تلك الدار او الدور حيث تخصص فيها لكل نزيل مصروفا يوميا يتراوح ما بين مائة الى مائتي فلس. وذلك منذ خمس عشرة سنة، ولكن المفاجأة الكبرى ان هذا المصروف اليومي لم يصل الى اي نزيل من النزلاء حتى الان، اللهم الا القلة ممن يعملون داخل الدور او خارجها. اما اولئك الذين لا حول لهم ولا قوة وليسوا مهينين للعمل فهم قابعون في تلك الدور بدون اي مصروف يومي، والغريب في الامر ان الاخصائيين الاجتماعيين يوقعون على كشوفات صرف تلك المونة المالية البسيطة بالنسبة لاي نزيل من هؤلاء. وغرب من ذلك هو ذلك الصمت الذي يحيط على كثير من الاخصائيين حول هذا الموضوع، وعلى حد قولهم في تلك الرسالة .. انهم راوا ما حل ببعضهم عندما حاولوا التحدث وما تعرض له آخرون تحدثوا في هذا الامر وقالوا فيه قول الحق امام من همهم الامر، وبالتالي فهم لا يريدون قطع ارزاقهم بأيديهم، فاهمهم هو قبض الراتب الشهري والسكوت ما دام البعض يريد ذلك. اعود مرة اخرى واؤكد لك يا اخت لطيفة باننا نامل ان تبقى تلك الدور الاجتماعية دورا للضعفاء، دورا للمحرومين من العطف والرعاية وان تتججج في توفير الجو المناسب لهذه الشريحة من المجتمع التي حرمت من اشياء كثيرة في الحياة حتى استقرت في هذه الدور لتعوضها القليل. القليل مما حرمت منه وتوفر لها الراحة والاستقرار. هذا ما وددت ان اوضحه وارجو ان يعطى الموضوع حقه فالدنيا ما زالت بخير وما زالت مليئة بمن يقولون الحق احقاقا للحق ولكنهم ولاسلف الشديدي مرفوضون وغير مرغوب فيهم في اكثر من مكان لانهم يقولون بشجاعة وجراة ما يعتقدون انه الصواب والحق، وقد قالوا ذلك عندما التقوا معك منذ مدة، واليوم يكررون ذلك القول مرة ثانية عبر هذه الرسالة. فهل من مجيب؟ اتمنى ذلك فتلك الشريحة الضعيفة لا تقول ولا تتحدث وقد لا تسمح ولا ترى ولكنها بشر كرمتهما الدولة ورعتها فهي اذن ابناء الدولة وبالتالي نحن مجبرون على اعطائها حقها كاملا وهذه مسؤولياتك انت يا اخت لطيفة!

فرحان الوقيان

حفل ترفيهي بالنادي الكويتي للمعاقين



● من فقرات الحفل الترفيهي في نادي المعاقين



● جانب من فقرات الحفل



● توزيع الجوائز

اقامت اللجنة الاجتماعية بالنادي الكويتي للمعاقين حفلا ترفيهيا بمناسبة شهر رمضان المبارك شارك فيها اعضاء وعضوات النادي والمشرقيين والمدرسين والمعالمين، فخل الحفل على العديد من الفقرات الترفيهية والترويحية والمسابقات الثقافية والاجتماعية لادخال البهجة والسرور على الجميع وقام السيد اخوان الخليفة مشرف النشاط الموسيقي وتاليف رئيس اللجنة الاجتماعية بتوزيع الجوائز والهدايا على الفائزين في المسابقات وزوجت هدايا على المشرقيين والمشرقيين والمعالمين المشاركين بالنادي وجنسي الحفل الانشاء والمضامات والمعالمين وجمهور من اولياء الامور.

مجلة المدينة العربية

صدر العدد (٢٥) من مجلة المدينة العربية وهي مجلة متخصصة تصدر عن منطقة المدن العربية وقد احتوى العدد على ملف خاص عن الدورة ٢٦ للمنتدى الدائم لمنظمة المدن العربية كما قدمت المجلة نماذج من مساهمات المهندسين العرب لاهاء المدن كتطور انماط السكن في العراق والتجربة في العالم كما تطرقت المجلة للحديث عن مدينة اللاذقية ثغر سورية باسم وجندت في زاوية اخرى عن التشجير وتجمل المدن في العواصم العربية.

كوكبيل

ألبسوه «البيجامة» في العمل ..!!

● الخير: شركة ملبوسات كبرى (ابثليت) بموظف هوايته «النوم» اثناء ساعات العمل الرسمي!! ولم تقدم معه كتب لفت النظر ولا الانذارات.. حتى فكرت الشركة اخيرا في طريقة تستمر فيها موهبته ففعلوه مسؤولا عن قسم بيع «بيجامات» النوم، والبسوه بيجامة (للغاية) وعليها شريط كتب عليه: «عزيزي الزبون، نشكر بالراحة والنوم» فور ارتدائك لهذه البيجامة .. انظر الى الموظف الذي يرتديها لترى انه لا يستطيع مقاومة النوم وهو يرتديها!!

● تكلمة: من كانت له معاملة في ادارة او شركة او وزارة واضطر للمراجعة بها خلال شهر رمضان، اظنه رأى بام عينه مثل هذا المشهد لبعض الموظفين (النائمين) .. ولكن دون «بيجامات» - والله الحمد -!!

● الزبدة: العمل امانة .. ورمضان شهر العبادة والتقرب الى الله لا شهر نوم .. والله في عون العبد ما دام العبد في عون اخيه .. و .. عساكم من عواده!!

عوني الداود

وكيل الاعلام يرعى عرض مسرحية «مأساة الحلاج»



● عبدالعزيز جعفر

بحضور وكيل وزارة الاعلام عبدالعزيز محمد جعفر، جرى مساء الثلاثاء الماضي على مسرح الدسمه عرض لمسرحية «مأساة الحلاج» لطلبة بكالوريوس قسم التمثيل والخراج بالمعهد العالي للفنون المسرحية التابع لوزارة الاعلام للعام الدراسي ٨٧/٨٦. حضر العرض الوكلاء المساعدون بوزارة الاعلام ورئيس تحرير مجلة العربي وبعض رؤساء البعثات الديبلوماسية العربية والاجنبية ومدراء الادارات بوزارة الاعلام وعدد من رجال المسرح والصحافة الفنية والمهتمين بالحركة المسرحية في البلاد. وشكل وكيل وزارة الاعلام تهنئة وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد احمد الجابر وتقديره على ما تبذله أسرة المعهد العالي للفنون المسرحية من جهود واتني على اقبال الطلبة ومباركتهم مما يبشرون بتوفير كادر من الشباب المؤهل القادر على الانضمام الى الجبهة في دفع الحركة المسرحية وتقدمها.

ودعا الله ان يوفق الجميع في خدمة الكويت بقيادة حضرة صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء حفظهما الله ورعاها.

كل عام وانتم بخير

خدمة للزبائن الكرام

يسر شركة التجهيز والبناء أن تعلن لزيائنا عن افئناح محلانها اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٧/٥/٢٢ حتى يتسنى لهم انتقاء هداياهم بمناسبة عيد الفطر السعيد

مواعيد الدوام

٩ صبا - ٨ ظهرا - ٨ ليلا - ١٢ منصف الليل

بيبلوس الكويت	بيبلوس السالمية	بيبلوس مركز
٢٤١٥٨٩/٢٤٢٣٦٦ ت	٥٦٣٤٤٣/٤ ت	٥٧٢٣٦٥/٥٧١٥٩٦ ت
بيبلوس موت جاتون	بيبلوس السالمية	بيبلوس
٢٥٣٠٠٠ ت	٥٧٢٣٦٥/٥٧١٥٩٦ ت	٥٧٢٣٦٥/٥٧١٥٩٦ ت

شركة التجهيز والبناء

يحيى عيسى عليه السلام

100-443887-1000

١٥ دولة تبحث إعادة جسدولة ٥ مليارات دولار مستحقة على مصر

لماذا انضمت اميركا للدول الدانسة في اللحظة الاخيرة؟



د. عازف صدي

بقية الديون وخاصة العسكرية والادوية الاخرى، فان الموازنة العامة للدولة او بيانات الخطة الخمسية لتدبر سدادها في مواعيد استحقاق دفع اقسائها وفواتيرها. واستقرت من دفع الخوازم والاقتساط وتوى الحكومة المصرية ان تبلغ ٥ سنوات في حين ترى عدد من الدول الدانسة اعطاء مصر فترة سماح لا تتراوح ٣ سنوات، كذلك سعر الفائدة على الديون التي تقر تاجيل وترحيل سدادها، وهو الامر الذي يشكل عبئا جديدا على الدول المدينة بصفة عامة.

في النهاية، من المقدر ان تسهم المفاوضات جزيا كبيرا من الزمن، وخاصة ان الولايات المتحدة الاميركية أعلنت انضمامها مؤخرا للدول المدينة، فارتفع المبلغ من ١٥ الى ٢٠ مليارات وذلك لحجم الديون الاميركية، وقد جاء انضمام الولايات المتحدة كخطوة في سبيل تحسين علاقاتها وخاصة الاقتصادية مع مصر. بعد ان تدهورت بشكل واضح اثر أزمة ارتفاع سعر الفائدة على الديون العسكرية، وقد جاء القرار الاميركي والذي كان مفاجئا للوفد المصري، ليسهل عملية إعادة الجدولة بشكل عام ويخفف من الاعباء الملقاة على كاهل الاقتصاد المصري لسداد فواتر واقساط الديون المستوية.

جدولة بعض من الديون المستحقة على مصر، وذلك لتخفيف العبء على ميزان المدفوعات المصري، وطالما التزمت مصر باعتبارها عملية إعادة الجدولة احد اساليبها لاصلاح مسار الاقتصاد المصري، لذلك لازم التنفيذ بشكل اساسي.

والشادي يقوم بجدولة الديون المضمونة من الحكومات ولا يقوم بإعادة جدولة اي ديون ليست مستحقة على كل من صندوق النقد الدولي او البنك الدولي وايضا الديون العسكرية.

فالرقم المذكور والذي يقرب من ٦ مليارات دولار يمثل فقط ديونا مضمونة من الحكومة المصرية اما

القاهرة - الرأي العام

تشهد باريس العاصمة الفرنسية وقائع الاجتماع الاول لنادي باريس وهو كما هو معروف ناد غير حكومي، حيث تجتمع ١٥ دولة دانسة لبحث الشروط والطريقة التي ستتم بها إعادة جدولة حوالي ١٥ مليار دولار مستحقة على مصر.

ومصر وهي تاجل لنادي لحل مشكلة أزمة النقد الاجنبي والتي يتبع لها سداد فواتر واقساط الديون في مواعيد استحقاقها لا تلجأ الى وسيلة جديدة او مبتكرة، فنادي باريس تحت خلاله عدد سنوات طويلة عديد من عمليات إعادة جدولة الديون وخاصة بالنسبة لدول العالم الثالث.

لكن لماذا تلجأ مصر لنادي باريس؟ هناك اسباب ثلاثة: حينما فكرت اولاً ان القيادة المصرية، حينما فكرت في تاجيل سداد فواتر واقساط بعض الديون كان امامها الطريق الثالث والذي يقضي بالاتفاق مع الدول الدانسة، كل دولة على حدة، وهذا خشيت القيادة المصرية، ان تتبارى الدول الدانسة فيما بينها لفرض مزيد من الشروط قد تثقل كاهل الاقتصاد المصري.

لذا كان اختيار نادي باريس وحتي تكون المفاوضات والمباحثات على إعادة جدولة قرض مصري كبير، ووفق ذلك قررت منح مصر قرضا بفاصلة بسيطة لا تذكر، ونفس الموقف يطبق على الحكومة الفرنسية التي تستعمل - حسب تقرير لوزارة التخطيط المصرية - مع عملية إعادة جدولة الديون، بشكل بنوع من العلاقات السياسية والاقتصادية القوية بين مصر وفرنسا.

ولذلك كان لجوء مصر لنادي باريس امرا ملحا، في سبيل الابتعاد عن عمليات التفاوض الثنائية وهذا يدفعنا لذكر السبب الثاني.

ثانيا: بعد صدور تنفيذ اميرين : اولهما اعداد موازنة الدولة لعام ١٩٨٨/٨٧ تدرك تماما ضرورة تخفيض نسبة الميزن الصافي في الموازنة لخفض نفقات الترخيم، وكلها امور تدرك الى ثبات الاسعار وخاصة اسعار السلع الاساسية بالإضافة الى دعم قوة الجنيه المصري «العملة الوطنية للبلاد».

ثانيا: الامر الثاني يتمثل في الخطة الخمسية الثانية للتنمية ٨٨/٨٧ - ٩٢/٩١ والتي تستهدف حجم استثماراتها اكثر من ٤٦٥ مليار دولار.

وامام ذلك كان حريا بالقيادة المصرية ان تحاول قدر الامكان عدم استنزاف مواردها من النقد الاجنبي لدفع فواتر واقساط الديون المستحقة حتى يتم ترحيلها من النقد الى تمويل مشروعات خطة التنمية من ناحية، وتقليل النفقة بين الميزن الكلي والميزن الصافي في الموازنة الجديدة للدولة.

ثالثا: وباتت ثالث الاسباب في اللجوء لنادي باريس وهو الامر الذي يشير الى اتفاق التكتيل الذي ستوقعه مصر مع صندوق النقد الدولي وقد التزمت مصر في خطاب للوايا بضرورة إعادة

تقرير العملات والمعادن

ارتفاع طفيف للدولار وسط هدوء حذر بسبب صدور احصائية الناتج القومي الاميركي اليوم

وقال متداولون ان الدولار بلغ ١٤٠،١٥ ينا كان اعلى مستوى صباحا ولكنه تراجع كي يصل الى ١٣٩،٨٥ ينا كان ادنى مستوى صباحا.

واشاروا الى ان تعليمات وزارة المالية اليابانية ضد بيع الدولار للمضاربة مازالت تؤثر في سيكولوجية السوق بحيث يصعب على المتعاملين في طوكيو اتخاذ مراكز كبيرة.

وقد بلغ حجم التداول الفوري ٢٥٢٨ مليون دولار فيما بلغت صفقات المقايضة ٥٧٧٦ مليون في الفترة الصباحية.

وارتفعت الاسعار في بورصة طوكيو امس بعد ثلاثة ايام من الانخفاض الحاد حيث ارتفع مؤشر نيكى الذي يضم سبعة مئة شركة بواقع ٢٢٤،٤١ نقطة ليصل الى ٢٢٤،٤١ نقطة.

وقد ارتفعت الاسعار امس اساسا بالنسبة لاسهم الشركات الكبرى والمعاهد المالية التي منحت اسعار اسهمها بانخفاضات كبيرة في مطلع الاسبوع الحالي مثل شركات نيبون ستيل وميتسوبيشي بنك ونوسو.

كما ارتفعت اسعار اسهم الشركات المتخصصة في التصدير في اول الامر غير انها فقدت الجانب الاعظم من

ارتفاع سعر الدولار الاميركي مقابل الين الياباني في تداول طفيف في سوق طوكيو لتبادل العملات الرئيسية صباح امس كي يقلل الفترة الصباحية بسعر مقداره ١٤٠،٠٧ ينا مقارنة بسعر الاقبال الذي بلغ ١٣٩،٥٠ ينا امس الاول.

وقد ارتفع ايضا سعر التداول المركزي صباح امس الى ١٣٩،٩٠ ينا بعد ان كان ١٣٩،٤٥ ينا في اليوم السابق.

وبعد الافتتاح بسعر ١٣٩،٩٠ ينا تراجع الدولار الى سعر اعلى لدى الشراء من المشاركين في السوق الذين رأوا تدخل مجلس الاحتياطي الفيدرالي الاميركي في السوق لدعم العملة الاميركية في نيويورك الليلة.

مصر ستوقع قرض الخليج قريبا

اصبح في حكم المكد ان توقع مصر ودول الخليج اتفاق منح مصر قرضا كبيرا يتراوح ما بين ٨٥٠ - ١٠٠٠ مليون دولار.

وسوف توجه مصر حصيلة القرض، المتقرر الحصول عليه على ٣ دفعات للمساهمة في مشروعات الخطة الخمسية الثانية للتنمية ١٩٨٧ - ١٩٩٢ ويحوي ذلك على ضوء نجاح المفاوضات الحالية بين مصر والدول الدانسة والتي من المقرر ان توافق على إعادة جدولة مليار دولار مصري.

وكانت مصر تسعى للحصول على القرض العربي بغرض المساهمة في سداد جزء من فواتر واقساط بعض الديون الحكومية المتأخرة ولكن نظرا لتطور المباحثات وابداء بعض الدول الأوروبية موافقتها الأولية على عملية إعادة جدولة الديون المصرية، فسوف توجه مصر حصيلة القرض للمساهمة في خطة التنمية الخمسية، وسداد جزء من الميزن في موازنة الدولة، حتى يتم تخفيض قيمة الميزن الصافي في الموازنة السابقة ١٩٨٦ - ١٩٨٧ والذي بلغ حوالي ٧٨٠ مليون دولار.

لا زيادة في رسوم قناة السويس

اعل المهندس عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس انه لا اتجاه هذا العام لزيادة رسوم العبور بالقناة تمشيا مع سياسة مصر لجذب اكبر نسبة من التجارة العالمية.

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وردتنا من بنك الكويت المركزي:

العملة	شراء	بيع
دولار اميركي	٢٧٧٨٨	٢٧٧٩٨
جنيه استرالي	٥٥٥٨٥	٥٥٥٩٥
مارك ألماني	٢٥٢٥٢	٢٥٢٦٢
فرنك سويسري	١٨٨٧٢	١٨٨٨٢
فرنك فرنسي	٥٤٥٨٧	٥٤٥٩٧
ليرة إيطالية	٢٠٣٦١٠	٢٠٣٦٢٠
دينار بحريني	٢٧٧١٥	٢٧٧٢٥
دينار اردني	٧٤٦١	٧٤٦٢
ريال سعودي	٢٧٢٤٨	٢٧٢٥٨
ريال قطري	٢٧٦٦٦	٢٧٦٧٦
ريال عماني	٢٠١٠٢	٢٠١١٢
الين الياباني	١١٤٨٩	١١٤٩٩

التداول على الذهب

بلغ معدل اسعار الفوائد للدينار الكويتي على المعاملات التجارية بين البنوك المحلية كما وردت للبنك المركزي امس كالتالي:

الفترة	عرض	طلب
شهر	٥ ١/٢	٥ ١/٢
٣ اشهر	٥ ١/٢	٥ ١/٢
٦ اشهر	٥ ١/٢	٥ ١/٢
سنة	٥ ١/٢	٥ ١/٢

الذهب والتخمين

كانت اسعار الذهب في السوق المحلية بعد ظهر يوم امس كما يلي:

كيلو ٩٩٥	٤١٦٧
كيلو ٩٩٦	٤١٦٨
كيلو ٩٩٧	٤١٦٩
١٠ تولات	٤١٧٠
٥ تولات	٢٤٥٠٠
تولة واحدة	٤٨٩٠٠
ونصة واحدة	١٤٠٠٠
نصف وونصة	٧٠
ربع وونصة	٣٥
كيلو النضة	١١٦

البحرين

اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي امس اسعار التقييم التقريبية على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار اميركي:

العملة	ريال سعودي
دولار اميركي	٢,٧٥
جنيه استرالي	٢,٧٨
مارك ألماني	٢,٠٩
فرنك سويسري	٢,٥٤
فرنك فرنسي	٢,٦٢
ين ياباني	٢,٦٨

قطر

فيما يلي اسعار العملات الاجنبية بالبنسبة للريال القطري كما وردت من بنك قطر الوطني:

العملة	شراء	بيع
دولار اميركي	٢,٧٢٠	٢,٧٣٠
جنيه استرالي	٢,٧١٠	٢,٧٢٠
مارك ألماني	٢,٠٤٥	٢,٠٥٥
فرنك سويسري	٢,٥٤٠	٢,٥٥٠
فرنك فرنسي	٢,٦١٠	٢,٦٢٠
ين ياباني	٢,٥٥٩	٢,٥٦٩

الامارات

صدر بنك ابيوظبي الوطني امس قائمة اسعار صرف العملات الاجنبية مقارنة بدروهم الامارات على النحو التالي:

العملة	شراء	بيع
دولار اميركي	٢,٦٣٠	٢,٦٤٠
جنيه استرالي	٢,٦٢٥	٢,٦٣٥
مارك ألماني	٢,٠٣٥	٢,٠٤٥
ين ياباني	٢,٥٣٥	٢,٥٤٥
فرنك سويسري	٢,٥٣٥	٢,٥٤٥
فرنك فرنسي	٢,٦١٠	٢,٦٢٠

بورصة نيويورك

فيما يلي اسعار شراء وبيع العملات الخارجية الرئيسية مقابل الدولار الاميركي في سوق نيويورك امس:

العملة	شراء	بيع
دولار اميركي	٢,٦٣٠	٢,٦٤٠
جنيه استرالي	٢,٦٢٥	٢,٦٣٥
فرنك سويسري	٢,٥٣٥	٢,٥٤٥
فرنك فرنسي	٢,٦١٠	٢,٦٢٠
ين ياباني	٢,٥٥٩	٢,٥٦٩

بسم الله الرحمن الرحيم

ادارة شركة مكتبة الجزيرة العربية
جميع موظفيها
يتقدمون من السيد
نبيل عهدي قالوش
بأمر التعازي القلبية
لوفاته

والده
سائق المولى عز وجل أن يتقدم بواسع
رحمة ربك في جناته
آلله وانا له راجعون

السوق الموازي

الرمز	اسم الشركة	عدد الاسهم	القيمة	الانخفاض	الارتفاع	آخر	آخر
١	البنك المصري	٢٨٥٠	٢٨٥٠	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
٢	البنك العربي	٢٨٥٠	٢٨٥٠	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
٣	البنك التجاري	٢٨٥٠	٢٨٥٠	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
٤	البنك الزراعي	٢٨٥٠	٢٨٥٠	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
٥	البنك الصناعي	٢٨٥٠	٢٨٥٠	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
٦	البنك العقاري	٢٨٥٠	٢٨٥٠	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
٧	البنك التجاري	٢٨٥٠	٢٨٥٠	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
٨	البنك الصناعي	٢٨٥٠	٢٨٥٠	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
٩	البنك العقاري	٢٨٥٠	٢٨٥٠	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
١٠	البنك التجاري	٢٨٥٠	٢٨٥٠	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
١١	البنك الصناعي	٢٨٥٠	٢٨٥٠	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
١٢	البنك العقاري	٢٨٥٠	٢٨٥٠	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
١٣	البنك التجاري	٢٨٥٠	٢٨٥٠	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
١٤	البنك الصناعي	٢٨٥٠	٢٨٥٠	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧

اسعار السندات

الرمز	اسم السند	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	القيمة	الارتفاع	الانخفاض	آخر	آخر
١	الصناعي الفكتوري	٨٩/١/١٥	٨٩/١/١٥	٨٩,٥	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
٢	نوبيس كومنثال	٨٩/٥/١٥	٨٩/٥/١٥	٨٩,٥	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
٣	بنك باريس الوطني	٨٩/١/١٥	٨٩/١/١٥	٨٩,٥	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
٤	كريدنر ليويني	٨٩/١/١٥	٨٩/١/١٥	٨٩,٥	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
٥	توبليسون فيليبيا	٨٩/١/١٥	٨٩/١/١٥	٨٩,٥	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
٦	البنك الصناعي	٨٩/١/١٥	٨٩/١/١٥	٨٩,٥	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
٧	الشركات السعيدة	٨٩/١/١٥	٨٩/١/١٥	٨٩,٥	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
٨	الصندوق الاقتصادي	٨٩/١/١٥	٨٩/١/١٥	٨٩,٥	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
٩	الصناعي الكويتي	٨٩/١/١٥	٨٩/١/١٥	٨٩,٥	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
١٠	العقاري الكويتي	٨٩/١/١٥	٨٩/١/١٥	٨٩,٥	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
١١	العقاري الكويتي	٨٩/١/١٥	٨٩/١/١٥	٨٩,٥	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
١٢	الاستثمارات المالية	٨٩/١/١٥	٨٩/١/١٥	٨٩,٥	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧

حركة اسعار السندات ليوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٥/٢٠

الرمز	اسم السند	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	القيمة	الارتفاع	الانخفاض	آخر	آخر
١	الصناعي الفكتوري	٨٩/١/١٥	٨٩/١/١٥	٨٩,٥	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
٢	نوبيس كومنثال	٨٩/٥/١٥	٨٩/٥/١٥	٨٩,٥	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
٣	بنك باريس الوطني	٨٩/١/١٥	٨٩/١/١٥	٨٩,٥	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
٤	كريدنر ليويني	٨٩/١/١٥	٨٩/١/١٥	٨٩,٥	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
٥	توبليسون فيليبيا	٨٩/١/١٥	٨٩/١/١٥	٨٩,٥	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
٦	البنك الصناعي	٨٩/١/١٥	٨٩/١/١٥	٨٩,٥	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
٧	الشركات السعيدة	٨٩/١/١٥	٨٩/١/١٥	٨٩,٥	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
٨	الصندوق الاقتصادي	٨٩/١/١٥	٨٩/١/١٥	٨٩,٥	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
٩	الصناعي الكويتي	٨٩/١/١٥	٨٩/١/١٥	٨٩,٥	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
١٠	العقاري الكويتي	٨٩/١/١٥	٨٩/١/١٥	٨٩,٥	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
١١	العقاري الكويتي	٨٩/١/١٥	٨٩/١/١٥	٨٩,٥	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
١٢	الاستثمارات المالية	٨٩/١/١٥	٨٩/١/١٥	٨٩,٥	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧

بسم الله الرحمن الرحيم

ادارة شركة مكتبة الجزيرة العربية
جميع موظفيها
يتقدمون من السيد
نبيل عهدي قالوش
بأمر التعازي القلبية
لوفاته

والده
سائق المولى عز وجل أن يتقدم بواسع
رحمة ربك في جناته
آلله وانا له راجعون

السوق الموازي

الرمز	اسم الشركة	عدد الاسهم	القيمة	الانخفاض	الارتفاع	آخر	آخر
١	البنك المصري	٢٨٥٠	٢٨٥٠	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
٢	البنك العربي	٢٨٥٠	٢٨٥٠	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
٣	البنك التجاري	٢٨٥٠	٢٨٥٠	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
٤	البنك الزراعي	٢٨٥٠	٢٨٥٠	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
٥	البنك الصناعي	٢٨٥٠	٢٨٥٠	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
٦	البنك العقاري	٢٨٥٠	٢٨٥٠	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
٧	البنك التجاري	٢٨٥٠	٢٨٥٠	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
٨	البنك الصناعي	٢٨٥٠	٢٨٥٠	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
٩	البنك العقاري	٢٨٥٠	٢٨٥٠	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
١٠	البنك التجاري	٢٨٥٠	٢٨٥٠	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
١١	البنك الصناعي	٢٨٥٠	٢٨٥٠	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
١٢	البنك العقاري	٢٨٥٠	٢٨٥٠	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
١٣	البنك التجاري	٢٨٥٠	٢٨٥٠	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧
١٤	البنك الصناعي	٢٨٥٠	٢٨٥٠	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧	٠,٠٧

اسعار السندات

الرمز	اسم السند	سعر الفائدة %
١	الصناعي الفكتوري	٧,٥
٢	توريس كومونال	٧,٥
٣	بنك باريس الوطني	٧,٧٥
٤	كريديت ليونيز	٨,٧
٥	تيلينوردين فاميجا	٨,٧٥
٦	البنك التصادري	١٠
٧	الشركات السبعة	٨
٨	الصندوق الاقتصادي	٩,٥
٩	الصناعي الكويتي	٨,٧٥
١٠	المقاري الكويتي	

وأوضحت مصادر البيئة في عمان ان المجموعة الاقتصادية الأوروبية ستقدم مساعدات ثنائية دول في منطقة الشرق الأوسط خلال الفترة ما بين عامي ١٩٨٧ و ١٩٩٢ لتقديمتها ١٦١٨ مليون وحدة نقدية اوروبية.

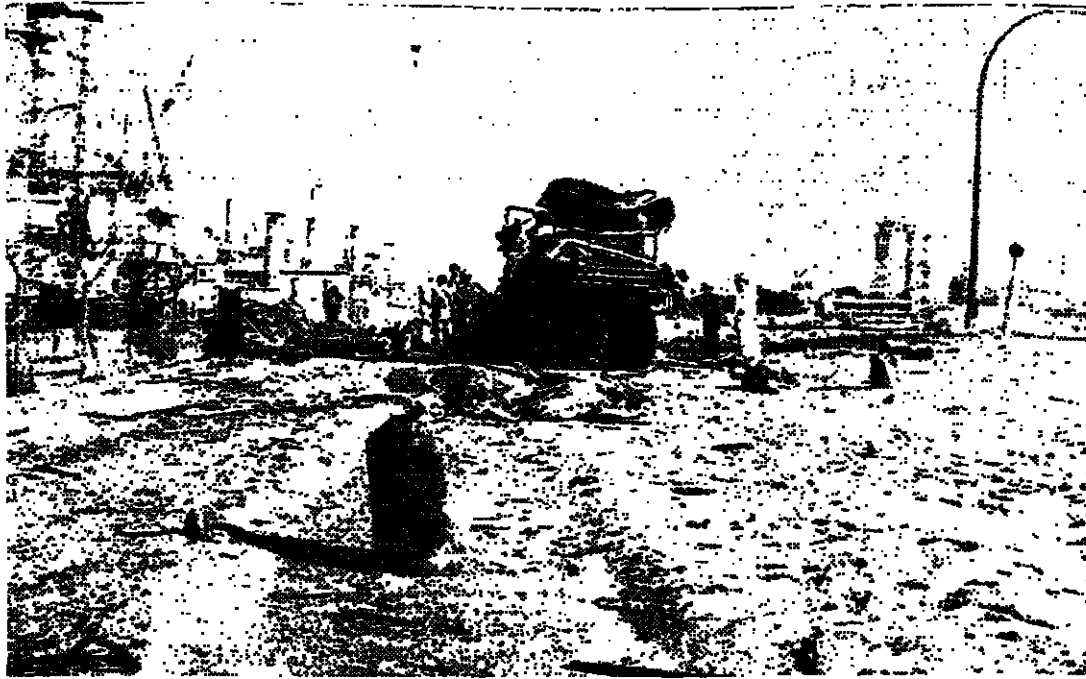
وكان الأردن قد حصل من المجموعة على ٣ ملايين وحدة نقدية اوروبية خلال السنة الواقعة بين عامي ١٩٨٦ و ١٩٨٧.

الكلمة

الحرة

دورية اسبوعية

حب الوطن - يمحوق الشر



● حوادث التفجيرات الآتية

الانتماء للوطن معناه حب الانسان لوطنه الذي ولد فيه وعاش على ارضه وتعلم في مدارسها، وحب الانسان لوطنه يكون بقلبه وعقله وضميره ويشمل حبه كل شيء فيه: اهله ومنازله وشوارع ومدارسه ومساجده، وأشجاره وشواطئه وجزره وهواءه الجميل الذي يتنفسه وماءه العذب الصافي الذي يشرب به.

إذا كان حب الانسان للوطن نابعاً من القلب فلأن الوطن هو الأم والأب وهو شريان الحياة دماًؤه من دمائها ترويه ويها حتى يكره ويموت ويتبقى رايته خفاقة تملأ النجوم.

ولا يكون حب الوطن بالشعارات والكلام وإنما بالعمل والتضحية

خالصة للأرض الطاهرة ترخص لاجلها الروح والمال وتبذلها في سبيله ضد كل من يحاول النيل من حريتها.

كما يكون حب الوطن اعزازاً لماضيه الشرف ماضي الاجداد وكفاحهم مع البحر وما كانوا يقاتلون من أهوال في سبيل لقمة العيش نعم انه ماضي الاصلاة والصراع مع البحر في يحتهم عن اللؤلؤ وأسفارهم وأسفارهم البعيدة من أجل كسب الرزق كما يشمل حب الحاضر لهذا الوطن الذي يعيش فيه الانسان مع اهله ويتبنى لهم الخير والسعادة بهذه المعاني... ترى حب الوطن في عيون الاطفال وابتهاساتهم في الوجوه السمرراء وفي عيون

الامهات اللواتي ينجبن رجال المستقبل لهذا الوطن الغالي. ان حب الوطن معناه الدفاع عن ارضه والتضحية في سبيله فالوطن هو البيت الآمن وهو القلب النابض.

حب الوطن هو في زرع الحب على ارضه المعطاء المملوءة بالناس الطيبين الذين يعرفون الانتماء للوطن.

ويوفر كل الشرائع التي باعوا ضمائرهم للشيطان بان الكويت هو بلدنا وبلد كل الخبيرين والشرقاء وليحفظك الله يا بلادي من كل الحاقدين.

بدر سعود الرابية



● جامعة الكويت

اتقدم بهذا العرض في صورة نداء الى شباب بلدتنا الحبيب، الى الشباب الواعي المستنير، والتهنؤ هذه الفرصة لاتقدم بالشكر الى الاخوة الشباب الذين تحدثوا عن السبلات والمعوقات التي تواجه المبعوثين من الطلبة وما لطبيعة هؤلاء المبعوثين من آراء وأفكار وقضايا تختلف عن حياة الشباب داخل مجتمعاتنا. وانني اضم صوتي لهؤلاء الشباب وباعتباري احد الطلاب المبعوثين «سابقاً» الى انني اود ان اطرح قضيتي حيث وقع علي الظلم مثل غيري من الشباب ولم استطيع استكمال دراستي العليا ويرجع ذلك الى المعوقات والشروط المدمرة «التمييزية» التي تعيق مسيرة الشباب من قبل لجنة البعثات، ومثال ذلك الشرط الذي يقضي بوجوب حصول الطالب على تقدير عام جيد جداً في حين يعلم الكل ان هناك جامعات العالم تتيج الفرس للباحثين على أقل من هذا.

ونقطة أخرى متعلقة بالمادة رقم «٨» والتي تشترط حصول الطالب على معدل ٥٠٠ نقطة في اختبار اللغة الانجليزية «التول» ونظراً لانه لا يستطيع طالب الثانوية العامة اتيان اللغة كما هو الشرط من قبل اللجنة علماً بان بعض الطلبة المبرزين انفسهم لا يستطيعون الحصول

على هذا المعدل، علماً بان اللغة تأتي بالانتماء وليس بالتعلم، ومن الملاحظ ان هذا الشرط لا تفرضه معظم الجامعات، وموضوع حرمان الطلاب الذين لم يحصلوا على نسبة ٧٠٪ في الثانوية العامة او ما يعادلها فقد لاحظت أثناء وجودي بالدراسة في جامعات اميركا عدم النظر مطلقاً الى هذه النسبة وهذا ما رايته واستمر بالفصل لدى بعض الدارسين حيث كانت تسبهم أقل من هذا.

ونقطة أخرى متعلقة بتحديد سن الدارس وكيف يتم تحديد سن طالب العلم؟ ونحن نعلم ان العلم ليس مقصوراً على سن معين او اساس معين فقد قيل اطلبوا العلم الى المهد الى اللحد، اشارة واضحة لعدم وجود سن ملزمة بها للتعلم.

وهناك تعليق على المادة «١٦» وهو اني ارى ان يصطحب الزوج زوجته بعد تأمين السكن وتأمين الجو وهذا لا يستغرق أكثر من ثلاثة اشهر، لا لذلك من حماية الدارس أولاً من تعرضه لخطر الوحدة وحفاظاً على الوضع الاسري له وجمع التمثل بين الزوجة والزوج من الناحية الدينية والشريعة.

وأود ان اطرح على السادة المحترمين اعضاء اللجنة للبعثات والاجازات الدراسية موضوعاً آخر يتعلق بالشرط الذي ينص على

حرمان الطالب غير الحاصل على تقدير عام جيد جداً وما يحل من ظلم على الدارس ذي تقدير جيد، فحين نعلم ان كثيرين حصلوا على تقديرات عالية جداً ولكن باساليب غير شرعية وغير قانونية كالوساطة والرشا والفش وفي المقابل هناك شفاء نالوها بالجد والمثابرة ونتيجة طبيعية حصولهم على تقديرات اما عالية جداً فوق التقدير المطلوب ومنهم اقل من التقدير المطلوب فلماذا لا نتيح فرص لهذه الشباب الجاد الصالح في استكمال مسيرته التعليمية لما فيه من خير يعود على الوطن الحبيب.

وانه ليسعدني ان اعزت بنفسي انني حاصل على شهادة جامعية من الولايات المتحدة الامريكية بتقدير عام «جيد» وما زالت عندي الفرصة لاستكمال دراستي العليا من ناحية اتياني للغة قراءة وكتابة ومحادثة وثانياً «الفيزا» صالحة لدخول الجامعة وكتاب من الجامعة يثبت قبولي، ولكن لم الق المعايير من قبل بعض المسؤولين ولم يوفروا لي فرصة بالسرعة مرة أخرى على الرغم من حاجتي للبلاد لمثل تخصصي P.E. General. وأنا حالياً اعمل موظفاً بوزارة التربية ويشترط علي ان اعمل على الأقل لمدة ثلاث سنوات او اربع قبل الموافقة على البعثة فهل يقبل ان اترك الدراسة لهذه المدة وافقد معها الحماسة والرغبة في التحصيل العلمي فاني لاري ان في ذلك اجحافاً وقلماً لي ولأماتي من الخريجين وما زالت هناك الرغبة العارمة والملاحة في استكمال دراستي العليا. ولكن اللوائح والشروط ما زالت تعيقني وتتبع كل خريج يحب مصلحة بلده.

وانا هنا باسمي وباسم زملائي اناشد صاحب السمو امير البلاد المفدي ولي عهده الامين سعادة الشيخ سعد اليمهانه السالم الصباح ان ينظر الى اوضاعنا ومشكلاتنا وان يشملنا برعايته لتحقيق طموحاتنا ومستقبلنا لما فيه مصلحة البلاد وخدمتها. ولما بالله كبير ثم يكف خطاكم الله ورياعكم وسدد خطاكم على طريق العز والخير والمحب.

يوسف محمد العلي

حبيبتي... مهما طالت الايام... لا بد ان تلقتي يوماً... ذاك عهد اللؤلؤ... فلنكتمل المسيرة!! فالحياة لاتكتمل الا بك... يا مديرة الفراق والحنان... يا بادوة الأمل... يا اشراف الحياة والرجاء... حبيبتي... إلى متى اللقاء... يا فرحة تفتحت في القلب والعيون... من قبل ان يتشقق المطر... في ليلة اللقاء... في اللحظة التي تكثف السنين... وتعلن الشقاء... والعذاب وشوق الانتظار... حبيبتي... غدا... تضمنا الدنيا في رجمة البشر...

سائد الاسمر السالمية

مناجاة

حبيبتي
ذكريات الاسم تعاودني
واذا بالكلمات تنبض
تحيا على الورق شعرا
كنت ملهمتي
ففاضت مشاعري
وانرت لي شمعاً اللقائم
بسمه تنوح بالشداء
يا وردة الصبح
اسرت فواظري الى همسات تفرك
وقفت حائراً
ربما.. لأول مرة
قال اين انا ذاهب
شيء ما بداخلي
ايها الحلم تكلم
لا تذهب بي بعيداً
خذ مني النعم والثاني
هيا نشدو معا
يا حادي العشق والخيال

عزمي بيديس

المحرو
أخي عزمي!!
يعلمنا الشعراء ان افضل المعاني
والشاعر يحتاج الى اجل لياس
وايهي ريمة، من لفظ تشيب وعبارة
مطررة وموسيقى اسرة ولا تقدم الا في
اغلى وعاء وما يناسبها من اجل
الصور.

عن الحب

هو الحب
فلا تسأليني من اكون...
ستعرفين...
ان كنت تعرفين الحب...
وحيدلاً.. سلمت...
فاصمتي...
ولدي الحديث لمناجاة العيون...
واتركي الظنون...
لا تسأليني من اكون...
يا فتنة الروح...
وليس الجروح...
من لوعة واشتياق...
يا نجمة المشاق...
في ليلة الحزين والسهاري...
والي متى سهرها حباري
سلمت يا سيدة العذارى...
انه الحب.. كفى الظنون
شرونا يشهد والعيون
يا لوعة لاجلحزان...
فلا تسأليني...
من ترائي اكون.

عبدالله عمر العسكري
الرياض - السعودية

اذكريني

حبيبتي... كتبت اسمك على جدار
غرفتي... على وسادتي...
رسمت صورتك على حاجر العيون
وظللتك بدموعي... يا ماثورة المائر...
لقد علمتني الحب فقدمته...
داويتني بخر طيب
ولكنني عاب عليك يا حبيبتي
يا مكلي
كيف تخشين الرقيب
ثم ترضين بالرحيل
فارحمي
وان كنت رحيمة فارحمي
ومهما كنت قاسية

جمال محمد عبدالله
العماري

ما حيلتي ؟

ما حيلتي وهم يسيلون مني فرحتي
وسعادتي وهناتي... ما حيلتي؟
وانا اراهم يسيلونها اسامي ولا
استطيع شيئاً... سوى الألم... سوى
الحزن... اتألم ولا من يبالي بآلي
المعيق... ولا من يهتم بي وحزني...
ولا من يهتم بوجداني وحاسبي...
المجروح... سوف ارحل... الى غير
رجعة... فلقد ضيعتوني... سوف
ارحل بعيداً... بعيداً على اجنحة
الخيال والسوف اخفكي رويداً...
رويداً... سوف تذكروني... وتذكروني
ايامي الحزينة والسوف تتدمنون على
رحلي الذي لا رجعة بعده فانتم الذين
جئتموه بلا رجعة لفسد... لقد فات
الآوان... ولا يبيد الندم الا ان.

امل حجي



مناهة

يعتزني حيك عبر متاهات الزمن
البعيد...
يعتزني كحيات اليرمال، كامواج
حارة في كل محيطات عبارات حيك...
نسجتها عروقي لتبدو مرسومة في
عيني كاهي ما تكون منقوشة على
راسي... مسكونة في شرايبي...
يسليني حيك على جذران الصمت...
هل تكفي الكلمات بعد ان اضع في
هواك اسمي وعنواني... ويوم مولدي...
لكن القدر قدرا انا التقينا في هذا
الزمان ففوي مع الامواج الحائرة
وتخلد الذكرى في عالم السنايف
عباس العساف

ضاحية صباح السالم -
الكويت

كويت الخير



على الاستقرار وهي تهدئ لهم
مساعدة زوجية الف دينار للزوج
المالوات التي تهدى للزوجة ولتأجيل
فكم وكه يعجز النساء من ان يملن
تهية البلاد لنا... فهذا قليل من كثر
حتى وان كبر الانسان ويبلغ من العمر
ما بلغ او وافته الاجل او اقصده المجر
لرايتنا البلاد تمتد يد العون لمرسته بما
يسمى برأيه التقاعدي فجزى الله
القائمين على البلاد كل خير بما عملوا
فان كل ذلك لا يضيع عند الله والحد
له جل وعاد الشكر لحكومتنا الرشيدة
التي تتم من فضله ووفقه الله
ليظلوا يمدون يد العون للمحتاجين
واليتامى.

واخي... وليس اخرا ارجو من الله في
هذا الشهر الفضيل ان يكافئ بعب
رعائته والذات الشيخ اعظم جابر
الاحمد وسعد الصباح والذين ان
رايتهما ارى الدنيا بعيني تتيسر
ويكف يرباد ايماننا لانهما ايوان لكل
رحماء علينا نحن ابتناؤهم.

ومن اين لآين ان يسد دين والديه الا
بالفداء والوفاء.

عواطف الدوسري

هموم شخصية اثارها المربد

- ١- من المربد للمربد
عام مثلاً تدري
به لايت ما ضاق
به الصبر من الصبر
- ٢- اما لحكم من لحم
اميت انت ام حي
اما في المخ اعصاب؟
الا يفضلك اغصاب؟
- ٣- ندامي اني الكاس
كان الراح في الكاس
بقايا كاس كافور؟
تريني الف مقبورا
- ٤- غدي كالاس واليوم
اشد الحزن بالحزن
كما تعلم من امري
وضيق الضيق في الصدر
- ٥- اعداوا القول اجيالا
صحيح ما تقولون
بانا امة الشمر
فهل اكرما اري؟
- ٦- فقل قولاً على قول
بنان الشعر قد صار
فما للصمت من غير
من الشعر - الى البثيرة



المتواليات السياسية

وحلفائها مطلقاً. امام اليابان
وهذا حين تجوز اميركا عن صد
هذا التيار الحاد في اسواق العالم
من التجارة السلمية والكهربائية
ومستعانتها الجديدة ترمم هذه
الاميركا خلال ميزاتها التجارية
بتجارة الاسلحة وتوازن وعجز
ميزاتها التجارية عن طريق مد
المحاربين بالاسلحة ياسمار
عالية وبذلك تقلل في جانب مهم
من التجارة مسكة ببدها اهم
تجارة رواجها هي تجارة الموت
بينما تقلل اليابان عاجزة او
منوعة عن الدخول في هذه
السوق الشريرة.. هذا مثال واحد
فقط.

وياحسان... فان الحروب تطول ما
دامت اميركا في حالة خلل لربح في
موازين تجارتها الخارجية وهذه
هي الكارثة التي تجررها
الاميركا الى هذا العالم
الكثير.

عبدالمجيد لطفي

قشنة

أخذنا نجري وراء الغيب...
حتى وجدنا انفسنا في هذه التسيان...
وكان على افواهنا لجام من خديد...
وتمزقت أحلامنا بأشواك الحاقدين...
فتمسكنا بذراع النجاة من حولنا...
حتى نصل إلى اليقين...
فلنكتم للأمل وداعاً...
من بعد الحبيب والفراق...
لا تسألوني من أنا...
أنا سراب للأمل وأوهام للخضاع...
مهدة إلى يوم الخميس
نعم

عبدالمجيد لطفي

مازلنا متأثرين بالتفكير «الديكتاتوري»
حياة الكاتب مليئة بالمعارك الفكرية

A high-contrast, black and white portrait of a man with a mustache, smiling and resting his chin on his hand. The image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like quality. The man is looking towards the camera with a slight smile. His hand is visible, resting under his chin. The background is dark and indistinct.

● مارکیٹ

- هل ما زال كاسترو وكوبا يشكلان أسطورة باليسية ؟
- لا أهما لا يشكلان أسطورة ، بل يشكلان حقيقة ..
● ولكنك كتبت تحت عنوان " كيف تأملت الثورة الكوبية عن كثب " ولكنني لم أتحدث عنها أبدا في الكتابة ؟ فلماذا ؟
- انني أتمثل الثورة الكوبية وارتباطها بمعاملات وثيقة جدا ومع رجال وقادة كوبا لدرجة انني وصلت الى حد الذي يجعلني دعائي الغير فعالين .. وذلك لانني مهما كنت في صالحها ومن أجلها فإن ذلك يبدو دائما وكأنه الهام ملكي على طريق حماسي يفلو اليه اليه اليه ..
● أنت تعرف كارلوس فرانكي حذو المعركة ، كما انه يعرفني جيدا ، كذلك تتحدث عن بعض البعث في وقت من الاوقات .. ولماذا فإن كارلوس فرانكي يعلم تلك العلم ان علاقته مع الاتحاد السوفياتي لم تكن وثيقة جدا في يوم من الأيام ، يعرف جيد انني انتقدت الاتحادات نقدا جدا ، وبوضوح ، وعليه فلا اعتقد ان فرانكي قال ذلك الكلام وحتى لو انه قاله ، لا اعتقد انه مقتنع به ..
● هو في رأيك الذي ينشد السلام ويتناهد للعالم اكثر من غيره ؟
- ليست الحكومات والدول هي التي تريد السلام ، وإنما هي جمهور من الناس تنتمي الى طبقات وأصول مختلفة وهي الجبهة جبهة السلام فعلا ، وهي تشكل غايبية ، وأنا اعتقد ان عندما تحدث كثير من الدول لهذا مضطرة للذهاب في السلام ، فانهم يفعلون ذلك لانهم لم يند باماكنهم ان يتحلموا ضلطف مشوهين عليهم من اجل تحقيق السلام ..
● ما رأيك في التوجه الجديد الذي يمارسه غورباتشوف في الاتحاد السوفياتي ؟
- ان لي اصدقاء كثيرين ينتمون الى اليسار والى اليمين ولاءد من اليمين واصفاً من اليسار ظلوو يتهموني طيلة ثلاثين عاما باني معاد للثورة ورجعي مسير ومترقد ، وكاتب من البورجوازية ، فانهم يريدون ان يذهبوا الى الاتحاد السوفياتي ، وخلافتي مع السوفييتي فيه .. والواقع انني اذهب الى الاتحاد السوفياتي سوى مرتين .. لذلك كسايك ثقافية عامة ، ومع ذلك فإن كل ما قلته وانقدته وكل ما كتبه وجوب عمله في الاتحاد السوفياتي ينطبق تماما مع كل ما يقوله ويقلعه غورباتشوف اليوم ..
● يقال ان البابا يوحنا الثاني قد استبقك في عام ١٩٨٢ حيث كان يريد الاستفسار منك عن امريكا اللاتينية من اجل قيامه بزيارة للمكسيك كيف حدث ذلك ؟
- لم يكن البابا هو الذي كان يريد الاستعداد من امريكا اللاتينية ، وإنما ان الذي سميت الى ذلك لقاء معه لاني كنت اريد ان اطلب منه ان يساعد في وضع برنامج لثلاث المصطفين في الأرجنتين واجتمعت مع البابا عدة قسرة ، وعرضت عليه طلبتي واجابني بأنه سيكتب في علم بصره ، البرنامج وخرجت من ذلك الاجتماع بذكريات ما زالت متمسكة وهي ان البابا لم يكن مترحنا وشعرت ان لم يكن بالرجل الجدير بتقديري ، انتمص ، بعد كذات له مشاكل مع الكل وحتى مع باقي بكتوته ، بل انه يتمكن من فقهه ، وخاصة القول ان اجمل ما بقي عندي من ذكريات عن لقاءي بالبابا هي انني مكث في نفسي في تلك الحقاظ "ماذا عسى والدتي ان تقول وهي في كوميوبيا لو عرفت انني اجتمعت مع البابا منفردين في حجرة واحدة ؟
● ايه اهمية الحب في حياتك ؟
- الحب هو ايدولوجي الوحيده ، وذلك الذي لا تمكن من فهم ما اعمله او ازاه في الوجود الا عن طريق الحب .. فهو ايدولوجي الوحيده ... كما في قول ..
● كنت اعني اهمية الحب لديك باليسية للنساء ..
- لا يمكن ان تفصل بين هذين الاسمين فالحب باليسية في هو احساس ومشورتي في الوحدة والتجمع او بمعنى اخر لغة سكونية مما يجعلني اقول انني مسجي ..
● هل الاخلاص شيء هام باليسية ؟
- المشككة هي انه يوجد مذهب او تصور بوليسي للاخلاص والواقع ان ذلك كثيرا من الشكوك عن الاخلاص ، واعتقد ان تعني تقليديا بالاخلاص وعدم الاخلاص ليس له اهمية كبيرة ، فالهم من ذلك هو الولاء ..
● قد فطرت عليك هذه السؤال ان كتابك الاخير "دالح في زمن الكوليرا" يتحدث عن حب بدع طويل جدا حتى الشيخوخة وفي حد المشاهد الجذيلة من القصة التي البين العاطفين في السن لا يفصلن الضوء خال وجوهها في منحنهمما في تلك تخاف ان ايضا من الشيخوخة ؟
- اننا اخاف بالذات من الظلام ولكن الشيخوخة لا تخفيني .. بلهذه الحقاظ ، اقول ان اعضاء الاسرى من العيمين ، فقد عاش والدتي حتى الخامسة والسبعين وظلوا على احسن ما يكون باليسية فالخلاص والسلم في تلك باليسية بالعلية التي انني على خير ما يرام من الناحية الوفاية وهما من الاقرب الى ان احقق بغير العيلة السليمية فقد بد الثمانين اذا كنت بل ان اكون من المعيرين فلذا اختصت بذكائي وذاكري في كل ما عدا ذلك .. يعني ..
● هل تخاف من الموت ؟
- لا اخاف من الموت في حد ذاته وإنما اخاف من موت ملكتي كتابات بل ملكة الكتابة هي التي تحفزني على مواصلة الحياة ..
● ويهتوا بكون الموت فعلا ..

وفاة الشاعر الفرنسي بيير اندرو

منذ سنوات والشاعر الأردني بدير الزوريري الموت امامه وهو يتقدم نحو خطوات متباطئة ولكنها اي هذه الخطوات لم تؤثر عليه ولم يثقل به قلبه تلك الخطوات وجاعته لم تهاجم روحه المسخرة والتهكم عليه العملة ... وكان بدير الزوريري قد اصابه

له هذا العنوان من باب التذكير المسيحي وفي هذا الديوان يغني
 بيير اندرو في السوء والقسوة بتفسير الطريقة التي يغني بها
 الآخرون في الظلام والدموض فينبذ قائلا :
 انشروا قلبا
 كان في الله على الطريق
 قلب كان قد عمل وفق كثيرا
 فتناوله في يدي
 وفكته له أيها القلب المتسبي
 فقال لي ايها الانسان المتسبي
 ويذهب هذه الرقة كتب بيير اندرو بسرعة صديقه ماكس جاكوب
 الذي كان يشجعه على العزف على «فيشارته الجميلة» ..

رمضان في عيون الشعراء والأدباء



● **عبدالمنعم خفاجي**



● **وفیة خیری**



● د. عبدالعزيز شرف



● الشاعر فاروق شوشة

شهر رمضان شهر الصفاء والتسامي.. وشهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان.. ومعالم هذا الشهر في القارة عاصمة العالم لدين الله الفاطمي.. مختلفة تماماً عن باقي عواصم العالم العربي.. والذكريات بالتالي مختلفة.. فما هي ذكريات المشرويين والأديب عن هذا الشهر الكريم؟ ما هي أمانيتهم لشهر رمضان هذا العام؟

هذا ما نتعرف عليه من خلال أقوالهم فإلا بهم وأهلاً
أهلاً بـرمضان..

[illegible]

● أما الشاعر «فارق وشبهه» فيقول عن ذكواته في رمضان: يذكركي بجو الذكوات عندما تظل لم تاجازي الخامسة من عمري وحفظ القرآن واستقبالي له مع مدفع القناري. يذكركي النائم التي تسلمها لي ابواب بيوت الظلمة. في اواخر الشهر منها لدخول الشياطين يذكركي بكتاتية عشرين نصيدة في بيت الالهة التي كنت تكتبها منذ سنوات من خلال احاساسي ببناء هذا الشهر الكريم والتعاسك على نفسي وصدرت باسم مختارات من الشعر الصوفي.

● أما الكاتبة «هدى جاهد» فتقول عنه: اتمنى ان تكون الشهر السنة لك رمضان فهو الشهر الذي قال فيه اول تعالي في شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن الكريم للناس وبنيات من الهدى والقرآن: صدق الله العظيم وفي ليلة خير من ليلة وهي ليلة القدر فهو شهر الهدى والنور الذي يتقرب فيه عبد المؤمن الى ربه تصامياً قلبياً وشهراً روحه وفي رمضان العبد للعالم ان تهدأ ذكواته وان تتحد النفوس فتحد في عصر

● الشاعر والنقاد الطويلي وعبد العزيز شرف فيقول: ربما كانت ذكريات الطويلة في رمضان هي أروع الذكريات بالنسبة لي، لذلك أنا رمضان في هذا من ملاق خاص حيث يحتفي الربيعيون بعد الشهر على طريقتهم الخاصة وأذكرنا ونحن أطفال كنا نخرج من منازلنا بعد الإفطار مباشرة نلتاحر سواويتنا المحضلة في السحري إلى أين ونحن مع صلة الأعضاء فنشارك في صلاتها وفي التراويح ونواصل بعدها السحر من جديد بل أننا كنا نساهم مع السحراتي في أداء وظيفته وأذكر أنني كتبت أول قصيدة شعرية في هذا الحين وأداها السحراتي ونحن سعيدا جدا وأنا أردد مع أخواني من الأطفال أول كلمات منظومة كتبناها من حي رمضان، ولكن أنا لربما في الريد نأخر عن كثير من بيتي للتعاون والتسامح، كان أهل الشارع ياكلهم يصومون البسطة امتداد الشارع ويتناولون الإفطار جماعة كما كنا نأفهمهم في تقديم بيت الإفطار كل بيت ويساهم في تناوله ويصاحف كل عابر سبيل صولة لا

● ويقول: الناقد الأدبي د. عبدالمعتم حجازي:
 رمضان بابنسية في الحياة والروح والتحرر من أسرار المادة
 والتطلع إلى السماء هو الأخص في العبادلة لله، سواء
 القلب والجوارح، هو ذلك الدرس المشتمل في كلمات المادّة
 في سماء الدنيا. إنه جاذب النفوس وظهر الحواسّ وذكريات
 مشاهد الحقائق، رمضان تتقبل أكثر بأنطوية ليله
 الحسنى والاحتفال بآسرته والتربّك بعبادة خالقه
 ورسالة التّواضع وبهاك من بين رمضان أن السّماء
 لأنه ذات حول جبروت حيوات في غير عريون من رمضان
 سنة ٢٥٠٥هـ، أي منذ أبا عبد الله في امتحان عام
 أمام مجاميع القرية اختار حقة القرآن الكريم وكان
 عري في ذلك الوقت سنة ١٢٠٢هـ ونجحت في الامتحان وفي
 ذلك اليوم قرأه والترقي الحاقلي بالقبول ليكون في عمود
 فيتم من والدها الشريف العالم الأرحل صاحب الجوهري
 الحجازي، وبالفعل التحقّت بالدراسة وواصلت الدراسة
 فيه..

انجمن

شعر: یانیس ریتسوس

على جدران الغد الجميلة..
على حضن امرأة تفصص الفاصوليا..
على عتبة الباب..
نحن أعلم به..
حزننا فليكن حزننا مباركا..
وولنتكن اخوتنا مباركة..
مباروكين مباركا..
الذي يشهد اليوم ميلاده..
العالم

● النشيد الرابع:

ن تجد اليوم يا قلبي..
 هية غمامة ذهبية..
 تتألق عند الغروب..
 يران تجد ملاكا..
 حيث الأجنحة البيضاء..
 تنتفض غبارا من نجوم..
 شيء هنا .. وقلبي اليوم..
 تقدر ضحمة..
 تطهو الآف المرات..
 مساء للفقراء..
 للنونية..
 للعمل..
 لاهاتهم..
 للشمس الجائعة، للعالم..
 أجل ! للعالم أجمع..
 قفة .. من يدرك الخبز

تطهو الحشائش البرية..
أول ان تطهو شرائح لحم..
يخون الجاهل يصيرون النار..
ويضع كل واحد حطبـه..
ويظل ويصاح نصيبه..
كما تتحلّقون حول الخراف والبقر..
فيتحدّثون الآن الزمن..
عن مواسم الزرع..
والحصاـد..
عن المظنـ ..
عن الشمس والسلام..
عن هذه الجمّة التي لا تنفرها ر..
فيأتي الموتى عند ماكدتنا..
منظرين نصيبهم هم اياـ..
فتقلى القدر..
تغلي.. وتشدو..

من الشعر اليوناني الحديث

● **النشيد الأول:**
 كان الدرب طويلا، طويلا يا أمي..
 وكانت أيدينا تنوء بثقل الاغلال..
 وعندما ارتبك القانونس مساء قالت:
 لقد مضت الساعة..
 وها نحن أولاء نتلو تاريخ العالم..
 نتلو تواريخ الازمنة التي حفرتها..
 في جدران الزئزئات..
 نتلو رسومهم الطفولية..
 قلب وقوس ومركب هذا الزمن..
 ليمسحونا الخلود..
 كان الدرب طويلا طويلا..
 ووعرا..
 ذاك الدرب هو ملك اليوم..
 تسلكه وكأنك تجس نبض صديق..
 تتحسسن اثر الاغلال..
 نبض منتظم ويد ثابتة..
 نبض منتظم ودرب آمن..
 ● **النشيد الثاني:**
 من يدري..

لعل هذه البقع الحمراء على الجدران دم..
من زمن وكل أحمر دم..
لعلها الشمس الغائرة قبلة الجدران..
كل شيء أحمر في المساء تم يكمد..
ياؤوت خلف القضبان قريب..
يتعالى صراخ الأطفال وصغير القطار..
تقزّاذ الزنّانات ضيقا..
تمسي وهما في ضياء حقل..
في رغيغ على مائدة فقير..
في بسمة الأמהات الكنافة الناذفة..
وستجد ركنًا تعدد فيه ساقيك..
وتشد خلال هذه الساعات يد رفيقك..
فيتمتلي الصمت بالاشجن..
وتمر السجارة المنقسمة إلى اثنتين..
م م إلى قم..
كانها مصباح يوارى ظل الغاية..
فتعثر على الشريان..
المؤدي إلى قبلة الربيع..
وترنسم القسيه على شفاهنا..
● النشيد الثالث:
سيزل ظلنا على الحقول..
على سقف بيت الفقير

علاقة جبران الفكرية بالاديين الاوروبي والانجلو مكسوني



● جبران خليل جبران

کتب جلدید
للدکتور نذیر ربیعہ

جبران خليل جبران، في ضوء المؤثرات الاجنبية :
هو عنوان الدكتور الجديد الذي يصدر قريباً ضمن منشورات دار طلاس، للدكتور زكي العطية، وهو موضوع يحظى بالاهتمام لأول مرة. إذ يدرس الدكتور العطية في هذا الكتاب علاقة جبران الفقية بالارثين الأوروبي والجنوبي-الافريقي. مستفيداً من المصادر التي استغلها جبران من رافيل والذو اسحق والشاعر والمفكر الصهيوني ا.إ. ولبيم بليك. والشاعر الروماني الصوفي الانكليزي، ا.الانكليزي. ويتبعه على وجه مؤثرات أخرى زياتا، وجان جاك روسو في عقده الاجتماعي خاصة، ثم يحدد الدكتور العطية، علاقة جبران بالانسان في الفلسفة العربية، ولقد تم له دراسة مؤلفة تسمى بالانسان في الكونيات الفكرية والادبية لتخصيص جبران المفكر والكاظم.

يلتزم الكتاب في سبعة فصول، وفيه كثير من المقاصد المرجحة، التي تتدرج فصولاً اول مرة، وفيها من العناصر المؤثرة في بعض اعمال جبران الفكرية والفنية. وتأتي في كتاب الدكتور العطية هذه هو الجانب من مجال الدراسات النقدية المقارنة، وقد سبق ان أصدر الجمارك والجمهورية الصوفي، رافيل شاكر السياب الذي يستغل الى الحدوث والآخر، ويعتبر الدكتور العطية من الباحثين الجادين في مجال الدراسات المقارنة، في اضافة الى تخصصه بالادب الحديث. وهو يدرس الآن في جامعة الملك سعود في الرياض المادة ذاتها، التي كان قد درسها في الولايات المتحدة الامريكية.

المثلة جون براون :

فقدت نجوميتي لأنني لم أكن اهتم بنفسي !!



● المثلة جون براون

هكذا ؟ تقول جون براون : كان زوجي الأول سيديا .. ووالدا .. فارتدت عن أعتد التجربة بالإضافة الى انني كنت أريد ان اتقاسم حياتي مع رجل أحبه .. كذلك أيضا أحب الأطفال .. وكان اهتمامي بأطفالي على حساب أحلامي في النجومية .. انني كنت اعاني بأطفالي .. ولم أكن أجد الوقت للمنايا والاهتمام بنفسي .. لم أكن اهتم بتصنيف شعري أو بوضع المكياج على وجهي .. وبالتالي لم يكن يرض علي المخرجون الأدوار التي يمكن أن تجلب لي النجومية والشهرة ..

والآن ؟
- أصبحت اهتم بنفسي .. لقد كبر أولادي .. واستقبلوا بحبناهم .. وأصبحت الآن تعرض علي الأدوار الهامة ولكنها تناسب سبي .. وأنا سعيدة لذلك ..

«روضة»



● في أحد انوارها

إبتسامة ٥ سم (١)

لا بأس ان اطلق لكم اليوم كلماتي من فوهة ماسورة مدفع .. كالفلتح الأحمق الذي طارد النمل بيندينية معبأة بالرصاص معتقدا ان السيرة في النهاية وإن الأمر هكذا متساو تماما!!
تعالوا ندرس علما أبيض بخاصرة كل حرف ويكفيها زمنا «نقمتا» السنن في قبو الصمت!!
ثالث القردة لم اري .. لم اسمع .. لم أتكلم ثم ان تحسني - الذئبك وضمرتك باللفظن .. لتحس كما تعتقد بالراحة!! وإن كانت سلايسك لتلتصق على جسدك وانت «مخلص» من العرق!!
ولكن حقا هل المرأة قضية؟ أم حالة خاصة في حياة الرجل؟ وإذا كان الرجل دائما يبدو بصورة كمن يطالب بتضييعه من القارب وهو في عرض البحر كان من المفروض ان ارتبك على الأقل وأخجل منسحبة وأزعج على الحضور قصاصات من الورق معتدرة بعد ان الممت كلماتي ولكن الرجل دائما يبدو كاستطورة طائر الالباترون الذي قتل على يد ملاح، فمعاينة الألهة بان يحمل جثة الطائر متدلية من رقبته ويهيم بها بقية عمره!!
ليس معنى انني ذكرت ذلك انني اسيرة غيرة غامضة تمل علي سلوك داجن نحو الرجل أبدا .. ولكنني تماما كمن يرفض ان يصعب ظلاله الرمادية بالبيض لأن لون الحقيقة كمن يدعون «أبيض» .. حتى لا أرى «الظلال» .. مع الرجل .. التلال .. مع الرجل .. تلازم حالة تقيية الكلمات وترتيبها داخل علية «الكوسره» ويتقسم بقية ٥ سم بأرغم من التلالون بينا وبين أنفاسنا كلما كانت الكلمات السويدي عبدالله الجفري:
«ان التلالون دائما واستمرار يخلق الشعور بالاستهانة والدعوة الى التقريب والخدعة الذاتية، فهو بهذا التلالون الحياتي يذيب الجهد ويقتله الأواني ويسلب الانتظار ما فيه!!»
منتهى الفضلي

مسرح الطفل في الاتحاد السوفياتي: مدرسة تربوية وجمالية

انضمنا اليها ومع ذلك فالتجربة عائق خطير علما ان لكل مسرح مشاكله الخاصة، خذ جانب المسألة المالية على سبيل المثال ... فالنجومية تمنح الفرق المسرحية «مالية» وذلك فهي تتحدد اوضاعها من غير انكاره ومن هنا فالتأثير المسرحي على الطفل في الاتحاد السوفياتي تعتبر ارضى التذكار ولذلك فهناك طريقة واحدة كل هذه المشكلة وهي زيادة المساعدات المالية لمسرح الطفل، ومن المؤكد ان الدولة ستأخذ المسألة بين الاعتبار.

● ما هي سياسة مسارح الأطفال عامة وسياسة مسرحكم خاصة؟
- ان جمهورنا بشكل تقليدي ينقسم الى ثلاث مجموعات من الاعمار ..

وكل مجموعة لها اهتماماتها ولذلك فوجب فيها بصورة مستقلة، ففي السابق التقسيم بالفصيلة استراتيجيات الاعمار كان صارما جدا اما اليوم فقد اكتسب مرونة كما توسعت قيادات كتاب المسرح الذين يتكثرون لمسرحنا، وهكذا فإننا لن يندش المرء وهو يرى مسرحيات مثقبة عن شكسبير وبنيامين فرانكلين ويخطف ويربخت في عروضنا المسرحية.

● كيف تحكم مسارحكم المسرحية؟
- من خلال معرفة اراء جمهورنا المسرحي الذي تتراوح اعمارهم من ست سنوات الى ١٧ سنة .. حيث يعاونا بذلك فريق من الخبراء التربويين، فهؤلاء مدرسون وعلماء النفس الذين يولون عناية خاصة بالسخرى وانهم معقولون وكتاب مولعون بالأطفال ..

وهؤلاء الناس يقومون جنرا من المسرح والكاتب والممثلين والمخرجين من جهة ومن جمهور الصغار والمدرسة من جهة اخرى .. كما يقومون المؤتمرات والندوات المسرحية واختصار ان هؤلاء يساعدون المسرح على اداء رسالته التربوية ..



● مشهد من احدى مسرحيات الأطفال

الحنطة الرابعة

المرأة التي أسقطت رئيس وزراء كندا تعترف



أحدث كتاب «مارغريت تروودو اللامعقولة» ضجة في الأوساط السياسية والاجتماعية في كندا والولايات المتحدة الاميركية، حتى أن الصحف التي نشرت بعض الفصول من الكتاب قبل اصداره، تلقت آلاف الرسائل والآلاف المكالمات من القراء لمعرفة تفاصيل جديدة عن حياة هذه المرأة التي فاقت جاكلين كينيدي في حبها للمغامرات والقضائح.
وكتاب مارغريت تروودو الذي سقده على حلقات كنموذج لسيدة وصفت نفسها بأنها أصغر سيدة أولى في العالم.

على رأي باتسامة وعيناها

الزرقاوان تشمان بجان كبير وبعد سفر صاحبة الجلالة وصليتي برقية من خالتي جيسي التي تعيش في إنجلترا بعد ان شاهدت برنامج في الزيارة في التلفزيون البريطاني .. كانت البرقية تقول: «أنا فخورة بك لقد تصرفت مثل الليدي» ..

اكتشفت مارغريت، انها الانثى الخاطي في البيت، الخطا منذ اللحظة الأولى، التي وطأت فيها المنزل رقم ٢٤ ساسكس، وانتقالها من دور والهيبة العاشقة الى دور زوجة وأم أطفال رئيس وزراء كندا وهي ما تزال في الثانية والعشرين من عمرها .. في البداية ظنت ان الخطا في المنزل أو المقر الرسمي الذي تخصصه الدولة لسكنى رئيس الوزراء، فالزنا الذي يناه مدير شركة أخشاب واختار له موقعا يستطيع ان يراقبه منه أخشاب الشركة، وهي تشحن بالبويا، واشترته الحكومة الكندية سنة ١٩٥٤، ليكون المقر الرسمي، واشرف على تجهيزه وبديكوته أشخاص لم يخطر في بالهم ان تسكنه يوما امرأة في العشرين، مش حافية في طرقات اغاديير ومراكش، وتعلقت لف المساجير اذ ان منصب رئيس الوزراء لم يكن يصل اليه في العادة الا رجل متقدم في السن مع زوجة تقارب سنه وأبناء في سن مارغريت.

مارغريت، هذا البيت مع اعلى منصب ممكن ان يصل اليه، اما مارغريت فقد كان عليها ان تبدأ حياتها في هذا المقر الرسمي، وذلك كرهت المكان ابتداء من لون الستائر الكالنج الى بروفراطية الخدم، الذين يماثلونها وفق «بروتوكول» محفوظ، ويتخللون في ثيابها، ويفرضون عليها زيا الصباح، وأخر قبل الظهر، وثالثا بعد الظهر، ورابعا لتناول الطعام وخامسا للحديث مع الناس ..

اعتدت ان يبار من حالة المنزل لانه عندما أصبح رئيسا للوزراء، قبل زواجها بثلاث سنوات، كان قلقا على مستقبله السياسي، غير واثق من استمراره فلم يهتم بتغيير شيء من اثاث المنزل، بل ابتاع على الحالة التي ورثها بها عن سلفه ليستر بيرسون، الذي كانت زوجته تكبرني كثيرا في العمر، وعلى أية حال يبدو ان احدا لم يخطر في المنزل رقم ٢٤ ساسكس كبيت، بل كقنصل مهم طالت الإقامة فيه، التي احدثت احساسا بانها اقامة مؤقتة لا يفرق ساكنه انه مكان لا تشرف فيه بالخصوصية ولا الأدمية، انه مكتب او مصلحة حكومية اقامة أشخاص مسؤولين، وكنت اصغر من ان اتحول الى موظف، واكثر اقبالا على الحياة الحارة، البرية، من ان ادخل قارب البروقراطية في حياتي الخاصة ..

وكان علي ان اعيش هذه الحياة الرتيبة لمدة ١٨ شهرا، قبل الحصول على حتى الطبيعي في ادارة البيت، وعمل التغييرات التي اراها مناسبة، ان يبار اراد ان يغور في الانتخابات قبل ان يصراف احوال الشعب، كنت في حالة من الارتباك نتيجة لكل القيود، التي فرضت علي، والتي رافتها المهمة الجديدة، التي واجهتها، وفي اعادة تأهيل وتجهيز المقر الرسمي لرئيس الوزراء بعدما ابلغني وزير الأشغال العامة، انه ليس الحكومة ان اقوم بعمل التغييرات التي اريدها.

وقبل ان اتفرغ لهذه المهمة، ظهرت مشكلة ماكديونالد رئيس الخدم، الذي اضيفت ٥ سنوات، في محاولة التخلص منه، فلم يكن تركيزه النفسي يؤهله لادارة منزل كبير معظم العاملين فيه من النساء، ولا كان الذي يمكنه من اداء واجباته، لقد كان مدعشا في تنظيف حذاء يبار او تنظيم حفل كوكتيل لاستقبال ١٥٠ سيدة بقاء الملكة إليزابيث التي جاءت الى كندا في زيارة استغرقت ثلاثة ايام ..

استقبلتها في المطار عندما وصلت على متن طائرتها الخاصة وكانت لدعشتي امرأة بسيطة حتى في ثيابها .. كنت مضايقة بحالة من الرعب لم تنجلي الا عندما واجهتني صاحبة الجلالة صافحتني بحب ام .. وضغطت على كفي وعندما وقفنا نتحدث حيث نسمة من الريح اطارت قبعتي لكنني اسكت بها وأذا بالملكة تمسك بقبعتي وتحكم وضعا بيديتي .. هل تشعرين بالمشقة؟

شي عنكبوت فوق رأس الملكة اليزابيث

إنشاء حفلة استقبالها فصرخت مندهشة :

مارغريت .. هل هذا هو جزء من ديكور منزلك ؟

سعيدة بذلك لقد بدأت اصبح مشهورة .. لكن يبار فرض علي نوعا من العزلة عندما قرر عدم تدخلني في الشؤون السياسية كما فرض حولي حراسة مشددة .. فلا احد يقرب مني .. لا مقابلات .. لا تصريحات صحفية .. وعندما اردت ان يزورني اصداقائي سمح لي .. لكنهم توقفوا عن زيارتي فالبوليس خارج البيت يحاول التحقق من شخصية كل قادم الى بيت رئيس مجلس الوزراء .. ومهما كان البوليس نظيفا .. فهو بوليسا .. وكان من الصعب علي في الشهور الأولى



مع مرور الوقت بدأ الخدم في انكاري وكراهيتي فقد كنت اصغر منهم ومنهم بالذات بمدة ايام .. ومن خبرتي في التفتون المخرقة عن «الطابق» فمنازلنا لاعتان ان القضايا غير نظيفة ؟ وما هي قيمتي حتى يقومون بخدمتي أحرار .. فقبل وصولي الى المنزل كانوا يقومون بخدمة رجل اعرب يقضي اغلب وقته خارج منزله .. اما الآن فقتلوا الخدم وصليت سيدة المنزل، وزاد العمل، وعلى الزوج ان يعود كل ليلة الى بيته وما يستمر ذلك من عشاء واستقبالات وخدمة حقيقية ..

والسبب الثاني انني كنت شبه معزولة اريد .. كل الأشياء ان تكون كاملة دقيقة .. ويمانية فائقة كل مصممة على تحويل حياة بيار الرمادية الى غولدا ماباير وعشائرها في الحياة فخمة مزدهرة.

أول ما لاحظته كانت عن الطباخين .. مارغريت وريتا .. لم تكن هناك احياق مبردة .. لا خبيرة للطعام .. اصناف انجليزية مئة وثمانية مكررة .. ولم يمر يومان على انقضاء شهر العمل حتى بدأت في تغيير قوائم الطعام وكان يشجمني على التحرك داخل المطبخ واحداث التغييرات قصة الفصحى والطبخية التي احدثت عند زيارة غولدا ماباير وعشائرها في

الخبرني ببار انه لقد نكث الطباخين صباح ذلك اليوم ان غولدا ماباير يهودية ولا تأكل الا «الكوشيه» وهي اسلوب يدي يهودي في اعداد الطعام مشابه للخب على الطريقة الاسلامية وشبهتني باسم النبطية تماما كنوع من الطهارة .. وفي المساء خرج الجميع عندما قدمت اليهم اكواب من سبك المرجان مغطاة بصلصة الجبن ودون حتى استخراج الاشواك والمطام من السمك .. كان عشاءا موقعا للمعجبين ولولا احترامهم لبيار وتغييرهم لتأخروا بجعل ابيتي لتحويل الامر لآلة سياسية «موقية» ..

احضرت زينة من كتب المطبخ وارتديت الربوبل وصرخت عن ساعدي .. ساعدي ابي طعام زوجي ان لم اطيع له يدي .. تعلمت ١٤ طريقة لطهي اللحاح وكيفية عمل ١٢ قوعا من الصلصات وديانا ناكل طعاما «ناسيا» لذيذا ..

تلت ريتا وجودي في المطبخ بسعادة فامرة فقد كانت لطيفة وجذابة اما مارغريت فقد كانت تتحرك فوق

لم تكن المشكلة بالنسبة لي هي ضخامة المكان، بل في انني لم اعتمد على مثل هذا العدد من الخدم .. غريما لا اعرفهم يسعون في ارجاء المنزل، في البداية كنت استعطف في شارع وأنا اتساعل عن الحركة في الدور السفلي كما لو كان هناك لصوص في المنزل .. كان من الصعب علي ان اتوقف عن عمل ما احتاج واريد - نفسي - واقل ان يخدمني الآخرون.

حدثت عكلا في اول صباح لي بالمنازل ان القيت بأهمل احد جواربي على المقعد بفرقة النوم للقب فيه عند الاصباح .. وكان المفروض ان القيه في سلة المهملات .. في المساء وجدت علي المقعد وقد راقى بعناية شديدة وغسل .. رغم ان سريره لم يكن يتجاوز الخمسة عشر ينسا، كانت الوصايات بخاويل اسنادي كل جهد ممكن .. لكن الهدوء لم يدم طويلا ولم يكن من الممكن لراحة البال والبدء الذين شعرت بهما في الاسابيع الأولى ان تستمر طوال الشتاء فقد اتضح قبل ان تستمر طول الشتاء ان المشاكل سوف تتكاثر بيني وبين كل شيء المساء او التعامل معه وبدأت الوجهات اللامعة في التفتت .. ونشبت المشاكل اول ما نشبت .. مع الخدم.

مع مرور الوقت بدأ الخدم في انكاري وكراهيتي فقد كنت اصغر منهم ومنهم بالذات بمدة ايام .. ومن خبرتي في التفتون المخرقة عن «الطابق» فمنازلنا لاعتان ان القضايا غير نظيفة ؟ وما هي قيمتي حتى يقومون بخدمتي أحرار .. فقبل وصولي الى المنزل كانوا يقومون بخدمة رجل اعرب يقضي اغلب وقته خارج منزله .. اما الآن فقتلوا الخدم وصليت سيدة المنزل، وزاد العمل، وعلى الزوج ان يعود كل ليلة الى بيته وما يستمر ذلك من عشاء واستقبالات وخدمة حقيقية ..

والسبب الثاني انني كنت شبه معزولة اريد .. كل الأشياء ان تكون كاملة دقيقة .. ويمانية فائقة كل مصممة على تحويل حياة بيار الرمادية الى غولدا ماباير وعشائرها في الحياة فخمة مزدهرة.

أول ما لاحظته كانت عن الطباخين .. مارغريت وريتا .. لم تكن هناك احياق مبردة .. لا خبيرة للطعام .. اصناف انجليزية مئة وثمانية مكررة .. ولم يمر يومان على انقضاء شهر العمل حتى بدأت في تغيير قوائم الطعام وكان يشجمني على التحرك داخل المطبخ واحداث التغييرات قصة الفصحى والطبخية التي احدثت عند زيارة غولدا ماباير وعشائرها في

الخبرني ببار انه لقد نكث الطباخين صباح ذلك اليوم ان غولدا ماباير يهودية ولا تأكل الا «الكوشيه» وهي اسلوب يدي يهودي في اعداد الطعام مشابه للخب على الطريقة الاسلامية وشبهتني باسم النبطية تماما كنوع من الطهارة .. وفي المساء خرج الجميع عندما قدمت اليهم اكواب من سبك المرجان مغطاة بصلصة الجبن ودون حتى استخراج الاشواك والمطام من السمك .. كان عشاءا موقعا للمعجبين ولولا احترامهم لبيار وتغييرهم لتأخروا بجعل ابيتي لتحويل الامر لآلة سياسية «موقية» ..

احضرت زينة من كتب المطبخ وارتديت الربوبل وصرخت عن ساعدي .. ساعدي ابي طعام زوجي ان لم اطيع له يدي .. تعلمت ١٤ طريقة لطهي اللحاح وكيفية عمل ١٢ قوعا من الصلصات وديانا ناكل طعاما «ناسيا» لذيذا ..

تلت ريتا وجودي في المطبخ بسعادة فامرة فقد كانت لطيفة وجذابة اما مارغريت فقد كانت تتحرك فوق

اظافـر..

عيـار «١٤»!!

لم يتوقف خيال المهتمين بامور الجمال والتبرج عند الاشياء التقليدية، فالمرأة الذواقه تتوق دائما الى مزيد من الجمال والحسن وتسمى باستمرار الى مزيد من الترفيد والتبرج!! لقد اوجدوا للمرأة المرفهة اظافر ذهبية خالصة او مرصعة بالماس

● اخر صرعات الموضة - اظافر عيار «١٤»!!

جون كنيدى يسام على الرصيف!!



● كنيدى وزوجته يستندان للتم على الرصيف

انضم عدد من الشخصيات السياسية والفنية البارزة في امريكا للنوم في المراء مع المشرفين الذين لا ماوى لهم في واشنطن العامة، وعلى رصيف الشارع رقم ٢ في واشنطن مدخل واحد لحافه وحاول أن يغط في النوم، ولكن القهوة قدمت في منتصف الليل كما عرفت إحدى المشاركات على الجيتار. من الشخصيات الفنية التي نامت على الرصيف في عز البرد المثل «مايكل شين» الذي قام ببطولة فيلم يصور حياة المشرفين، كان هناك أيضا «متش ساندبر» الرجل الذي هجر وظيفته واسرته ليكرس حياته نصرا للمشرفين. اما عضو الكونغرس الجديد «جو

شيء من الجموح

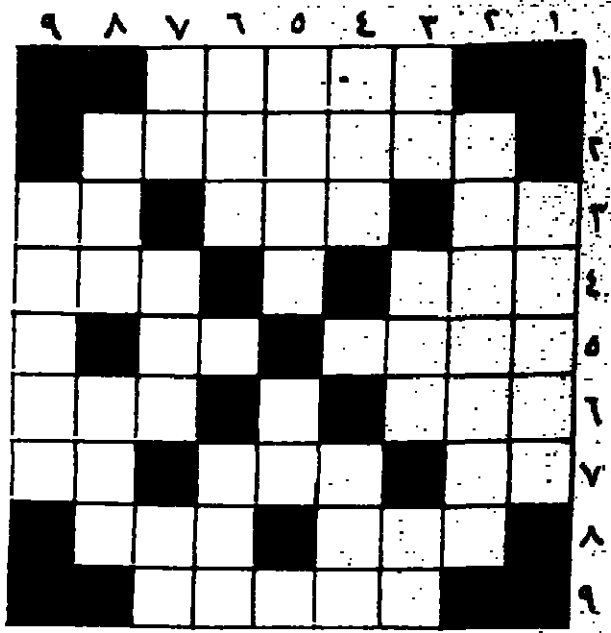


● ميلاني وجيف في مشهد من الفيلم

تقوم «ميلاني جريث» ببطولة فيلم جديد بعنوان «شيء من الجموح» من اخراج «جوناثان ديم»، وهو فيلم تدور أحداثه داخل أحد الفنادق لمدة يومين، ظهرت «ميلاني» من قبل في فيلمي «الجسم المزدوج» و«نيويورك في الثانية صباحا». وتبدأ أحداث الفيلم عندما ترتقب «ميلاني» أحد الزبائن وهو يتسلل من

المطعم خارجا دون أن يدفع الفاتورة رغم مظهر الثراء والاحترام الذي يبدو عليه، وتقوم البطلة بتعقب الشاب ثم تقبض عليه وتحجزه في أحد الفنادق لمدة يومين. يقوم «جيف دانيالز» بالبطولة أمامها، وكان قد ظهر من قبل في فيلم «شروط المحبة» وفيلم «زهرة كايو القرمزية».

الكلمات المتقاطعة



اعداد: خضر الغامدي افقي وعمودي

١- غير معروف، ٢- في القرآن الكريم، ٣- سلم، تمنى...، ٤- فوق العين، فارغ معكوسة، ٥- شره معكوسة، أحد الوالدين معكوسة، ٦- في العود، عكس من، ٧- اصر، بان، ثلثا طبع معكوسة، ٨- شتم، سهل، ٩- غير صافي

كلمة السر

ص	ص	و	ا	ع	ق	ر	ا	ب	ر	ص
ف	م	ي	ص	ق	ر	ق	ر	ي	ش	ب
ة	ص	ا	ق	ي	د	ا	ن	ص	خ	و
ش	ب	ص	ء	د	ي	ص	ن	ص	ن	ا
و	ر	ف	ص	ر	م	ر	ي	م	ا	ر
ر	ي	ا	ه	ل	ا	ن	ص	ج	ء	ي
ل	ح	ق	ي	ع	ي	خ	ص	ا	ل	خ
ا	م	ة	ل	ص	ص	م	ر	م	و	ب
ة	ا	ص	ح	ا	ر	ي	ي	ف	ص	ه
ر	د	ص	ع	ل	و	ك	ش	ح	و	ص
خ	ة	ا	ي	ا	ن	د	ي	ص	ا	ص
ص	ر	ف	ن	ص	ت	ا	ي	ن	ص	ت

رسم كنيتي (٧ حروف)
اجتمع من الكلمات في كل الاتجاهات، الحرف لا يستعمل الا مرة واحدة. الحرف المتبقية بدون تشطيب تشكل بالترتيب كلمة لسر.

حظك اليوم

الحمل: من ٣/٢١ الى ٤/١٩
سرعة توترك واضطرابك ناتجة عن الحموضة لا تنسك بالطبوق ملائمة الارفاق في العمل وكثرة التفكير في مشاكلك المتألمة.

العقرب: من ١٠/٢٣ الى ١١/٢١
تتمتع بالثقة والاحترام لعدم صراحتك مع من حولك.

الجوزاء: من ١١/٢٢ الى ١٢/٢١
لا تخفي عواطفك وراء ستار من الجدية واقنع قلبك للترك تحقيق نجاحا ملموسا.

الجدي: من ١٢/٢٢ الى ١/١٩
كن مرحا دائما ولا تجعل الظروف تسيطر عليك.

الدلو: من ١/٢٠ الى ٢/١٨
اعرف كيف تتألق بحقوقك والالتزام.

الحوت: من ٢/١٩ الى ٣/٢٠
قد تضطر للتخلي عن جميع احلامك ومشاركاتك بسبب بعض المشاكل الصحية.

المزاج: من ٨/٢٣ الى ٩/٢٢
حدد جيدا اهدافك ثم اطلق بقوة لتحقيقها.

العلاجات الخاصة

الدكتور صالح حمد الرومي
اختصاصي اطفال - الفروانية
هاتف: ٤٧٤٤٤٤

د. احمد الصغري (استشاري)
الاسنان والمفيد والهرووات
٥٧٤٧٧٧

د. جواد مبارك سعود (اختصاصي)
ايراش باطنية ٢٤٣٧٦٦

د. فهد احمد الوائلي (اختصاصي)
اسنان ٢٦٦٥٥٧

د. عبدالمطيف عبدالحسين
الفرش (اختصاصي اسنان)
٢٤٣٦٦٦

د. عبدالله التويج (اختصاصي)
اسنان - حولي ٢٦٦٧٧٧

د. سعيد عيسى السوفاي
الخصاوي (اختصاصي اسنان)
٥٥٣٣٣٣

د. محمد عبدالله الحارثي
الخصاوي (اختصاصي جراحة الفم والاسنان)
٢٦٦٦٦٦

د. راضي مسعود النقيس
الخصاوي (اختصاصي الباطنية)
٢٦٦٦٦٦

مسابقة عيد «الرأي العام»

نزولا عند رغبات القراء خارج الكويت تنشر «الرأي العام» كويونين يوميا ولمدة خمسة عشر يوما حتى تتاح الفرصة للقراء الذين فاتهم الاشتراك في المسابقة الكبرى التي جاءت لمناسبة عيد «الرأي العام» السادس والعشرين.

الجائزة الاولى سيارة رينو

وجائزة اخرى قيمة

العدد رقم ٨٤٣٤

الاسم: _____

العنوان: _____

العدد رقم ٨٤٣٤

الاسم: _____

العنوان: _____

الجوائز

● ساعة فايفلورا بقيمة ١١٥ دينارا
مقدمة من مؤسسة محمد عبدالله الشهاب للساعات.

● عطور روجيه بقيمة مائة دينار
مقدمة من معارض ببضون.

● ساعة سويسرية بقيمة ١٣٥ دينار.
مقدمة من معارض ببضون.

تذكرة طائرة (كويت-البحرين)
تذكرة طائرة (كويت-عمان)
تذكرة طائرة (كويت-البحرين)
تذكرة طائرة (كويت-عمان)
تذكرة طائرة (كويت-البحرين)
تذكرة طائرة (كويت-عمان)

١- يهمل كل مظهر لا يحتوي على القسيمة الداخلية المبينة والتي لا تحمل بيانات كاملة. ٢- يحق للمشارك دخول السحب على جائزة السيارة اذا اجاب على اسئلة المسابقة او اذا احتفظ بجميع كويونات المسابقة. ٣- يحق للمشارك دخول السحب على الجوائز الاخرى اذا ارسل قسائم ٢٥ يوما طوال فترة المسابقة مجمعة. ٤- يحق للمشارك الاشتراك باكثر من قسيمة بشرط ان تكون اصلية ومقطعة من الصحيفة.

ادارة الاطفاء العام
نداء حريق - اقداد ١٠٥
هواتف مراكز طوارئ المياه

الصويخ: ٨٣٩٣٣٣
السالمية: ٥٦٤٢١٠٤
حولي: ٢٥٧٧٧٧٨
الاحمدي: ٣٩٨٤٩٦٦
الصليخات: ٨٧٠٥٦١
الجهراء: ٧٧٣٦٤٠
فيكا: ٧٩٠٨٦٥

مكافأة القوارض

العاصمة: ٤٨٠٨٨
الجهراء: ٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل: ٣٩١٨٤٢٢
استعلامات البريد: ٢٤٣٩٠٩١
استعلامات التبرعات: ٣٥٨/٢٤٣٧-٣٣
مكافأة الكلاب الضالة: ٧١٧١٢٤

المكافآت

١٠٢
١٠٢
١٠٢

المكافآت

١٠٢
١٠٢
١٠٢

استراحة الصائمين

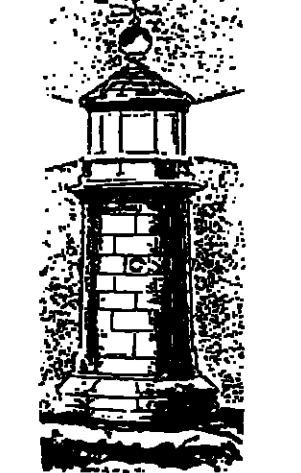
الفوارق



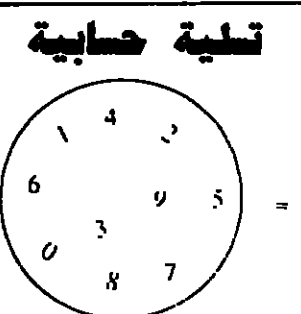
تكمّن بين هذين الرسمين المتشابهين ثمانية فوارق، علماً بأن الرسم رقم (١) هو الاصل. فهل تستطيع العثور عليها في ٨ دقائق أو أقل؟



ناسك الهيمالايا في دير كنوت المنزل في جبال الهيمالايا، كل ناسك أو راهب بوذي عليه أن يتنم ٢ سنوات و٣ أشهر و١٣ يوماً وحده في سجن معتم دون شواغل. ثم يسمح لهم بفترة مماثلة من الحرية، وهكذا طيلة حياتهم.



منارة وامسغيت في انكلترا توجد منارة في مقاطعة وامسغيت تعطي ضوءاً أخضر عندما يكون هناك خطر على المراكب وضوءاً أحمر عندما يكون الأمر سالماً. عكس سائر المنارات الأخرى.. وعلى البحارة أن يعرفوا ذلك.

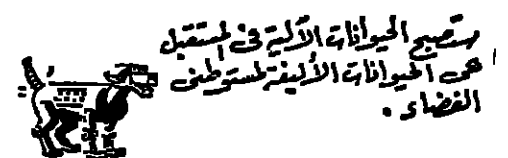


ماهي العملية الحسابية الاسهل التي يمكن صنعها مستعملاً مرة واحدة فقط الارقام من صفر الى تسعة لتكون النتيجة «١».

صدق أو لا تصدق



الجسر المقام على شراكات في جزيرة ماري كان مصنوعاً من الصليب ولويس من البامبروكاظهر في القواميس الشهيرة ذلك ولم يزل هواريث



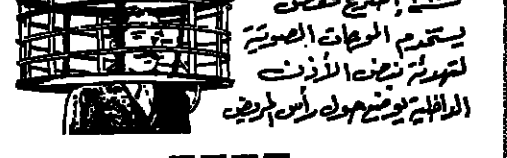
تصبح الميراثات الأثنية في المستقبل هي الحيوانات الأليفة المستطيت في الفضاء.



كانت قاعة موزيكون في نيويورك هي أول مكان على اقل من ١٠٠ الف الناس يهاجرون في أمريكا الشمالية.



منذ ٩٠٠ عام كان شيخ قبائل الرعاة في سيبيريا عندما يموت أمه يذبحونها ويأكلونها بسج وعده كأكلة منيرة ويرثونها معه.



في ١٩٨٠ اقترح فضة من الذهب كعملة نقدية لتستخدم في المعاملات الصغيرة لتعويض نقص العملات المعدنية.



قريباً لأن الناس غالباً ما يرتدونه ملابسهم بالظلمة فيصعب تمييزها عن ملابسهم الحقيقية لذلك لن يكون لهم الحق في ارتدائها.

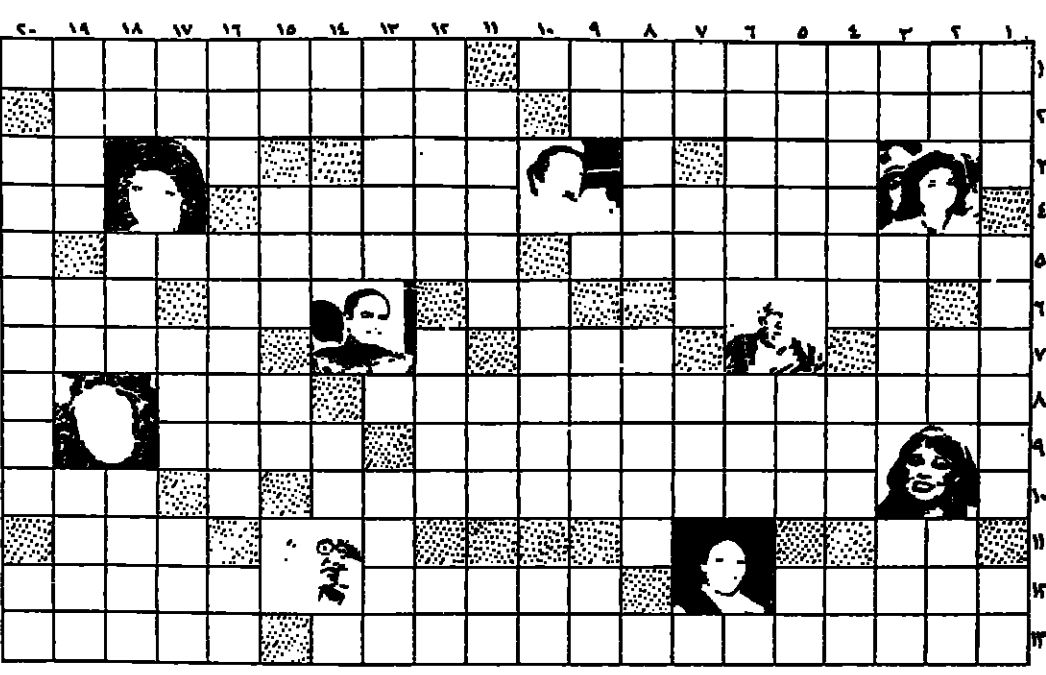


الشراب الموجود على الضفدعة الأمريكية هو أقوى الحمية الألفا التي لها القدرة الحقيقية المتصلة بالأوعية الدموية.



ترتيب الصور • رتب الصور حسب الاحداث

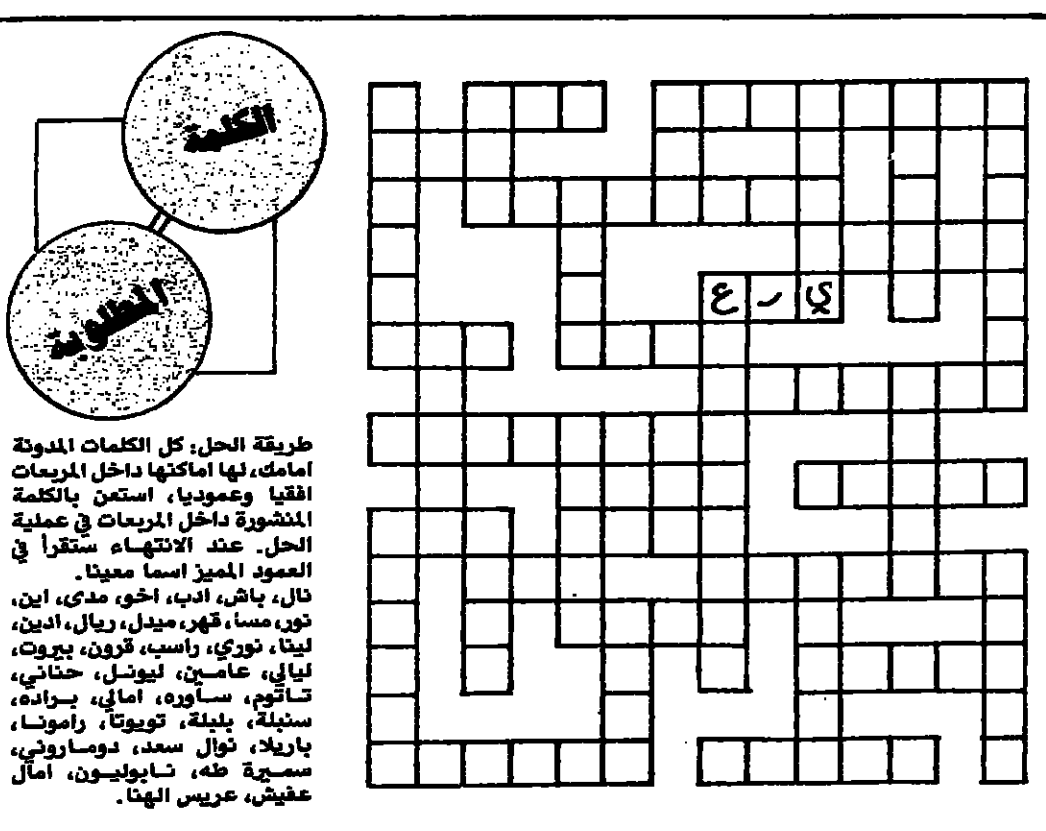
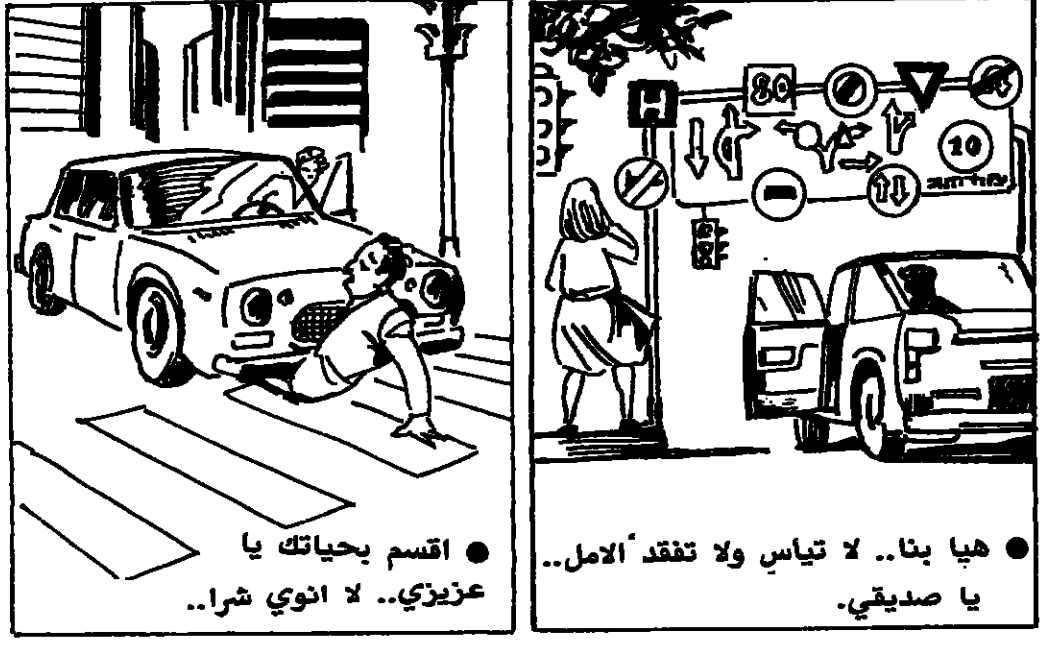
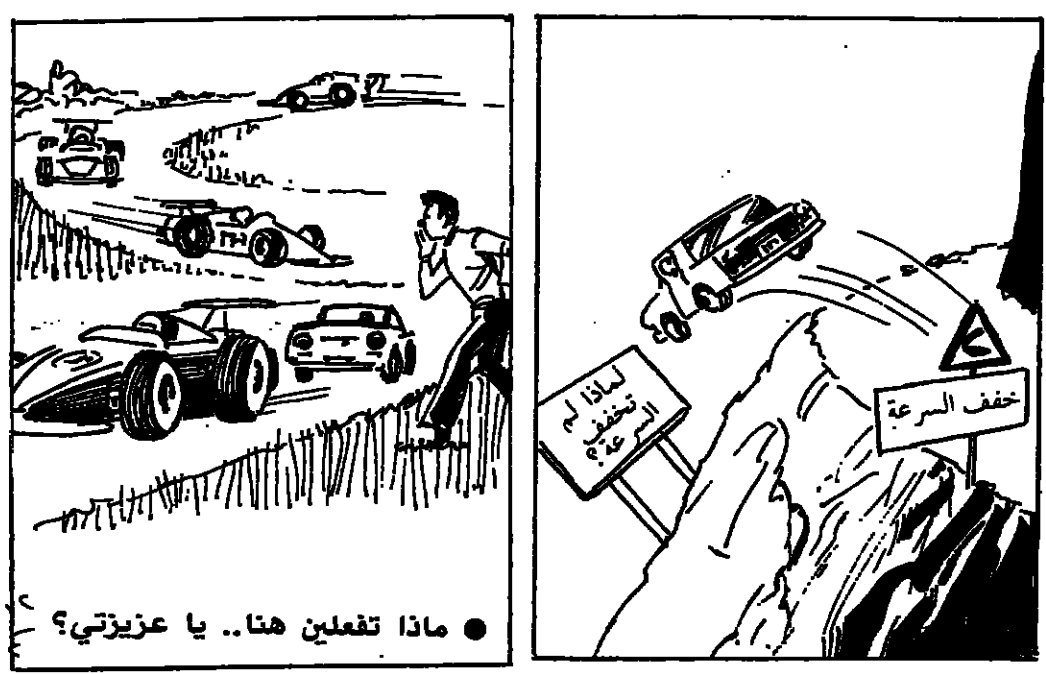
كلمات وصور



افقياً: ١- زوجة رئيس اميركي راحل (صاحبة احدى الصور) - الاسم الاول اجزيرة فرنسية في ميلانيزيا اكتشفها كوك عام ١٧٧٤ - ٢- عاصمة تانزانيا - أكبر مدينة في المملكة المغربية - ٣- أداة نقي تعمل عمل ليس - ٤- صاحب (مجزومة) - حب - ٥- صاحب (مجزومة) - الاسم الاول لرئيس وزراء دولة كبرى عدديا (صاحب احدى الصور) - ينظر (مجزومة) - ممثلة عربية (صاحبة احدى الصور) - ممثلة عربية (صاحبة احدى الصور) - ٦- لفظة حرف ايجدي مخلفة - سحق (مجزومة) - اضطرم والتهيا (مجزومة) - من الازهار - ٧- نوع شجر - احدى الاقارب - يستعمل لداخل الجيوب - ٨- مطرب عربي (صاحب احدى الصور) - مدينة تاريخية شمال امارة الفجيرة - ٩- ممثلة عربية (صاحبة احدى الصور) - نهري العراق جرت قربه معركة كبيرة - ١٠- كاتب عربي (صاحب احدى الصور) - ضرب (صاحب احدى الصور) - تستعمل لحالة الطقس - ١١- مدينة سوفيانية في داغستان سماها العرب «الباب» خالطة اكل معه مدينة شمال ايران - ١٢- ممثلة عربية (صاحبة احدى الصور) - مدينة جزائرية بالقرب منها غابات ارز.

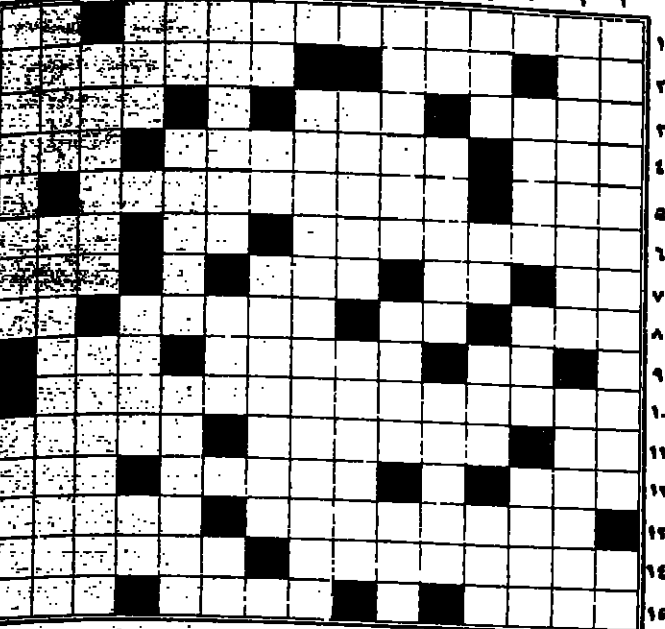
عمودياً: ١- لث مع الماء واللبن - حسنه وجمالهم - آلة طرب - ٢- حرف مكرر - صارحرا (مجزومة) - لاله - ٣- هج - اصول الفجيرة - اقام مكانه - ٤- اسم مجلة عربية اسسها جرجي زيدان (مجزومة) - اقترت - صوت حيواني - ٥- كذب (بالعامية).

كاريكاتور



طريقة الحل: كل الكلمات المدونة امامك، لها امكانها داخل المربعات افقياً وعمودياً، استعن بالكلمة المنشورة داخل المربعات في عملية الحل. عند الانتهاء ستقرأ في العمود المميز اسما معينا.

قال: ياه، ادب، اخو، مدني، ابن، نور، مسا، قهر، ميدل، ريال، ادين، ليانا، نوري، راسبي، قرون، بيروت، ليالي، عاصم، ليونيل، حنان، تاتوم، ساوهر، امالي، براهيم، سنبلة، بليلة، تويوتا، رامونا، ياريل، نوال سعد، دوساروني، سميرة طه، شايوليون، أمال عفيش، عريس الهنا.



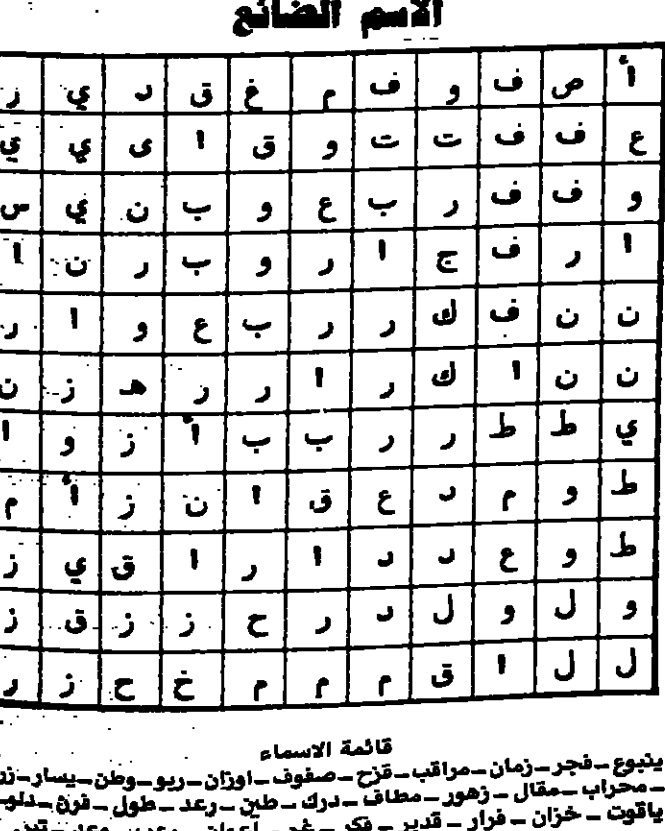
الكلمات المتقاطعة

افقياً: ١- فيلم من بطولة شادية - نصف «براع» - ٢- غير مطبوخ - آلة الحائك - مؤتمر تقرر فيه تقسيم البلاد العربية. - ٣- متشابهة - مجلة لبنانية - خليفة اموي. - ٤- مدينة مغربية - اغنية لام كلثوم - مقياس جزاري عربي. - ٥- جدها في «مياي» - اغنية لام كلثوم. - ٦- التثريب والاصفاء - للنداء - سها. - ٧- عطف «معكوسة» - من حجارة الشطرنج - يكسو الطائر - جدها في «براهن».

عمودياً: ١- فرع - اله فرعونى - انجان - سقي. - ٢- نهر اوروبي - يتصلون - للاستفهام. - ٣- اغنية لام كلثوم من الحان بلقيس حمدي. - ٤- خنزير بري - جريدة لبنانية «معكوسة» - الربع «معكوسة». - ٥- قيد - قوما بخدمة - جدها في «يوليوس». - ٦- مدينة في البحرين - بلاغة. - ٧- اغنية لام كلثوم من الحان زكريا احمد - متشابهة. - ٨- ناعم - مقهى - هلم.

عمودياً: ١- اغنية لام كلثوم من الحان زكريا احمد - احد الوالدين. - ٢- رئيس دولة اسبانية - تتفاخر. - ٣- احدى القارات - يحسم الموضوع - متشابهة. - ٤- يريدها الانثى - لا يباح - اذكر - من الجواهر. - ٥- حرف عطف - تياهي - مدينة سويسرية «معكوسة». - ٦- الامن والهدوء - مكنته - لمب. - ٧- مرتبك - امارة اوروبية. - ٨- اغنية لام كلثوم من الحان رياض السنباطي. - ٩- وضع خلسة - تب - كلمتان - ريب - شاعرة أندلسية. - ١٠- يا اسفي - وهب - نصف «دهون». - ١١- متشابهان - من وسائل الاعلام «معكوسة» - صحيفة سوفيانية شاطي - لبناني - جائل «مبعثرة» - نصف «صديق». - ١٢- يمدنا ويعطينا - ادبية لبنانية راحلة. - ١٣- جاهل - اغنية لام كلثوم من الحان رياض السنباطي. - ١٤- اغنية لام كلثوم من الحان رياض السنباطي - الايمان.

امعان النظر



اي خيال من الخيالات السويدية الاربعة «أبجد» هو الخيال الصحيح للمومياء المنتصبة داخل التابوت؟

صاحب السمو بين ابنائه الشعراء



اعداد:
مسلم
حميد
البحيري

حديقة السموات

هلا جلالاً لغاً قصدته زيارة
يزور ابنائه ولا لدار داره
معبودنا يبيتنا كل مرة
بشهر يفهم المسلم وقاره
يهني بالشهر جعله يموده
على عهد الوفا يبيت مساره
حبيب الشعب لا جناح فرحنا
يشرفنا وحنا بانتظاره
ليامنه وصل موكب سموه
بدا التصفيق من قلب بحبارة
حيث انه انتصر حنا انتصرنا
وفوز الشعب من زود انتصاره
عسى ربي يمدد في حياته
حشاً ما صار مثله بالاماره
بحسن اسلوب واخلاق وتواضع
وطيب ودين مع عقل ووقاره
حكيم وسياسة تفكيرية
ونته من حاتم المذكور شاره
بعد العون الي يستعيرته
كريم بالعباد اذ اعتبره
وهذي عابدة لا يوه قبله
يدير الحكم في عزه وجساره
على دور الزمان الي حكم به
قبل ما يصير عمران وحضاره
عسى في روضة الجنة مقره
وعسى الماجور ينعم بازدهاره
واختم القيل صلي الله وسلم
على النبي يشر المسلم بشاره
بشارة خير الي يتبعونه
يجون بجنه عن حراره

للشاعر: مبارك مليحان الطوموي



بالهون يا سيد النبي الرباعي
يا غاربي يا منجي من شرها
يا نور عيني ما تفيد المناذير
من راسك احسن كلمك واختصرها
تليت قلبي تل دلوا الجواذير
الي يهدون الرشاش من خطرنا
شيتين من قبل ما يطلع الشيب
حيك معاليف الضماير مزرها
يحن قلبي خنت القطر الشيب
الي لو اهيبت التريا حشرها
خذون الي يوسمون الكلابي
اهل القلوب القبايه من صخرها
يا غود موزنا شين توياديب
سيحان رب صوره من بشرها
ابو قرون شقر والله يا مثيب
لا زعرة كن القمر في نحرها
والعين غاب الى ربا بالمراقيب
مخالبه ريش الجباري نثرها
وانا مريض شلون ايا طبيب يا ذيب
مثل الفريزق الي بقية يحرها
وانا نصيب بالهوى به عواقيب
واحمرتي من يوم ساقوا مهرها
شعر: كريم الظفيري

هلا باميرنا

هلا باميرنا عز البلادي
يا فخر الشعب من حضروادي
ابو مبارك حبيب الشعب كله
هلا به عد ما نادى المناذي
وبارتك البريقة شرفتنا
حسيناها من ايام العيادي
يا راعي نهضة الذيرة وهلهيا
عنا يرفعك خالق العيادي
امن فاتح للشعب يا به
وشعب مناصح له باجتهادي
وهذي من طبع بن العروية
سنتين ماضية مهي جدادي
اله العرش مهل في حياته
تفضل ما طلبته من فؤادي
تعزيز الدار وامير حكمها
نوا البديرة الكيا بان المعادي
حكمنا بالمعالي عزة الله
ويا مرنا على درب الرشادي
فرجنا كليوناً في وجودك
وجعلنا طلبنا والمرادي
وهذي من عوايدك الجميلة
حفظك الله يا امير البلادي
وصل الله على الهادي محمد
عند ما هب زعزع الجوازي
الشاعر: ناصر جليلان الدغاسي

ضمن الزيارات التي يتفضل بها حضرة صاحب السمو امير البلاد المقدي الشيخ جابر الاحمد الجابر حفظه الله في شهر رمضان الفضيل حظيت يوم الثلاثاء الماضي ديوانية شعراء النبط باحداهن اذ كان لها شرف استقبال سموه فقد كان يرافقه في تلك الزيارة معالي وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر وما ان وصل موكب سموه حتى كان في استقباله سعادة الشيخ مشعل الاحمد الجابر رئيس ديوانية شعراء النبط وسعادة الشيخ احمد الجابر الاحمد الجابر والسادة اعضاء اللجنة العليا وجمع كبير من الشعراء والجمهور الكبير وبعد ان صافح سموه اعضاء اللجنة العليا دخل وضيفه الكرام إلى قاعة الديوانية وتصدر المجلس كبار السن من شعراء النبط الكويتيين وبعد تناول الحلويات الشعبية

والقهوة العربية بدأ الحوار الابوي المفتوح بكلمة من سموه شد فيها أزر الشعراء الشباب ولفتة كريمة من سموه اذ اشار بيده السخاء مخاطباً سعادة الشيخ مشعل الاحمد الجابر رئيس الديوانية حيث قال «خصص هذه الامسية للشعراء الشباب» تلك الكلمات التي كان لها الأثر الطيب في نفوس الشعراء الشباب والتي جاءت مصداقاً للنطق السامي الذي تفضل به سموه حيث قال «كويت الامس للاباء والاجداد وكويت اليوم كويت الشباب» وقد بدأت الامسية برقصة فريسي قام بها مجموعة من شعراء الشباب ثم توالى قصائد الغزل من الشعراء الشباب تلبية لرغبة سموه الذي كان يصفق في يديه الكريمين تارة ويتبسم ويهز رأسه الغالي تارة أخرى تجاوباً مع تلك المشاعر الشابة وهي تلقى

بقصائدها أمامه في تلك الامسية التي كان في شرف المساهمة فيها يطلب من سعادة الشيخ مشعل الاحمد رئيس الديوانية الذي قال لي مخاطباً يا ابو حميد نريد منك مسك الختام كما عودتنا على ذلك وما ان انتهيت من قصيدتي وجلستنا بضع دقائق حتى ارتجل سموه كلماته الابوية السامية مودعاً ابنائه ثم غادر الديوانية مودعاً بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم وقد حصلت لكم في هذا العدد على مجموعة من بعض القصائد الغزلية التي شاركت بالامسية وبعضاً ومن قصائد الشعراء الترحيبية التي كانوا قد اعدوها لتلك المناسبة ولم يحالفهم الحظ بالمشاركة بها لأنها كانت خاصة بشعر الغزل ومن القصائد الغزلية التي شاركت بالامسية:



مسك الختام

قلت الحقيقة منك حابر ومرتاب
والله ما درى خاطرك وش نوابه
قالت تهاب وقلت ما نيب هباب
مير الهوى عندي خير في عذابه
فالحب مثل النوم يسرى بالاعصاب
يجيك لوزانت عليك الرقابة
لا تجرحين القلب فالقلب منصاب
قلبك وتوه شاي من صوابه
قالت عجيبه قلت ليس التعجاب
وشلون اخلي الماي وطرد سرابه
... ابو حميد

إن الحدث ملزوم تسبقة الأسباب
وكل يواجه ما كتب في كتابه
واسباب ما بي جيت سلاب الالباب
غرو حياه الله بزين ولبابه
جيت مراجع عندي اغلاط يحساب
مستفسر عن غلطة من جنابه
قلت العفو يا بنت ما جيت بعتاب
مير ان شيكي ما ضبطي حسابه
قالت لي اسمك قلت مطبوع بكتاب
الشيك عندك واضح بالكتابه
قالت زعلت وقلت يا بنت الاجناب
ما فيه داعي للسؤال وجوليه



لا تجرحين الخد بدموع عينك
لا تحرقينه بالدموع المدافيق
لا لا تشوهه يا عذاب الروح زينك
تصهر خدودك بالدموع الغواريق
انت الملاك ونور الله جيبك
وفيك العذوبة يا عذاب العشاق
ورقت يديك يا حلاوة يديك
تزيد نار الشوق وسط المعاليق
داو الجروح الخافية من حنينك
يا محرقن قلبي بحام المطاريق
وحياة رب الكون وديني ودينك
منسك كود الشمس تغرب تشاريق
امسك يميني وانت عطني يمينك
والخاتمة يا عل فيها توافيق
للشاعر: يوسف محمد العنزي

هوى الببال
يا حلا بشر يا سيد كل العذارى
ما شفت ملكك يا هوا الببال مخلوق
انت عذاب المبتلىين الحيارى
لا غبت عنك هزني يمسك الشوق
ما فيه بالاسلام ولا ينصاري
ملك بشر يملك جمال ومنطق
حجابك بشك لونه بالليل السهاري
ومحاصر وجفن كما البدر يشروق
يقح لك بين العذارى تماري
انت ليست الزين يا منوتي رلوق
وعن غيركم قلب الهواء استخاري
والله احبك يا بعد كل غرنوق
وانت وانا واهل الهوى كساري
والناس دايماً بين عاشق ومعشوق
شعر: حمود دوسان العنزي

ماضي الذكريات
على ماضي الذكري عيوني تهل دموع
تهل الدموع وحرقه خدي الدمعه
اسامر واجدد بالعتا كل يوم اسرع
واخطوا ضيع ولا عرف السبت والجمعه
من الي غلاها في كنين الحشا مزروع
عنود خجول خدها كنه الشمعه
تمكن غلاها في خفا خاطر مزروع
ولا غير كلمتها لها الروح مستمعه
ومن قال مخطي والخطا يا قتي مرجوع
احبك واقول اسمك لو الناس مجتمعه
شعر: سليمان الرشيد

يشوف عنق الريم سيد العذارى
الي جرح روجي وجدد صوابها
يشوف من حطم فؤادي غلاها
الي من الخفريات شاييل عذابها
لشك ايا اصبر واتصبر لعنني
اخفي جروح الروح والى سطا بها
وادعي عظيم الشان علام ما خلا
محي ريم القاع ومطر سحابها
انه يهنيها ويجبر عزابها
ويرحم جريح علقه زاد ما بها
واشيل همي في فؤادي واكتسه
مخفيه خوف قصتي يندر ابها
لعيون من بديته يرسم نهايتي
ويكتب على دنيا العنى خرابها
كتمت سره ثم ردت اجابتي
وعيني يا الي نثرت كل ما بها
شعر: سيف لافي الخليقان

اهلا بجابر

اهلا بجابر عد ما ناطا خطاه
عد الرشاش من المزون المرزعات
يا الحاكم العادل على جده وآباه
وغيثا للشعب بالسنين المحلات
اطلب عسى ربي من الشر يحماه
ويبقى لنا طول الليال المقبلات
حلحيل وان دارت على خصمه
رحاه
يرسى كما رسي الجبال البارزات
يا في ولا يحمي القلم كثر توفاه
يطول شبده مع شبور وافيات
شعر حامد ناصر صنها الرشيد

يا هلا

للشاعر نجا مقلح الرشيد
يا هلا باميرنا راع الجماله
مرحبا ترحيبه مني هدية
مرحبا به عد مطر من خياله
يا هلا يا الشيخ جابر في محبه
شيخنا جابر عساه بطيب قاله
والبلاد بحكمته دايماً غنية
لوتعد الطيب ما حصينا فعاله
كاسب الطولات باليمنى الصخية
شيخنا الي قاد شعبه بالعدالة
تطلب الله يحفظه من كل سيه
ابو مبارك عزنا وحنا رجاله
للوطن خدام بقلوب وفيه
دايم جابر يفوز بكل قاله
ما يهاب عداه وعزومه قوية
شوفته في وسطنا عز وجلاله
جعل عزه دوم واياه مديه
انت امير الدار يا راع الشكاه
يا حبيب الشعب يا راع الحمية
وانت ابونا وافين في كل حاله
واختامها صلوا على راع الرسالة
النبي الهاشمي سيد البرية

حكم القدر

والله لو اني ما حدى عنك يا شوق
اني لامرك في مساي وصباحي
لا شك جوي صار به غيم وبروق
وشرابي الحال تغير صلاحي
يسري بي الهاجوس من حرما ذوق
واضيع عن دربي ويمه مراحي
واليا بغيت مواجعت صار لي عوق
حفظ الكرامة والكرامة سلاحي
اخاف من هرجة عدو ومطفوق
الحاسد الي يا عسا ما يياحي
اصبر ولو قلبي من السهم محروق
ولا كلمة تهرج بكل النواحي
ويلى ملكه الحسن والفن والذوق
وحملة مع تاج الجمال الصلاحي
عليك يسر قلبي من الحب ساروق
حتى تكدر ونسني وانشر احسي
وحكم القدر غصبا على كل مخلوق
اما كدر والاشراب قراحي
واليوم ابي من حضرك رد موثوق
اما جفا ولا محبة نصاحي
كاك على ما شات ما تنوى البوق
ولا طحة في اهل النفوس الشحاحي
انا غلاك يسوقني يكم سوق
وانوي لكى كسير الجناحي
الناس قالوا كل مطرود ملحق
وانا صبرت وخافي السد باحي
للشاعر: جهمان خلف الرشيد

طيب الفال

يا الله يا منزل تبارك والاذفال
يا الواحد الي ما عرف سر غيبه
يا الواحد المعبود عدال ما سال
يا مانع رزق ورزق تجيبه
انك تعز الدين في كل الاحوال
ومن راد به سوء تهفي نصيبه
نقوه بيوت بالماضي عجيبه
أخذت منها ما تها على الببال
وشفق على ما كان فيها غريبه
وقولها في شيخنا طيب الفال
عسى الولي يكفيه شر المسية
هو شيخنا الي كلبونا له عيال
وزيارة هادي دلالة الطيبة
وياختر شرخي وراع المثل قال
تري حلات الهرج كلمة مصيبة
نفديه بالروح العزيرة وبالمال
ايضا بعد نقدي الكويت الحبيبة
وصلاة ربي عد ما هل همال
على رسول كلنا نقدييه
للشاعر: شنوف جاسم الهرشاني

حديث الفن

دفعة ٨٧ من طلبة المعهد العالي للفنون المسرحية

يدفع المعهد العالي للفنون المسرحية سنوياً مجموعة من الشباب يتوزعون في الاقطار العربية المختلفة وخاصة الخليجية ويساهمون في بناء المسرح الفني الذي يسعى الجميع الى تحقيقه معتمدين على طاقة الشباب.. والحقيقة ان الشباب كثيراً ما يصطدمون بالواقع الفني المر حيث يجد فيه بعض الامور الفنية تسير سيراً خاطئاً... ويوجد الطالب بعد ذلك انه عاش ايامه عندما كان طالباً في المعهد وان ما قدمه من أعمال في مشاريع المعهد تعبر الى حد ما عن بعض طموحاته الكثيرة...

اقول هذا الكلام بعد ان شاهدت عرض مشروع التخرج لطلبة قسم التمثيل والاخراج لسنة ٨٧.. حيث ان اغلب الادوار قد عبرت عن طموحات الشباب وتم اختيارها بمناية تامة لتعطي كل طالب فرصة للتعبير عن ذاته الفنية ووجدت في «مأساة الحلاج» صورة صادقة لما اقول، ان الطالب في هذا العرض وجد ذاته ودرس بعناية ايضاً الشخصية التي يقوم بها.. اما بعد التخرج فنادراً ما يصادفه ذلك في الحياة الفنية العملية حيث يجد نفسه في الهامش مشطراً الى اختيار بعض الادوار حتى لو كانت لا تعبر عن ذاته كي يقوم بانائها.

وان كنا قد فرحنا بالمستوى الرفيع من الاداء الفني للطلبة في هذا العرض وجدنا ان الحياة العملية لن تخدم الطالب في المحافظة على مستواه الفني لانه سيجد نفسه في النهاية بلا عمل وبالتالي سيتوقف عطاؤه الفني وربما لا يد..

خطورة خطوة الفنان غانم الصالح انه يخطط للتواجد فنياً في التلفزيون فقط... اما المسرح فهو يتعدى عنه تدريجياً برفضه بعض ما يقدم له من أعمال فنية...

الاعمال الفنية العربية والمحلية تدور مثل الساقية على محطات منطقة الخليج.. وبدأت بعض الاعمال الفنية تأخذ مكانتها الطبيعية وبشهرة أكبر.

بلال عبدالله

الرأي العام تقدم

أسئلة الحلقة الثالثة من برنامج قضايا مسرحية

الرأي العام تنتشر اسئلة مسابقة البرنامج الاداعي الاسبوعي «قضايا مسرحية» الذي يقدم اسبوعياً في سهره كل يوم اثنين من اعداد وتقديم نادر القنه وتشارك بالتقديم فائزة كايه ومن اخرج منصور المنصور. وهذا سؤال الحلقة الثالثة من البرنامج الذي ادار حواراً مع فرقة مسرح الخليج العربي.

ما هي اخر مسرحية قام الفنان راايل صقر الرشود باخراجها لفرقة مسرح الخليج العربي؟ عليك عزيزي القارئ اختيار اجابة من الاجابات الثلاث التالية:

- عرس بيت السلطان
- حفلة على الخازوق
- متاعب صيف

تجمع الاجابات المقدمة طوال شهر رمضان وايام العيد وترسل مرة واحدة على العنوان التالي:

وزارة الاعلام - الاداعة - برنامج قضايا مسرحية ص.ب ٣٩٧

صقر الرشود

القطعة الناعمة

معالي زايد تستعد لبطولة الفيلم الجديد «القطعة الناعمة» يشترك في البطولة كل من حسين فهمي وحسين الشربيني. الفيلم يحكي قصة فتاة فقيرة تدخل مجال العمل من اجل تربية اخوانها واخواتها لكنها تتقابل مع العديد من المشاكل الاجتماعية علاقتها مع الموظفين واصحاب راس المال الى ان تمكن انتقامها من الجميع.

اعترافات امرأة لصوفيا لورين

بعد ان صدر كتاب واعترافات امرأة للفنانة صوفيا لورين نجمة السينما العالمية، تقوم حالياً بجولة في دول أوروبا.

تحدثت صوفيا في الكتاب الجديد عن تجربتها الخاصة في المال والحرب والرياضة والمكياج والمظهر العام وفي رأيها ان تلك المرأة بنسبها اهم العوامل التي تجعلها جميلة في نظر الآخرين.

صوفيا لورين

المسرح الكويتي يقدم عرضاً جيداً «للفن» «عودة السندباد»

كتب سامي الباجوري:

النص للزايرو والاخراج لزيئل والبطولة جماعية مع الوجه الجديد لنا سالم الفقمان: عروضنا كفرقة اهلية تهتم بتقديم صورة العمل الفنية اولا خليل زينل: النص تربوي يعتمد على الايقاع الحركي المواكب للهدف الدرامي



فرقة والمسلم والخيال والفرح وظلمهم سالم

احمد المسلم، يوسف الدخيل، عبدالمعز المسلم، فتوح محمد وعبدالمعز الخرس واحمد فرح والوجه الجديد لنا احمد.

● وحول فترة العرض المسرحي يقول مدير الانتاج عيسى الباجوري: «استمر عرض خلال النصف الاول من شهر يوليو القادم على مسرح عبدالمعز المسلم».

● هل هذه الفترة تتناسب من المنظور الجماهيري للعمل المسرحي خاصة وان هذه الفترة اجازات؟

● نعم قال رئيس مجلس ادارة المسرح الكويتي سالم الفقمان مجيباً على هذا السؤال.

● نحن فرقة مسرحية اهلية تسعى من اجل تقديم العرض المسرحي بالصورة الفنية المطلوبة.. اما مسألة الريح والخسارة فليست من هدفنا ومخطط الفرقة اهلية.. لذلك لم نضع نقطة العائد المادي موضع الحساب من حيث مناسبة لوجود الاطفال في فترة اجازة.

● واذن سالم الفقمان: ونحن ايضاً نعمل لن لم ينفذوا الكويت خلال فترة الصيف وهم ايضاً لهم حق علينا بان نقدم لهم اعمالاً مسرحية.

فريق العمل

● وهنا نتلقى مع مدير الانتاج عيسى الباجوري وعوضو مجلس الادارة اسيرن الصدوق الذي يقول حول فريق العرض المسرحي: «الفرقة المسرحية الجديدة».

● هل العرض المسرحي الجديد «عودة السندباد» هو العرض الاول للفرقة المسرح الكويتي؟

● ليس هذا هو العرض الاول فقد سبق وقدمنا العرض المسرحي «تسريح المسرح» من اخرج الزميل عبد الامير مطر وكان العرض غناء استعراضياً للفرقة ايضاً. بمعنى ان العرض الحالي «عودة السندباد» هو العمل الثاني وليس العمل الاخير الذي تقصده الفرقة.

● وفي حوار مع المخرج خليل زينل قال: «العمل المسرحي ينقسم الى قسمين كل منهما يتكون من عدة لوحات مسرحية، ليحكي لنا قصة تاريخية



خليل زينل المخرج

جانب من البروفات

سالم الفقمان يتوسط فريق العمل

في حفل المسرح الشعبي

استقبال حافل لفريق المسرح القومي العراقي للتمثيل حفلة غنائية وامسية شعرية حتى الصباح نقيب المسرحيين العراقيين يخص «الرأي العام» بكلمة عن المسرح العراقي

كتب صلاح اليابا

التبادل الثقافي والتواصل الفني بين الاشقاء ظاهرة تستحق اكثر من وقفة اعجاب وزيارة الفرقة العراقية القومية للتمثيل بدعوة من مسرح الخليج العربي لعرض مسرحية «نديمكم هذا المساء» في الكويت تشكل خطوة متطورة من خلال منظور التبادل والتواصل الفني والثقافي.

تكريم المسرح الشعبي

وفي نطاق ترحيب المسرح الشعبي بالاخوة والزلاء الفنانين العراقيين بمناسبة وجودهم بالكويت استضاف المسرح القومي العراقي للتمثيل بجانب دعوة العديد من الفنانين ورجال الاعلام والمهتمين بالثقافة والمسرح.

وقد جهز المسرح جميع صالاته الفسيحة استعداداً لاستقبال الحشود التي جاءت ترحيباً بالزلاء الضيوف كما جهز المسرح ساحته الخارجية وزينها بالاضاءة الملونة ابتهاجاً بقدوم الضيوف الذين وصلوا بعد انتهاء عرض المسرحية مباشرة في منتصف الليل وكان في استقبال الضيوف رئيس شرف المسرح الشعبي الفنان احمد الصالح واعضاء مجلس الادارة وامين سر المسرح الشعبي.

وقد جهزت صالة المسرح التجريبي التابعة للمسرح لاستقبال الفرقة الغنائية التابعة للمسرح الشعبي والتي يقودها عضو المسرح المحن عبدالله الراشد.

مشهد عام للحفل

الفرقة الشعبية

بعد ذلك اعلن عن بدء الليلة الغنائية واوقات السمر قدمت الفرقة الغنائية التابعة للمسرح الشعبي العديد من الفقرات الغنائية الشعبية والمواويل.



موجة ترحيبية للضيوف الاعزاء وقال ان اواصر الزمالة والصداقة تربطنا بالاشقاء فهم اصحاب تاريخ وحضارة ولهم مكانة كبيرة في نفوسنا جميعاً.

● ثم قدم الفنان جاسم النبهان الشاعر يعقوب الرشيد الذي حيا الضيوف ثم قرأ ثلاثة ابيات من الشعر الترحيبي بالاشقاء قال انه كتبها لثناء وجوده بالسيارة.

كلمة خاصة

وقد خص الفنان سامي عبدالحميد الصفحة الفنية بجريدة «الرأي العام» بكلمة قال فيها: ان اي لقاء للمسرحيين العرب سواء في الكويت او في دولة عربية يوقظ الصلات بين المثقفين والمبدعين وبالتالي يعزز من اصرارنا على ان المسرح وسيلة للتفاهم ووسيلة للثقافة ووسيلة للتوعية والامتناع وان مثل هذا التواصل يساعد المسرحيين كثيراً على تفهم مشكلات المسرحيين وتفتح تطلعاتهم للتقدم بمسرحهم خطوات الى الامام وبالتالي تأكيد اصالة وتميز المسرح العربي واثبات وجوده وكيانه وما من شك ايضاً ان المسرح اصبح حقيقة لا ريب فيها ويخطئ البعض في تصوره اننا ما زلنا نبحث عن هوية للمسرح العربي وانا اقول ان هذه الهوية موجودة ومتميزة والمسرح العربي اوجد موقعه سواء داخل نطاق الوطن العربي ام خارجه.

الاتحاد المسرحي

ان الاتحاد الحالي الذي تأسس في بغداد والذي يتنظر منه القيام بمشاريع مسرحية او اقامة دورات تدريبية وتدوات او تبادل خبرات سيكون وسيلة اخرى من وسائل



لينا الوجه الجديد

بواقع معاصر حيث تتضمن اكثر من مفهوم تربوي للطفل من خلال العمل المسرحي الاستراتيجي.

● ماذا عن الاستعراضات التي تتضمنها العروض المسرحية؟

● الاستعراضات المسرحية هنا ما هي الا انطباعات حركية تقدمها لسوى الحلفان. واريدهم التأكيد على نقطة مهمة هي ان كل المشاركين في العرض المسرحي هم ايضاً مشاركون في الايقاع الحركي للعمل المسرحي.

● هل هذا هو واحد تاملت الاول مع الطفل؟

● هذا ثاني عمل في حيث سبق وتعاملت مع الطفل من قبل للطفل وهي من اخرجي ايضاً.

● ما هو الجديد في عرضك المسرحي هذا؟

● الجديد الذي اقله هنا انني اقدم وجهاً جديداً للمسرح هي لينا احمد وايضاً عودة لفتوح محمد للمسرح مرة ثانية.



لينا الوجه الجديد

ان المخرج الذي يريد ان يتصدى لأي عمل فني يجب ان يضع في اعتباره اولاً جودة ما يقدم من اعمال بدلاً من ان يعتمد على نظرية «سقط البيض» الفنية لان هذه الطريقة تجعله امام الناس انسان يفهم ان الكاهن لها عدسة واحدة فقط وليس هناك معنى للاضاءة.

عجبي على الجهود الضائعة.



الشاعر يعقوب الرشيد

توثيق وتأكيد اواصر المحبة بين المسرحيين خاصة وان فن المسرح يعتبر ابا الفنون جميعاً.

الاحتكاك الفني

وما لاشك فيه ان المسرح في اي قطر من الاقطار وفي اي مرتبة من مراتب تاريخه عندما يحثك بالاسرار الاخرى بالوطن العربي سوف يستبدل الكثير وسوف يضع نفسه على طاولة البحث والتميز والمقارنة وبالتالي سيقف تقدماً ويصل الى المراتب المتقدمة كما وصل اليه المسرح في الاقطار العربية الاخرى.

واقولها بكل سرور ان هذه الفترة ونتيجة لهذه المؤثرات والتفاعلات المتواصلة سواء في المهرجانات او في الزيارات للفرق المسرحية حدث امر مهم جداً يتمثل في ان المستويات الفنية بدأت تتقارب والحق يقال ان المسرح المصري مثلاً كان متقدماً على المسرح العربية الاخرى ولكن لاحظت في الاونة الاخيرة ان المسرح في الاقطار العربية الاخرى بدأت تأخذ شكلاً مقارباً وصل الى نفس المرتبة وبالتالي هذا كله نتيجة لهذا التطلع السليم نحو الهدف الاساسي في ان تجعل من المسرح وسيلة متعة وثقافة في آن واحد وليس متعة فقط.



سامي عبدالحميد ورئيس شرف المسرح الشعبي

كلام

في سهره «ايام ضائعة» تجد روعة الاخراج «الطيفتي» فاجتهد في ان يقطع المشاهد وكأنه في فرح الاخ (طيفه) وليس في الكاد اية اضاءة تكن ولو وجدت هذه الاضاءة تجد الفنان يقول: حوار (وقله) بصورته عيني الحافظ وحسب اعتقادي انها صرخة خديجة في الاخراج التجاري السوء الذي لا يراعي جهد الفنان ولا يحسب حساباً للمشاهد.

ان المخرج الذي يريد ان يتصدى لأي عمل فني يجب ان يضع في اعتباره اولاً جودة ما يقدم من اعمال بدلاً من ان يعتمد على نظرية «سقط البيض» الفنية لان هذه الطريقة تجعله امام الناس انسان يفهم ان الكاهن لها عدسة واحدة فقط وليس هناك معنى للاضاءة.

عجبي على الجهود الضائعة.

تسجيل اغاني شمس الشموس



هدى حسين

انهم فريق العرض المسرحي شمس الشموس تسجيل اغاني مسرحية الخاصة بالعرض الذي يقدمه المسرح العربي من اعداد حسن المتروك ويظولة كل من هدى حسين، داود حسين، كتمان حميد، عبدالحميد قاسم، علي جمعة ونجوم المسرح العربي، العرض اخراج د. محمد هادي عبد الفتاح واشرف فني للفنان فؤاد الشطي والاشافي من احيان انور عبدالله.

البستان عرض جديد للطفل



عبدالمعز الفهد

بدأ المخرج عبدالعزیز الفهد البيروقات المسرحية الجديدة «البستان» التي يقدمها المسرح الحر في بداية موسم المسرحي من تأليف عبدالله عبدالله ويظولة ماجد سلطان وعبدالصالح الزاير ومجموعة من الاطفال.

الاشعار والاشافي لخواكف النص والموسيقى لعبد الكاظم الرايز. هذا وتقدم المسرحية على مسرح المدينة الترفيهية خلال ايام عيد الفطر المبارك.

عوض محسون مازال في العناية المركزة



عوض محسون

سرت اشاعة سببت القلق والخوف على الممثل عوض محسون الذي يردد منذ فترة في العناية المركزة حيث تناقلت الانس ان عوض محسون قد فارق الحياة، وقد قامت الصفحة الفنية بالاتصال فورياً بالمسؤولين بالمستشفى الاسيري الذين نظروا خبر موت الممثل وقالوا انه ما زال يتلقى العلاج من كسوره المتعددة في العناية المركزة.

سلامات يا عوض وشكراً لكل من سأل عن الفنان وجزاكم الله خيراً.

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

سعد زايده يتذكر لأول مرة

كلمة للتاريخ

كيف أرى عبد الناصر

سامحت السادات وغفر الله له
نحن بصدد تكوين حزب ناصري!



الرئيس عبدالناصر

الانتاج وعدالة في التوزيع كما كان يقول انها تمني التطور لصالح الشعب وليس التطور لرفع مستوى الاقلية التي تسببت في الماضي على حساب الشعب.. وان استمرار ثورتنا.. واستمرار التحول الاشتراكي من أجل التقدم الاقتصادي والاجتماعي.. فلا حرية بلا مساواة، وهي حرية الوطن والمواطن، ولا حرية لاعداء الشعب، ولقد جعل الرئيس ثورته ثورة سياسية ضد الاستعمار والتبعية، وثورة اجتماعية ضد الاقطاع وديكتاتورية رأس المال.

سوف يعيش عبدالناصر في ضمائرنا وضمائر الاجيال القادمة حيا خالدًا يرعى خطاه على مر الايام. وأنا عندما اجتر هذه الذكريات لأول مرة، والتي اجبرت على تذكرها اعتقد أن على كل من عاش عهد عبدالناصر وأمن بمبادئه عليه دين لمصر ولعبدالناصر عليه أن يحقق ما بدأه عبدالناصر وأن يسير على نفس الطريق.. طريق الحرية والاشتراكية والمساواة.

عندما مات عبدالناصر واعتقلنا بعد وفاته بحوالي سبعة اشهر ونصف وحكمنا.. وسجننا.. امتنعنا عن العمل السياسي فترة طويلة.. ثم خرجنا من السجن، ولم نشعر الا وقد عرنا سياسيا واصبحتنا نعتبر انفسنا مواطنين من الدرجة الثانية مثلكم في ذلك مثل اخواننا الزوج في جنوب افريقيا، وكان هناك الاتحاد الاشتراكي والقيصري، واللجنة التنفيذية العليا واللجنة المركزية، وكل هذه المؤسسات السياسية انماها انور السادات وبدأ يصنع سياسة خاصة به بالنسبة للمؤسسات السياسية فابتدأ بعملية المنازلة، ثم حزب مصر ثم الحزب الوطني.. وكلنا يعلم الجزيرة او المديحة التي حدثت لحزب مصر ولا داعي لتذكرها لانها معروفة ونحن نشاهد كل هذا.

كنا ونحن داخل السجن نشرف ونتابع اخبار السادات ونسبره لأمور الدولة عن طريق الصحافة وكانت بالنسبة لنا اخبار سيئة.. وعندما سمعنا خطابه الذي أعلن فيه أنه سيسافر إلى إسرائيل وما حدث بعد ذلك من مفاوضات مع إسرائيل بوجود طرف ثالث هي أمركا عن طريق رئيسها كارتير في ذلك الوقت.. وانتهت بتوقيع اتفاقية كامب ديفيد.. وقعت هذه الأنباء علينا وقوم الصاعقة لاسباب كثيرة جدا حوتها الاتفاقية.

وأخيرا.. في عهد السيد حسني مبارك.. أخيرا ومنذ أيام صدر قرار المحكمة الدستورية العليا بعدم دستورية العمل السياسي ورفع عنا العزل واعتبر هذا نافذا منذ ١٨ ابريل سنة ١٩٨٧ تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

لقد كلفنا الاخ فريد عبدالكريم وهو محام ممتاز وناصري من الدرجة الممتازة، وكان ضمن المحكوم عليهم بالاعدام في قضية مراكز القوى في شهر مايو وقد خفف الحكم إلى السجن المؤبد.. كلفنا بأن يكون وكيلًا للمؤسسين لحزب ناصري تحت التأسيس وفعلنا قام بهذه المهمة خير قيام.. وتقدمت اعداد لم تكن توفيقها لعزوبة هذا الحزب تعد بالآلاف.. وقد اجتمعت اللجنة التأسيسية للحزب وانتخبت أمينة عامة مؤتمه وتم انتخاب السيد فريد عبدالكريم امينة لهذه اللجنة، وتفرغت عن الامانة عدة لجان داخلية.. إلى أن يأتي الوقت المناسب لتقدم إلى الحكومة بطلب الموافقة على قيام الحزب.. ولم يطرح حتى الآن أي كلام بالنسبة للمراكز داخل الحزب لأن توزيع المراكز يعني توزيع الاسلحة يعني كل يريد أن يأخذ.. وهنا يبدأ عدم الوفاق والخصاص.. نحن احيانا ما تكون إلى قيادة جماعية، لاسنا منتظرين أن يكون لنا زعيم.. بل نمشيت أن عبدالناصر لا زال موجودا بيننا بمبادئه، بفلسفته وتعاليمه.. وإذا كان الجسد قد رحل لأن الموت حق.. إلا أن عبدالناصر بهذه المبادئ والمثل، تعاليمه لا تزال موجودة.. وليسنا في حجة لزعيم للحزب.

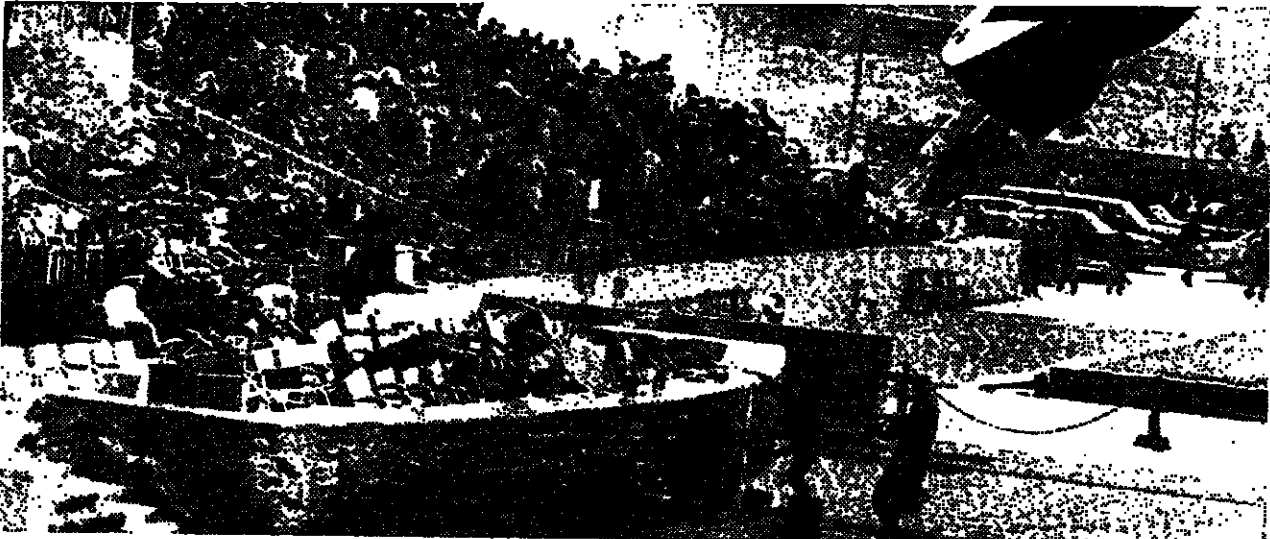
ولكن كل الذي يقصصنا هو أن تكون لنا قيادة جماعية تؤمن بعبدالنصر وتسير على طريقه.. طريق الحرية والاشتراكية والوحدة.

وإذا وجدت هذه القيادة الجماعية المؤقتة تصبح في ذلك الوقت لواء يلف حول كل الناصرين، وتصبح الناصرية نظرية وتنظيم ومنهج واسلوب ونرجو ذلك.

أنا حينما توني السادات كنت اجلس في نادي اسبورتج بمصر الجديدة وأخبرني أحد الأشخاص الذين أعرفهم بما حدث من إطلاق مكثف أثناء العرض العسكري وأن السادات أصيب في هذا الحادث.. وبعد ساعة انتشر في النادي هذا الخبر وأن السادات نقل إلى المستشفى.. وحوالي الساعة الثالثة اتصل بي أحد الاصدقاء وإذا به يخبرني بوقاة السادات.

والحقيقة.. رغم أنه اسم إلى وسجنني وطرد ابني من الجيش.. وبعد أخي الأكبر من وظيفته كعضو مجلس الادارة المنتخب لشركة من شركات تسويق القاهرة الكبيرة في شبرا الخيمة.. وأخرج زوج ابنتي من المخابرات العامة ونقله إلى وظيفته مدنية.. رغم هذا فانا حين سمعت خبر موته، لم اشمت فيه لأنني أؤمن بالله، ويان الموت حق.. وقرأت له الفاتحة وقلت اللهم اني سامحته عن كل ما فعله بي وبأسرتي.

حرب اليمن خطتها السادات ونسبها الى عبدالناصر!



مقتل السادات

نحب هذا الوطن ونقدس ترابه.. استيقنت الجماهير قومية جمال عبدالناصر التي حفرت حروف الوحدة شامرا في قلب كل عربي.. استيقنت انسانية جمال عبدالناصر التي جعلته يعيش قضية الانسان العربي، بل الانسان في كل مكان في عالمه الكبير. إن الصيحات التي رننت على الفراغ الذي خلفه جمال عبدالناصر، انما هي كلمة حق ارادوا بها باطل، ليخربوا من عزائمتنا، ولقد رفضنا ذلك نحن الناصريون، لأن الزعيم تركنا وترك لنا فترا واضحا ثريا.. ترك لنا ثورات عربية كلها صدى لثورته العظيمة.. ترك لنا المؤسسات الدستورية الديمقراطية.. ترك لنا جماهير الامة العربية التي آمنت بالنضال العربي.. ترك لنا عطفة قوية مؤمنة بالتطبيع العلاقات مع إسرائيل.

مسؤول عن الاعلام المصري في الولايات المتحدة.. وعهد اليه مهمة انشاء وكالة انباء الشرق الاوسط الرسمية.. أرجو أن نعيد قراءة ما كتبه قبل وبعد رحيل عبدالناصر ونعرف ماذا يعني ذلك؟ ان من يقرأ كتابات انيس منصور المسلسلة في جريدة الاخبار عقب رحيل عبدالناصر لا يتصور أبدا أن هذا القلم يمكن أن يتحول إلى النقيض.. بعد رحيله.. ماذا يعني بالمقالات التي ينشرها في الاخبار هذه الايام ضد عبدالناصر.. انها أقوى من سموم الافس تخرج من قلمه البغيض وقد استنكرها كل من قرأها أو سمع بها.. ألم يكفه انه أيام السادات أصبح من دعاة الصوت المنفرد وتطبيع العلاقات مع إسرائيل.

السادات هو الذي اقترح تطهير القضاء

تشدنا إلى شعوب العالم الاسلامي ترك لنا علاقات دولية واسعة أو مكانة دولية بارزة.. ترك لنا صوتا قويا مسموعا في المحافل الدولية.. ترك لنا صداقات خاصة كثيرة مع زعماء العالم قادة الشعوب الكافحة.. ترك لنا وحدة عضوية مع الثورة الافريقية.. ثم تركنا ونحن جزء من ثورة التحرر العالمي التي نشاركها وتشاركنا كفاحا ومضجرا. كان عبدالناصر يؤمن بالقومية العربية ايمانه بالله وانها ضرورة اجتماعية تملأها الظروف التي تحيط بالعالم العربي من الناحية الاجتماعية والسياسية والاقتصادية.. ولقد نقل الرئيس عبدالناصر القومية العربية من مرحلة الفكر إلى مرحلة الواقع واصبحت القومية العربية قوة من قوى عبدالناصر.. كان عبدالناصر يؤمن بالاشتراكية لانها تقوم على تخليص الانسانية وتحرير الانسان من أخيه الانسان، ومن ظلم النظم القاسية.. كان يقول عن الاشتراكية انها هي الكفاية والعدل.. كفاية في ان الصورة الجماهيرية لجمال عبدالناصر كانت نابعة من ارتباطه بقراب هذا الوطن وشعب هذا الوطن، وان التزامه بقضايا الجماهير والوطن والدفاع عنها كانت وسيلته في توصيل هذه الصورة العظيمة إلى جماهير الشعب من المحيط إلى الخليج.. لم يكن عبدالناصر شخصية منزهة، أو حاكما قديرا مستبدا.. بل كان قوة من قوى التاريخ وكل من حاول محاربه فانه يحارب التاريخ نفسه.

لقد جعل عبدالناصر ثورة شعب مصر في يوليو سنة ١٩٥٢، ليست حدثا محليا فقط بل جعلها حدثا عظيما اهتمت به شعوب المنطقة كلها، بل شعوب العالم المتطلعة للحرية، والثورة على التبعية والطغيان. وجعل من مصر جزءا من ثورة التحرر العالمي ورائدة من رواه في هذا العصر. عندما مات عبدالناصر استيقنت الجماهير عبدالناصر المبدا والمثل والمفاضل والمعلم والزعيم استيقنت الجماهير وطنية جمال عبدالناصر. كيف

كان عبد الناصر حساسا جدا مع القضاء



موت عبدالناصر

عبد الناصر شجعتني على رد خلو الرجل للكان



زكريا محي الدين

«حرب اليمن» لم يكن الهجوم على عبدالناصر في حياته فقط بل وبعد مماته أيضا لأنه أعاد بعث القومية العربية وواجه الاستعمار الذي كان يتعامل مع العالم العربي على أنه كم مهمل مزق. عندما قامت ثورة اليمن في ٢٨ سبتمبر سنة ١٩٦١ كانت مصر أول دولة تعترف بالنظام الثوري الجديد بها، وكان السادات مسؤولا عن اليمن والخليج العربي.

طلب النظام الجديد من مصر أن تضع مباديها في نصرة الشعب موضع التنفيذ وتساعد ثورة اليمن، فاجتمع مجلس الرئاسة وكان السادات والدكتور حسن صبري الخولي قد سافرا إلى اليمن وعادا وعرض السادات الموقف في اليمن على مجلس الرئاسة وطالب بإرسال قوات مصرية لمساندة الثورة الجديدة في اليمن.

وافق المجلس بالاجماع على ذلك.. ومعنى هذا أن قرار ارسال القوات المصرية لم يكن قريبا من الرئيس جمال عبدالناصر ولكنه كان قرارا اجماعيا من مجلس الرئاسة، وعززت مصر قواتها في اليمن لكي تنجح الثورة وتسيطر على اليمن، وكان الذي يحارب المصريين والثوريين اليمنيين فلول قبائل ماجورة من نظام الامام بزعامه الأمير البدر إضافة إلى جنود مرتزقة جمعوا من انحاء العالم نظير المال.

انتقلت الثورة باليمن القرون الماضية إلى العصر الحديث وانتهى فيها جهاز للدولة لأول مرة ودرج وسلج جيش يعني واقبعت المدارس والمستشفيات والمصانع ودفعت الكهرباء وعيدت الطرق وقامت الجمهورية، وحررت كذلك اليمن الجنوبية من الاستعمار الإنجليزي المحتل وسيطر العرب على مضيق باب المندب وتمكنوا من اغلاقه في وجه العدو الصهيوني في حرب سنة ١٩٧٣.

عقدت أكثر من اتفاقية للهدنة ولكن الامير البدر كان يتقصها في كل مرة.. سافر الرئيس جمال عبدالناصر معه السيد زكريا محيي الدين إلى جدة دون أي حساسيات لوضع حد للحرب واتفق على انسحاب القوات المصرية خلال عام.. لم يكن عبدالناصر راغبا في الحرب، بل كان حريصا على الصلح وكان المكون بقيادة البدر يصرون على الوقوف في وجه مجلة التاريخ وأن يقفوا في وجه التطور ولكلهم لم يتجسروا، وانتصر شعب اليمن وعاشت ثورته.

وما زالت رغم اختلاف الحكام تحمل للشعب المصري وقادته كل الحب والتقدير والعرفان وخير آخر جندي مصري من اليمن في ٧ ديسمبر سنة ١٩٦٧.

ما حدث بالنسبة لمذبحة القضاء كره بعنوان آخر هو مذبحة الصحافة.. وهي في الحقيقة إعادة تنظيم للصحافة.. حملة ضارية قامت بعد أشهر قلائل من رحيل عبدالناصر إلى الرفيق الأعلى.. أن حجم ما كتبه هؤلاء الكتاب مدحا وتأييدا لجمال عبدالناصر في حياته لا يقل حماسا ولا حجما لما كتبه ضده بعد وفاته.

وتأييد جمال عبدالناصر وهو في القيادة امر يمكن تبريره بالنسبة لتدوين هاجومه الآن بالوان البكاء على جمال عبدالناصر بحماسة شديدة عندما توفي وهو الامر الغريب الذي يدعو إلى التامل وكيف كان رأي هؤلاء في عهد جمال عبدالناصر وكيف تغير إلى النقيض تماما بعد وفاته.

فيما يخص السيد موسى صبري.. كان الرئيس منذ ذهب إلى مؤتمر الرباط سنة ١٩٦٩ في ديسمبر سنة ١٩٦٩ وكانت همت مصطفى مندوبة للتفزيون فكتب موسى صبري هاجم فيه همت مصطفى بطريقة اعتبرت اهانته لها وانها لا تصلح أن تكون مذيعة وهكذا.. فقدمت استقالتها للدكتور حاتم الذي كان وزيرا للاعلام في ذلك الوقت ولكنه رفض الاستقالة ورفع مذكرة إلى الرئيس جمال عبدالناصر.

هذه المذكرة كان الاخ الكاتب عبدالله امام قد نشرها.. وهذه المذكرة رغم أن الدكتور حاتم كان صديقا لموسى صبري أو موسى صبري كان صديقا للدكتور حاتم، إلا أن المذكرة كانت شديدة للغاية ضد موسى صبري.. وبناء عليه أوقف موسى صبري عن الكتابة.

في دنيا الصحافة أقول لك.. يامانة شديدة.. مصطفى امين والمرحوم شقيقه علي امين انهما من كبار كتاب الصحافة في مصر ونعرف حماسهما للرئيس جمال عبدالناصر ولكنهما ورغم حماسهما الشديد في التأييد فانهما بنفس الحماس الشديد في الرفض.. لقد قصد رجال الثورة والاستفادة بها وغلا يتقن بالثورة وجمال ورجال الثورة والقرارات التي تتخذ إلى أن اتهم مصطفى امين في قضية تجسس لحساب المخابرات المركزية الامريكية وصدر عليه الحكم بالسجن إلى أن أفرج عنه السادات ليقيم مصطفى امين بنفسه بحملة تصفية لحساب السادات ولحسابه هو.. ماذا يعني ذلك.. كل قاري.. لييب يفهم المغزى.

ابراهيم الورداني.. من كتاب مصر امتد اعجابه ومديحه لعبدالنصر ورجال عبدالناصر أيام حكم عبدالناصر وماذا يكتب بعد رحيل عبدالناصر.. لقد كرس قلمه للهجوم على عبدالناصر ورجالها.. ماذا يعني هذا؟ وكتابات جلال الحامصي في جمال عبدالناصر كثيرة حتى انه طعن في دمة عبدالناصر.. اين كان أيام حكم عبدالناصر عندما رشحه جمال عبدالناصر لتولي الصحفيين وكان مسؤولا عن جريدة الجمهورية وهي جريدة الثورة.. كذلك

الحلقة (٢٥) والاخيرة

«خرجت من صمتي حين شعرت أن الشاكت عن الحق شيطان اخرس.. ماذا يظن جيل لا يعرفنا جيداً؟ وجدت أن الاقتراءات على الزعيم والقائد والمعلم قد زادت حتى طغى الكيل.. وجدت أنه من الامانة سرد حكاية عبدالناصر.. وقد عملت بالقرب منه وكان يخلصني بما يتخلى في صدره.. انها ليست حكاية عبدالناصر بقدر ما هي حكاية وطن اعطاه ثقته، فتجده الزعيم كل قطرة من دمه حتى مات وهو يناضل.. هل تسببت بعض الحوادث؟ ربما.. هل تسببت بعض الأشخاص؟ ربما.. لكنني كنت امينا في التعبير عن قصتي منذ عرفت القائد حتى سجنني السادات وخرجت وانتظر دوري المتواضع في العمل السياسي القادم (الحزب الناصري) خلف مبادئ عبدالناصر».



سعد زايده

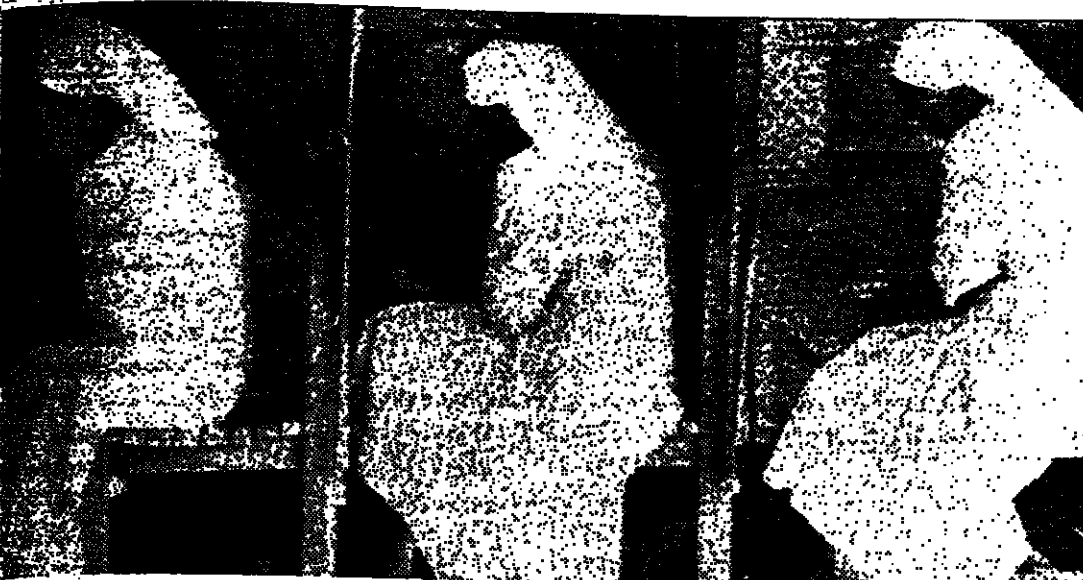
هذا الرجل..

- محمد سعد الدين زايده وشهرته سعد زايده.
- عمره ٦٧ عاما.
- تخرج من الكلية الحربية عام ٢٩ برتبة ملازم ثان.
- خدم ٢٠ عاما في سلاح المدفعية.
- اشترك في تنظيم الضباط الاحرار.
- كان جمال عبدالناصر استاذة في مدرسة الشؤون الادارية.
- عام ٥٨ اصبح سكرتريا عاما لمجلس الوزراء التنفيذي مدة عامين.
- نقل محافظة لبنان (لبنان عام) ومحافظة لاسيوط (٤ سنوات) ثم اصبح محافظا للقاهرة (٥ سنوات).
- عين وزير دولة ومساعد لرئيس الاتحاد الاشتراكي.
- عين في اللجنة التنفيذية العليا.
- بعد وفاة عبدالناصر عين وزيرا لالاسكان.
- حوكم في مايو ٧١ في محاكمات مراكز القوى وحكم عليه بالسجن ٥ سنوات، قضى منها ٣ سنوات ونصف وبعدا الفرج عنه (افراج صفي).

تقرير سياسي

الفلبين

النصر الذي يترنح تحت اقدام السيدة كورازون اكينو



● ان مثل اكشاك الاقتراع هذه تعتبر نادرة الوجود في مانيلا هذه الايام

في العجز وعدم الكفاءة ذلك ان اوراق السجل لم تسلم هذا بالإضافة الى التعليمات الخاطئة المشقة وذلك عدم قدرة الناخبين في ان يكونوا في مستوى فئات صناديق الاقتراع التي احتوت على اسماء ٢٤ مرشح لجلس الشيوخ.

فلا عجب ان تطالب لجنة الانتخابات تأجيل الانتخابات المحلية المقر اجراؤها في ٢٤ أغسطس القادم الى شهر نوفمبر القادم. وفي تلك المناسبة سيكون هناك أكثر من ٥٠٠٠ مرشح. هذا ولقد كان عدد المرشحين لجلس الشيوخ الفلبيني هذه المرة ٨٩ مرشحاً فقط بينما وصل عدد مرشحي مجلس النواب الى ١٩٠٠ مرشح.

ويكرس التشريع الجديد سمة خاصة من عدم الكفاءة وعدم الاهلية في التشريع نفسه، فقد تضمن واختار كوري، اعضاء من اسرتها مثل اخو زوجها السيد اجابيتو ديوتز اكينو، كما تضمن أيضاً محضرين من القانون العسكري الذي فرض قبل عام ١٩٧٢، مثل السيد جوبوتو سالونجا، وبعض اقارب السلطة في السيدة ليتيسيا راموس شاهين وهي دبلوماسية سابقة وشقيقة رئيس القوا المسلحة الفلبينية الجنرال فيدل راموس. وكذلك في التشريع الجديد، هناك مزارع كيران من قادة المتمردين المسلمين وهما السيد مايك تامانو والسيدة بيتا رسول. وكل هؤلاء اعضاء هم من الذين منعتهم عصا كوري الشواب فاصحوا اعضاء في مجلس النواب الفلبيني. ولكن مثل هذا النجاح الذي حققه المرشحون قد انقسم الى ثمانية اجزاء، وهذا يعني ان السياسات الفلبينية هي مجرد شخصيات اكثر وعلى ذلك فان الطاقة الكامنة للزحف الحزبي تعتبر كبيرة وهائلة.

ويرغب بعض اعضاء من حزب السيدة كورازون اكينو في ان يروا حزب الاتحاد الكبير من اجل الديمقراطية يفوز بسدة مقاعد في مجلس الشيوخ الفلبيني، على امل في ان يغير ذلك جدلاً، وكذلك على ان يشجع ذلك على الوحدة الممكنة بين مؤيدي الحكومة، ويسكن الآن لحزب المعارضة الفاشلة ان تلحق في سياسات برلندية اضافية، وربما تتكون من تلك السياسات التي سون لتدفع طابع الفساد في مناقشاتها، والجيش الذي يظهر انه قد صوّت، ويساعد كبيرة لصالح مؤيدي ماركوس او لصالح المرشحين المؤيدين لارنيه، لا يزال تنقصه الثقة وعلى ذلك فلا اعتداه على نقل المسؤولية الثقيلة ملقاة على اكشاك الديمقراطيين الفلبينيين الجدد، او على الأقل سيسمح لهم بحل تلك المسؤولية.

الجوية، اللتان تتحترقان مثل مسمار المحور في التخطيط العسكري للعالم غير الشيوعي في غرب الباسيفيك، ومن الجدير بالذكر ان اتفاقية كل من القاعدتين يجب ان تجدد قبل عام ١٩٩١، والاضل ان يكون ذلك من قبل حكومة تتمتع بقبضة قوية على السلطة في البلاد.

ويذكر ان يكون هناك مشيقات المفهوم الحكومة في الشعور بالنشاط والشفقة، فليس من التقاليد الفلبينية ان تكون خاسراً جيداً، ولذا فان المعارضة لدى كل من اليسار واليمين، قلت تبكي بمرارة من اللحظة التي اعلنت فيها الانتخابات. فليد جان بونس ارنه الذي خدم عدد من ماركوس واكينو كوزير للفساد، والذي يعتبر الآن بمثابة النبراس الذي يضيء معالم الطريق امام حزب الاتحاد الكبير من اجل الديمقراطية (GAD)، يحاول ان النصر الكاسح الذي حققه مرشحوا اكينو في الانتخابات النيابية، ما كان ليمت لولا الغش والخداع، وقال ارنه ان مثل ذلك الاتساح الذي جرى في ١٢ مايو الحالي، يمكن ان يجلب في صحوته وعدم استقرار عقيد لا يمكن تصوره.

واضاف مرشحو (الاتحاد الكبير للديمقراطية) (GAD)، بنوع من النفاق الواضح، انهم سيعرضون مقاسدهم حتى لو منحهم الانتخابات المشرخة اصواتاً كافية. وهذه بعض الشروح المؤكدة وجوهها:

- مقتل ٣٤ شخصاً في يوم الانتخابات.
- خطف احد عشر شخصاً في مقاطعة الكوس سور التي تؤيد ماركوس.
- تحويل الاصوات لمرشحين آخرين من مسؤولين مرتشقين.
- خطف بعض صناديق الاقتراع.
- وقال السيد بلاس اول، وزير العمل السابق في حزب الاتحاد الكبير من اجل الديمقراطية في عهد ماركوس: «ان ظلالاً من الشك تحيط بالانتخابات، وعلى كل حال لم تكن ظلال الشك تلك اكبر كثر عما كانت عليه في عهد ماركوس، ففي الحملة الانتخابية لعام ١٩٨٦ بلغ عدد القتلى ١٥٨ شخصاً، كما ذكرت التقارير وتقول معظم التقديرات ان انتخابات ١١ مايو كانت نظيفة ومتوافقة مع العادة الفلبينية بنسبة مذهلة بلغت ٩٠٪، وهناك اتهامات من جناح اليسار المتطرفين الاتحاد من اجل السياسات الجديدة. ومفاد هذه الاتهامات ان الحكومة الفلبينية قد استلمت «قوائم تصويت سرية» لتزويد عملية التصويت سداحة وسرعة تصديق كيرة.
- واكبر ضعف في عملية الانتخابات كان

اعداد بجدا عبد الفتاح

مرة اخرى، لا تزال الرئيسة كورازون اكينو هي الفائزة، ذلك ان التصويت الذي جرى في الحادي عشر من شهر مايو الحالي والذي استمر قرنين الاصوات فيه عدة ايام، قد اثبت انه اول انتخابات رئاسية حرة في الفلبين منذ عام ١٩٧٢ على الرغم من ان المرشحين كانوا من «اختيار كوري» باستثناء مرشح معارض واحد، هو نجم السينما الهوم المسمى جوزيف ستراد، والذي يستطيع ان يجلس برفقة ٢٤ عضواً من اعضاء مجلس الشيوخ الفلبيني.

ومن بين المتشحين شخص من الذين انتخبوا لمجلس النواب، فان لنتيهم او اكثر هم من الأشخاص الذين يحتمل تأييدهم الرئيسة كورازون اكينو التي ستقوم أيضاً بتعيين ٢٥ عضواً آخرين في المجلس. وبعد أكثر من عام من النقاش والاضمار العسكرية والجن الاقتصادية، وكذلك استمرار التمرد الشيوعي والاسلامي، فان الحكومة الفلبينية تستطيع ان تتوقف حلاوة النصر الكامل.

ولكن الى اي مدى يستمر حلاوة ذلك الانتصار، فان ذلك مسألة اخرى، حقيقة ان غول فرناند ماركوس وشيخه قد تم التخلص منهما، ولكن فقط فان الاكثر علناً من جماعة الرئيس السابق فرناند ماركوس، والتي تتشابه تدريجياً، هو اصرارها على الاعتقاد بربوبيتها الى السلطة من مناه في جزرها واي. ولكن مجلسا من المحامين المستنيرين والجنالات والمحنيين والشخصيات الآخرين الذين لهم باع طويل بقضايا المجالس النيابية، لا يعتبر مصدراً واضحاً للثقة والاعتماد للامانة للشعاع من الفكر والتمرد. وعلى الرغم من ان اقتسام البلاد يبدو هذه الايام بصورة اكثر اشراقاً الى حد ما، الا ان ثلثي الشعب الفلبيني الذي يبلغ تعداده ٦٥ مليون نسمة يقع في مستوى الفقر المدقع، وكذلك، فبرغم عرض السيدة اكينو الحكم الذاتي - بشرط خضوعه للاستفتاء العام - ليعطي المقاطعات الجنوبية، الا ان سلمى ميندينا، لم يكن يماكنهم الا توقيع اتفاقية سلام. وايضا، برغم وقف اطلاق النار وكذلك محادثات السلام في بداية هذا العام، الا ان المتمردين الشيوعيين يتنامون بصورة اكثر قوة يوماً ضد النزاع الحزبي المتصارع داخل الجيش الفلبيني.

واذا لم يتحقق الاستقرار في الفلبين، فان ذلك سيحل مع نفس عدم الاستقرار لصالح الولايات المتحدة داخل الفلبين، ذلك ان الفلبينيين يعتبرون مضيق الاميركيين في قاعدة سوبيك البحرية وقاعدة كلارك الجوية.

نواقض المعارضة الداخلية في ايران لاستمرار الحرب



● الحرب العراقية الايرانية

الماضي عززت من الشائعات القائلة بان بعض قياديي حرس الثورة اخذوا بتشككهم الان في جدوى استمرار في تنفيذ التكتيكات العسكرية القاتلة

شهدت طهران مؤخراً مظاهرة قام بها اعضاء من الحرس الثوري ولاول مرة ساطعين فيها بوقف الحرب الدامية الدائرة مع العراق منذ ستة اعوام وتاتي هذه المظاهرة لتؤكد على تعاطف شعور الإيرانيين بالارهاب والجنح التي اوساط اكثر الناس تحسماً ودعاً عن الجمهورية الاسلامية.

وسمع ان ظهور عدة مئات من المتظاهرين الساطعين بالصالحات مع العراق في شوارع طهران يعتبر من الامور الخارجة عن المألوف واشتتاقا خطيرا عن المبادئ السياسية الا انه يعتبر في الوقت ذاته مؤشراً على تزايد الاصوات الراضية في وقف الذريف الدموي في الخليج.

ومع ذلك فان القادة الإيرانيين سارعوا لرد على المتظاهرين عندما ظهر الزعيم الإيراني آية الله الخميني على الملأ ليعلم بان الحرب مستمرة في دارم على يد الحياة ولا ان تستمر شروط طهران لوقف الحرب وهي الاطاحة بالرئيس صدام حسين. الا ان الحظوظ يقولون بان مجرد حدوث التظاهرات بعد داته يثير الكثير من التساؤلات والتمتلات فالمظاهرة الغريبة هذه لم تكن لتحدث بدون ان يكون القائلون عليها قد حلوا على مباركة احدي الجماعات القاعدية على الأقل، ويؤكد المحللون والدبلوماسيون في العاصمة الإيرانية بان الجدل حول جدوى استمرار الحرب مع العراق ما يزال قائماً بالنسبة الى اصنف الاحتمالات. وهنا يقول احد الدبلوماسيين الاجانب بان استمرار الحرب مسألة مؤكدة ما دام الخميني على قيد الحياة، ويضيف الدبلوماسي الذي

من جانب اخر عبرت حكومة كول عن قلقها بخصوص ازالة جميع الصواريخ المتوسطة والصغيرة المدى، وتقول ان هذه الصواريخ ستخلق حرباً نووية محدودة مقترعة على ألمانيا الغربية - ما دامت الاسلحة النووية الباقية ستكون الاسلحة القصرة المدى التي ستفجر فقط في س.س. ٢٠٠٠ والسيد غورباتشوف يقول ان هذا يستتبع هذا الامر تماماً، نظراً لان هذه الاسلحة يمكن ان تصل الى الاراضي السوفييتية اي (داخل بلاده) فسوف يقول «لا» في يادى الامر. لكن ربما يقول «نعم» في النهاية، لان امكانية مخاطرة بالتمرد لتدهار الاممارة كلها.

كما ان قائمة الامتيازات التي قدمها حتى الآن تقترح ان تقول انه في حاجة ساسة لايرام اتفاقية. ومن غير المحتمل ان يأتي عدد من الأوروبيين الغربيين الى الشوارع احتجاجاً على الوجود المتواصل للصواريخ التي تصدوا الجيش منها منذ عام ١٩٨٢.

وفي النهاية، فان ضامن او كفيل عثرت في أوروبا لا يمكن في بقعة مدي، ولكن في تصميم رئيس اميركي لغضاب عاريتها القارية اذا ما فشل في كل شيء ليراقق الهجوم الروسي. وان تعيد «كل شيء» يمكن ان يكون عبارة عن صواريخ متوسطة المدى، واخرى قصيرة المدى، وقادلات من نوع ف-١١١، لكن اذا ما احتاجت أوروبا رمزاً اخر من القوة الاميركية - شوق اسلحة ايرانية - فليطلبها والاتحاد - فيرشد وترويض الكثرة افضل رمز من صواريخ «أكس» الصفي غير الموجود.

نوع مؤتمر السلام الدولي الذي يريده شعوم بيريز مستحيل

سويدي؟ لا. في الرابع والعشرين من ابريل الماضي اقام الرئيس حافظ الأسد حفل غداء في موسكو للزعيم السوفييتي غورباتشوف انتقد خلاله المؤتمر واعتباره مجرد غطاء دولي، والبيان المشترك الذي صدر عن زيارة الأسد لموسكو دعا الى مؤتمر دولي كامل مطلق الصلاحية. اما بيريز فيقول العكس، هناك تقاهم بين اسرائيل والولايات المتحدة على استحقاقهما في المؤتمر اذا ما حاول فرض اية شروط.

حسن، ولكن من الذي سيكون مسؤولاً عن ذلك؟ عندئذ ١٩ من الذي سيكون متهماً بتدمير العمل الاخير والاضل للسلام ١٩ ان الشرق ليس اسرائيل وانما الولايات المتحدة. ان السوفييت يشنون هجوماً واسعاً في الشرق الاوسط فقد عملوا على اعادة الوحدة داخل صفوف منظمة التحرير الفلسطينية على ارضية متشددة، كما استقبلوا مؤخراً وزير الخارجية العراقي ثم الليبي ثم الرئيس حافظ الأسد، ثم ان السوفييت في الوقت الذي اعادوا فيه على دعم العرب المتشددين فانهم يتقربون من دول عربية مستقلة مثل مصر والاردن للدخول في حملة عربية انتدابية او اندماجية بشأن تحقيق حل في الشرق الاوسط ومع وجود هذه القوى العربية وراءها فان موسكو ستكون مسيطرة على المؤتمر الدولي. ان ما ذا واشنطن بوست

سويدي؟ لا. في الرابع والعشرين من ابريل الماضي اقام الرئيس حافظ الأسد حفل غداء في موسكو للزعيم السوفييتي غورباتشوف انتقد خلاله المؤتمر واعتباره مجرد غطاء دولي، والبيان المشترك الذي صدر عن زيارة الأسد لموسكو دعا الى مؤتمر دولي كامل مطلق الصلاحية. اما بيريز فيقول العكس، هناك تقاهم بين اسرائيل والولايات المتحدة على استحقاقهما في المؤتمر اذا ما حاول فرض اية شروط.

حسن، ولكن من الذي سيكون مسؤولاً عن ذلك؟ عندئذ ١٩ من الذي سيكون متهماً بتدمير العمل الاخير والاضل للسلام ١٩ ان الشرق ليس اسرائيل وانما الولايات المتحدة. ان السوفييت يشنون هجوماً واسعاً في الشرق الاوسط فقد عملوا على اعادة الوحدة داخل صفوف منظمة التحرير الفلسطينية على ارضية متشددة، كما استقبلوا مؤخراً وزير الخارجية العراقي ثم الليبي ثم الرئيس حافظ الأسد، ثم ان السوفييت في الوقت الذي اعادوا فيه على دعم العرب المتشددين فانهم يتقربون من دول عربية مستقلة مثل مصر والاردن للدخول في حملة عربية انتدابية او اندماجية بشأن تحقيق حل في الشرق الاوسط ومع وجود هذه القوى العربية وراءها فان موسكو ستكون مسيطرة على المؤتمر الدولي. ان ما ذا واشنطن بوست



● بيريز

من جميع الناس المحبين للسلام، ان نوع المؤتمر الذي يريده بيريز هو مؤتمر مسطح، ان هذا القول ليس مجرد استدلال في زيارته الاخيرة لواشنطن قال رئيس وزراء الاردن ان بلاده تريد مؤتمراً ذا جوهر وليس مؤتمراً ذريعاً.

واضاف «فريد مؤتمراً ذا جوهر منظور وليس ذريعاً مناسبة لانتقاط الصور ومحض اداة او ذريعة لمفاوضات مباشرة».

وقال «ان الاردن وسورية ينساقن مواقفهما عن كتي، ما هو موقف فلسطين وهو سيبني ان يرفض

«والمتشددون» سيكونون في جلسة الافتتاح. ولكن هل سيكونون في وضع مراقب لما ستسفر عنه المفاوضات الاردنية الاسرائيلية، الاخبار المتسرية من القدس تقول ان الاردن وافق بصورة سرية على هذه الصفة وابلغ وزير الخارجية الاسرائيلي اشعرون بيريز راديو العدو بان «الاردن مستعد لدخول مفاوضات مباشرة ثنائية مع مؤتمر دولي لا يتمتع باية صلاحية لفرض حلول». يا لها من فكرة راسمة، ان اي حل معتدل متفاوض عليه بين العربيين، اما الان فذبح وسط حملة او اندفاعاً نحو مؤتمر سلام دولي بشأن الشرق الاوسط.

وكاتب ديفيد ليس النرويج. الملك حسين يبراهة يفتابه الخوف من اجواء مفاوضات مباشرة مع اسرائيل. انه ليس انور السادات. واذا ما وضعت في الاعتبار مصر انور السادات فان الخوف يصبح رد فعل طبيعياً، وعليه فانه يبحث عن غطاء مؤتمر السلام الدولي. ويسيد في حالة اعتداده عن طريق مجلس الأمن الدولي، كما سيدعو جميع الاطراف المعنية بما في ذلك سورية ومنظمة التحرير الفلسطينية، وتحت غطاء المؤتمر سيستهل الاردن مفاوضات سلام مع اسرائيل. ولكن كيف يتسنى النجاح لمؤتمر يعقد كمفلة؟ السوفييت

يقلم تشارلز كراوتهايم

من فرساي الى جنيف عام ١٩٥٤، الى الكونغرس لا توجي او تدفع قائمة مؤتمرات السلام الدولية بالثقة، هناك استثناء واحد مهم هو اتفاقيات كامب ديفيد التي وُقعت مقاييسا للسلام بين مصر واسرائيل. ولكن كاتب ديفيد يعتبر نموذجاً لنوع خاص جداً من المفاوضات، محادثات مباشرة بين اعداء دون شروط مسبقة ما عدا فيما يتعلق بصديق واحد للطرفين وهو السوفييت المتحدون ودون وسطاء خارجيين، اما الان فذبح وسط حملة او اندفاعاً نحو مؤتمر سلام دولي بشأن الشرق الاوسط.

وكاتب ديفيد ليس النرويج. الملك حسين يبراهة يفتابه الخوف من اجواء مفاوضات مباشرة مع اسرائيل. انه ليس انور السادات. واذا ما وضعت في الاعتبار مصر انور السادات فان الخوف يصبح رد فعل طبيعياً، وعليه فانه يبحث عن غطاء مؤتمر السلام الدولي. ويسيد في حالة اعتداده عن طريق مجلس الأمن الدولي، كما سيدعو جميع الاطراف المعنية بما في ذلك سورية ومنظمة التحرير الفلسطينية، وتحت غطاء المؤتمر سيستهل الاردن مفاوضات سلام مع اسرائيل. ولكن كيف يتسنى النجاح لمؤتمر يعقد كمفلة؟ السوفييت

كندا: موافقة كويكبيك للدستور يعتبر انفراجاً لازمة في كندا

كتب ديفيد فرانسييس لورسارت الامور على ما يرام، فان كويكبيك ستسكن الطرق اوجالة التوقف التام التي دامت خمسة اعوام، عند توقيع على الدستور الكندي في التاسع والعشرين من شهر مايو الجاري.

والا، الذي اتى نتيجة للاتفاق الذي تم التوصل اليه في الثلاثين من شهر ابريل الماضي من جانب رئيس وزراء كندا، بريان ماروني وشرة رؤساء وزارات في المقاطعات، في بحيرة ميشيغان الواقعة بالقرب من اوتاوا، سيبرز الوحدة القوية للاتحاد الكندي في الدستور.

كما ان الاتفاق قد قوى من السلطات في المقاطعات في علاقاتها مع الحكومة الفيدرالية.

وعندما جليت كندا لنسورها من المملكة المتحدة في عام ١٩٨٢، جعلته من قانوناً كندا اكثر من كونه بريطانيا كانت كويكبيك، هي المقاطعة الوحيدة التي رفضت التوقيع عليه. وكان يحكم المقاطعة في ذلك الوقت حكومة بارني كويكبيك الانفصالية، التي لم تتمسك بقوة الترابط مع بقية كندا. كما انها ارادت ايضاً ان تستخدم اللغة الفرنسية بوضوح اكثر في الدستور، لذا فان كويكبيك قاطعت مناقشات الدستور في الخمسة اعوام التي تلت ذلك.

وفي الشهر الماضي فقد تم التوصل الى مشروع دستوري وافقت عليه حكومة المقاطعة التي يترأسها الحزب الليبرالي، الذي حصل على السلطة في كويكبيك في عام ١٩٨٥. وقال روبرت بوراسا، رئيس وزراء المقاطعة ويعتبر ذلك تحركاً تاريخياً لكويكبيك باعتباره شريكاً في كندا.

وقد تم حكم او ضبط كويكبيك قانونياً بواسطة الدستور. ولكن المقاطعة لم تنسرها انها مرتبطة سياسياً به.

كما يقدم الاتفاق قوة ودعامة للسيد ماروني ولحكومته المحافظة والتقدمية، التي انخفض موقفها في مركزها في الانتخابات البرلمانية، وبعيداً عن تنقيح القضية في كويكبيك، فان للاتفاق أهمية دستورية، كما اوضح بعض الخبراء انها كما قبل: لقد اكسبت الحكومات في المقاطعة سلطة اكبر - فان المقاطعات الكندية تتمتع بسلطة قوية اكثر مما تتمتع به الكونغرس اميركي، ويرجع سلطة هذه المقاطعات الى صغر اعدادها نسبياً.

من جانب اخر، يطالب الدستور الحكومة الفيدرالية بالتفاوض حول اتفاقيات فيما يتعلق بالمجرة من اية مقاطعة تطلب ذلك. وقد يبرز هذا من رغبة كويكبيك بزيادة من المهاجرين الذين يتكلمون الفرنسية.

وفي المحكمة العليا هناك، وافق المؤتمر على تعديل الطب، الذي مفاده ان ثلاثة من تسع قضاة على الأقل يكونون من اجل القانون المدني، والذين مارسوا السلطة في كويكبيك. وان الوصايف الشاغرة في المحكمة، يجب ان يتم تعيينها من جانب الحكومة الفيدرالية، من القوائم المقترحة من قبل المقاطعات.

وبالنسبة للاتفاق سيشرط الدستور بان الحكومة الفيدرالية يجب ان تعطي تسويها مقعولا لاي مقاطعة تقرر عدم الاشتراك في برنامج وطني مستقبلي مقترح، اذا ما شوق في المقاطعة برنامجاً خاصاً بها مستجيب مع الاهداف الوطنية.

وقد ينطبق هذا على كويكبيك. اما المقاطعات الاخرى فكتاعة، لم تضع منظمة منفصلة مثل كويكبيك.

الدول الانريكية المهمة تؤيد اعادة فتح خط حديد بينجولا



● سامبي، التمد بالسلام

وافقت دول افريقية جنوبية مهمة على المساهمة والاشتراك في كوشونوتوم واتحاد مالي بين بعض المؤسسات المالية الكبرى لتمويل مشروعات تحتاج الى رسائل ضامنة، كان قد اشبه لاجلاء خط حديد بينجولا الاستراتيجي.

واكتت مصادر في لواندا، عاصمة انغولا، ان كان من رايهم وزامبيا وانغولا قد اعربت عن رغبتها في ان تصبح مساهمة في شركة بينجولا التي تمتلكها المؤسسة العامة في بيليجيك.

وياتي هذا التطور الجديد بعد اجتماع قمة عقد في العاصمة الزامبية في الشهر الماضي عندما تعهد رؤساء الحكومات الثلاث بتقديم دعمهم لاعادة تشغيل الخط الحديدي الذي كان فيما مضى ممرحاً بين كندا وبريطانيا ونامبيا التي تقاطعه في شيايا الممرحان في رايهم مع ميناء لوبيتو على المحيط الاطلسي في انغولا.

ان دولاً قمة لوساكا واهميتها يجب ان ينظر اليه من سياق العرض الاخير الذي قدمه زعيم متهمري يونيتا جواس سامبي والذي يسمح فيه بإعادة افتتاح خط الحديدي الجديد الذي يبلغ طوله ٨٠٠ ميل كاشارة «وسام ومصالحة» مع الحكومة الماركسية في انغولا.

ان قوات سامبي التي تقوم بعملياتها في الاقليم الجنوبي الشرقي البعيد في انغولا، قد قامت مراراً وتكراراً بتدمير الخط المذكور وتخريبه عن طريق تفجيره. وعلى الرغم من ان بعض القنارات لا تزال تقبل برحلات شرق لوبيتو، الا ان تقدم حثيثاً جدا يتم بسبب اتخاذ قرار يكون في المقدمة كشر للخطوات الاخرى، وعلى ذلك تعتبر هوامبو التي تقع في منتصف الطريق في رايهم هي نهاية ذلك الخط.

وتقول يونيتا انها انها سوف تسمح للخط بان يقوم بوظائفه شرعية الا يحمل جنوداً حشودين او اسلحة. وهناك رايهم، وهو انه يجب ان يسمح لمعنى يونيتا بتفتيش وفحص كل عربة قطار، وهو شرط رفضه الرئيس اوارودو وساتشيس في الشهر الماضي.

كتبت مجلة «الكونوميست» تقول: هناك وسيلة افضل لتعديل صفة او اتفاقية الصواريخ الأوروبية. يعتبر الزعماء الاسيويين في أوروبا تاركين للجعل. فقد قرر معظمهم عن القلق وعدم الارتياح حول قوة الصواريخ النووية لعدة اعوام، كما انهم وعلى العكس عبروا عن مشاعرهم حول اليقظ او الكره السياسي، بسبب وجود الاسلحة الاميركية النووية على تراب بلدهم. وعندما ظهر تقارب مفاجيء بين الدولتين العظميين فيما يتعلق بنسب بعض اسلحتهم او قوتهم النووية في أوروبا اظهر الجميع زخمرة وتضامناً مريحين.

وحكومات أوروبا تخشى من ان يكون السيد غورباتشوف قد سحر الرئيس ريغان واقتنع ببارام اتفاقية، والتي بموجبها سيسمح للسوفييت ان يفرضوا تفويضاً على أوروبا القوية والتي تزدون بدون حماية! ان بينما يواصل الاميركان تخفيفهم للجزء في المخزون.

والخوف قد تمكن فيهم، نظراً لان «حل الصفر» المقترح في الحقيقة، يترك مزيداً من الأسلحة النووية الاميركية في أوروبا اكثر من ابعادها. ولكن الخوف قائم، لذلك فان السياسيين الواقعيين في كلا الجانبين من الاطلس، عليهم ان يعرفوا ان اتفاق غورباتشوف - ريغان لديه فرصة افضل للاستمرار والبقاء حتى رغبتهم في ذلك. ولكن كيف؟

ان الاقتراح الجاري المفضل يمكن ان الموافقة او قبول قوة اراتية صواريخ الطرف المتوسط المدى من أوروبا - الد.س.س. ٢ - ويرشد ٢ - وكما هوكن - ولكن تسكن بعض عدد من تلك الصواريخ القصيرة المدى، تلك الصواريخ ذات مدى يتراوح ما بين ٥٠٠ الى ألف من الكيلومترات وهذا كما تقول المجلة يأتي بالامور الى الطريق الخاطئ.

فالصواريخ القصيرة المدى لا تستطيع ان تصل روسيا، ولذا تموتها القوة الرائدة التي تأتي من مرفقة روسيا بان اراضيها قد لا تتضرر او تصاب بأي اذى من الحرب الأوروبية. وحسب ان تصل الى حلفاء روسيا في أوروبا الشرقية، لذا فانها تشتت في ألمانيا الغربية، ما سيحدث من الشعور التوسيع وغير المريح في البلاد، والتي تعتبر مستهدفة لقوة اراتية نووية. والاضف من هذا كله، ما دام الناتو لا تتوفر لديه اسلحة من هذا المدى في الوقت الحاضر، فيجب يتأخروا (او تعديلها من الصواريخ القاتلة) ومن ثم يمكن التفاوض عليها من جديد في أوروبا، قبل الدعوة المتداها فيما يتعلق «بالسلام» والمباحثات السلمية.

واقفل من هذا بكثير، كما تقول المجلة، اذا ما اصرت أوروبا على «الصفر» اكثر من «الصفر» فقط للاحتفاظ بصواريخ كروز توماهوك المتوسطة المدى وربما بعض من بيرشنگ ٢، وترك الروس يحتفظون بنسب العدد من الرؤوس النووية س.س.س. ٢٠٠ - فصاروخ توما هوكن ويرشد ٢ - القاتلة، او المتحركة فعل في أوروبا. فبريطانيا وإيطاليا تستطيعان الاقتسام في نشر الصواريخ مع ألمانيا الغربية. وان هذه الصواريخ

رسالة لبرقية
من عوفات

تونس - في جريدة «البرقية» التونسية، خطبة من السيد ياسر عوفات، رئيس اللجنة التنفيذية للجمعية الوطنية الفلسطينية، بمناسبة عيد الفصح، وتناول فيها الأوضاع الفلسطينية، والجهود المبذولة من قبل الفلسطينيين، والوقوف على حقيقة ما يجري في فلسطين، والوقوف على حقيقة ما يجري في فلسطين، والوقوف على حقيقة ما يجري في فلسطين.

مؤكد رغبة الشعوب الإيرانية بوقف الحرب

موسكو: طهران «منافقة» والعرب المتضامنون معها غيروا موقفهم

وصف المسؤول السوفياتي الحرب العراقية - الإيرانية التي مضى عليها ما يقرب من سبع سنوات بأنها حرب عقيمة لا يمكن أن ينتصر فيها أحد الطرفين. وأضاف المسؤول السوفياتي أن الحرب العراقية - الإيرانية هي حرب عقيمة لا يمكن أن ينتصر فيها أحد الطرفين. وأضاف المسؤول السوفياتي أن الحرب العراقية - الإيرانية هي حرب عقيمة لا يمكن أن ينتصر فيها أحد الطرفين.

دعوة لهدنة
على صعيد آخر دعا رئيس وزراء اليابان ياسيرو تاكاسوني إلى هدنة عاجلة في الحرب العراقية - الإيرانية. وقال تاكاسوني في بيان له، إن هدنة عاجلة في الحرب العراقية - الإيرانية هي حاجة ملحة.

مكتب تجاري إسرائيلي في سيقول
القسم المختلطة - رويترز - قال مسؤول بوزارة الخارجية الإسرائيلية إن مكتب تجاري إسرائيلي في سيقول.

الفجيرة تنفي الشبح
محمد بن سيف الشرقي

الفجيرة - واغ - نعت إمارة الفجيرة بدولة الامارات العربية المتحدة الشبح محمد بن سيف الشرقي.

مشيدا برجال البحرية العراقية
صدام: نزداد يقينا في الدفاع عن مقدساتنا كل يوم

بغداد - كونا - أشاد الرئيس العراقي صدام حسين برجال البحرية العراقية الذين حققوا انتصارا كبيرا في معركة تحرير جزيرة فخر.

كسينجر يشكك
بعقد «الدول»

نيويورك - رويترز - أعرب وزير الخارجية الأمريكي الأسبق هنري كيسنجر عن شكوكه القوية في مدى جدية عقد المؤتمر الدولي.

قوات البحرية العراقية
تتوكل على نفسها في مواجهة العدوان الإسرائيلي

حرب المدن
من جهة أخرى بلغ العراق مجلس الأمن الدولي استمرار إيران تصف المدن السكنية ووقوع انتهاكات على من جراء هذا القصف المستمر على

اغتيال مستوطن والعشور على جثة آخر
اسرائيل تحاصر عدة قرى وتحظر التجول فيها

اضراب المجالس الفلسطينية
على صعيد آخر اضرحت المجالس البلدية والمحلية العربية في المنطقة المحتلة من فلسطين عام ٤٨.

اغتيال عيوقة بالقدس
من ناحية ثانية قالت مصادر الشرطة الإسرائيلية إن خبراء المخابرات في الشرطة الإسرائيلية قاموا في الوقت المناسب بإبطال مفعول قنبلة وضعت يوم الأربعاء بالقرب من محطة المترو في القدس المحتلة.

وزير الصناعة الفرنسي
الان مانتين يرتدي بطة معقمة ويجلس قرب مولد

الطيران الدولية

طوارئ مطار كولومبو
تحسبا من عملية ضد طائرة شرق اوسطية

كولومبو - كونا - قال مصدر مسؤول بوزارة الدفاع السري لوكالة ان مطار كولومبو الدولي سيوضع في حالة طوارئ كاملة تحسبا من عملية ارهابية ضد طائرة ما متجهة لمنطقة الشرق الاوسط.

مطار كولومبو
وقال المسؤول الذي رفض الكشف عن هوية ان الهجوم المحتمل على مطار كولومبو هو محاولة لاختطاف طائرة تابعة لشركة الطيران الشرقية.

مطار كولومبو
وقال المسؤول الذي رفض الكشف عن هوية ان الهجوم المحتمل على مطار كولومبو هو محاولة لاختطاف طائرة تابعة لشركة الطيران الشرقية.

مطار كولومبو
وقال المسؤول الذي رفض الكشف عن هوية ان الهجوم المحتمل على مطار كولومبو هو محاولة لاختطاف طائرة تابعة لشركة الطيران الشرقية.

مطار كولومبو
وقال المسؤول الذي رفض الكشف عن هوية ان الهجوم المحتمل على مطار كولومبو هو محاولة لاختطاف طائرة تابعة لشركة الطيران الشرقية.

مطار كولومبو
وقال المسؤول الذي رفض الكشف عن هوية ان الهجوم المحتمل على مطار كولومبو هو محاولة لاختطاف طائرة تابعة لشركة الطيران الشرقية.

مطار كولومبو
وقال المسؤول الذي رفض الكشف عن هوية ان الهجوم المحتمل على مطار كولومبو هو محاولة لاختطاف طائرة تابعة لشركة الطيران الشرقية.

مطار كولومبو
وقال المسؤول الذي رفض الكشف عن هوية ان الهجوم المحتمل على مطار كولومبو هو محاولة لاختطاف طائرة تابعة لشركة الطيران الشرقية.

مطار كولومبو
وقال المسؤول الذي رفض الكشف عن هوية ان الهجوم المحتمل على مطار كولومبو هو محاولة لاختطاف طائرة تابعة لشركة الطيران الشرقية.

مطار كولومبو
وقال المسؤول الذي رفض الكشف عن هوية ان الهجوم المحتمل على مطار كولومبو هو محاولة لاختطاف طائرة تابعة لشركة الطيران الشرقية.

مطار كولومبو
وقال المسؤول الذي رفض الكشف عن هوية ان الهجوم المحتمل على مطار كولومبو هو محاولة لاختطاف طائرة تابعة لشركة الطيران الشرقية.

مطار كولومبو
وقال المسؤول الذي رفض الكشف عن هوية ان الهجوم المحتمل على مطار كولومبو هو محاولة لاختطاف طائرة تابعة لشركة الطيران الشرقية.

مطار كولومبو
وقال المسؤول الذي رفض الكشف عن هوية ان الهجوم المحتمل على مطار كولومبو هو محاولة لاختطاف طائرة تابعة لشركة الطيران الشرقية.

واشنطن تعزز اسطولها لحماية «الاتفاق»

رفع العلم الأميركي على الناقلات الكويتية الشهر المقبل

واشنطن - رويترز - لصاحبه دبلوماسي في الكويت قولها ان الكويت قد تبدأ الشهر المقبل شحن نفطها في ناقلات تحمل العلم الأميركي.

الكويت تعزز اسطولها لحماية «الاتفاق»
واشنطن - رويترز - لصاحبه دبلوماسي في الكويت قولها ان الكويت قد تبدأ الشهر المقبل شحن نفطها في ناقلات تحمل العلم الأميركي.

الكويت تعزز اسطولها لحماية «الاتفاق»
واشنطن - رويترز - لصاحبه دبلوماسي في الكويت قولها ان الكويت قد تبدأ الشهر المقبل شحن نفطها في ناقلات تحمل العلم الأميركي.

الكويت تعزز اسطولها لحماية «الاتفاق»
واشنطن - رويترز - لصاحبه دبلوماسي في الكويت قولها ان الكويت قد تبدأ الشهر المقبل شحن نفطها في ناقلات تحمل العلم الأميركي.

الكويت تعزز اسطولها لحماية «الاتفاق»
واشنطن - رويترز - لصاحبه دبلوماسي في الكويت قولها ان الكويت قد تبدأ الشهر المقبل شحن نفطها في ناقلات تحمل العلم الأميركي.

الكويت تعزز اسطولها لحماية «الاتفاق»
واشنطن - رويترز - لصاحبه دبلوماسي في الكويت قولها ان الكويت قد تبدأ الشهر المقبل شحن نفطها في ناقلات تحمل العلم الأميركي.

الكويت تعزز اسطولها لحماية «الاتفاق»
واشنطن - رويترز - لصاحبه دبلوماسي في الكويت قولها ان الكويت قد تبدأ الشهر المقبل شحن نفطها في ناقلات تحمل العلم الأميركي.

الكويت تعزز اسطولها لحماية «الاتفاق»
واشنطن - رويترز - لصاحبه دبلوماسي في الكويت قولها ان الكويت قد تبدأ الشهر المقبل شحن نفطها في ناقلات تحمل العلم الأميركي.

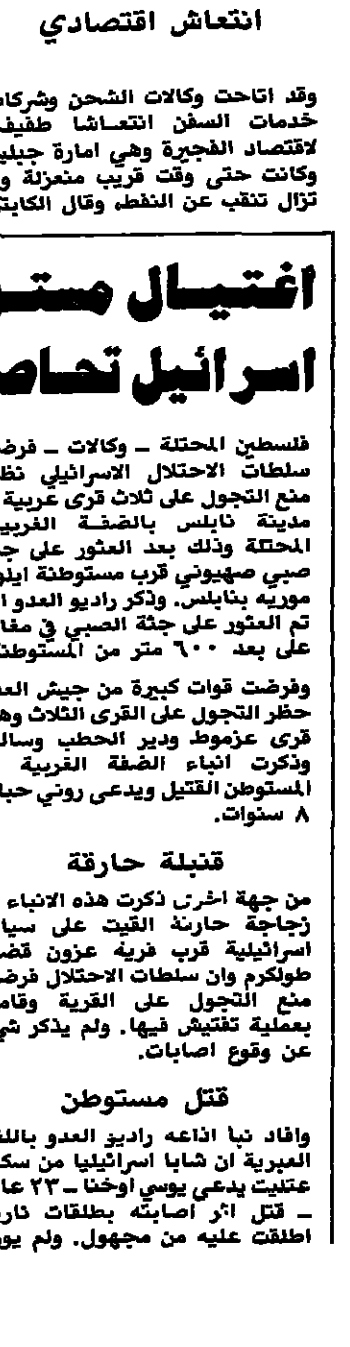
الكويت تعزز اسطولها لحماية «الاتفاق»
واشنطن - رويترز - لصاحبه دبلوماسي في الكويت قولها ان الكويت قد تبدأ الشهر المقبل شحن نفطها في ناقلات تحمل العلم الأميركي.

الكويت تعزز اسطولها لحماية «الاتفاق»
واشنطن - رويترز - لصاحبه دبلوماسي في الكويت قولها ان الكويت قد تبدأ الشهر المقبل شحن نفطها في ناقلات تحمل العلم الأميركي.

الكويت تعزز اسطولها لحماية «الاتفاق»
واشنطن - رويترز - لصاحبه دبلوماسي في الكويت قولها ان الكويت قد تبدأ الشهر المقبل شحن نفطها في ناقلات تحمل العلم الأميركي.

الكويت تعزز اسطولها لحماية «الاتفاق»
واشنطن - رويترز - لصاحبه دبلوماسي في الكويت قولها ان الكويت قد تبدأ الشهر المقبل شحن نفطها في ناقلات تحمل العلم الأميركي.

الكويت تعزز اسطولها لحماية «الاتفاق»
واشنطن - رويترز - لصاحبه دبلوماسي في الكويت قولها ان الكويت قد تبدأ الشهر المقبل شحن نفطها في ناقلات تحمل العلم الأميركي.



الحسين يتوسط بين الاسد والرئيس اللبناني اذا يتهم الجميل بخرق حقوق الانسان ويطالب بإحالة قانون محاسبة الرئيس والوزراء على مجلس النواب

بيروت - وكالات - ذكرت مصادر رسمية في بيروت ان سورية والاردن ابلغتا المسؤولين اللبنانيين استعدادهما الكامل لمساعدة لبنان على الخروج من ازمته وبذل الجهود ولتحقيق المواقف بين اطرافه

الحسين يتوسط

هذا وصرح السفير الترك بأن العاهل الأردني يواصل بنشاط جهود الوساطة بين الرئيس السوري والرئيس اللبناني، وقال في حديث تلفزيوني قبل قليل، يعنى الطوافات التي لها تاثير على اسرائيل ان تتوسط لديها في توقف اعماله العدوانية على جنوب لبنان، غير انه لم يصحح ما اذا كان يقصد بذلك الولايات المتحدة.

والسويسريين. وقالت هذه المصادر ان امين عام وزارة الخارجية اللبنانية السفير فؤاد الترك اطلع الرئيس امين الجميل على نتائج محادثاته مع المسؤولين السوريين والاردنيين ونقل رسائلتين من العاهل الاردني الملك حسين الى الرئيس اللبناني ورئيس الوزراء المستقيل السيد رشيد كرامي. واضافت ان المسؤولين السوريين اكسوا اهتمام الرئيس حافظ الاسد وسوريه بتدعيم كل عون ممكن لاستعادة لبنان وبطل الجهود الدبلوماسية مسرعة

التهمات للجعليل

وفي غضون ذلك اتهم زعيم الكتلة الوطنية اللبنانية السيد رياض اده الرئيس امين الجعليل بالتفاني عن الجيش ومعاونته. وتساءل النائب اده الذي تعرض لعدة محاولات اغتيال قبل خروجه من لبنان عن

انفاق الوطني. وماتت هذه المصادر الى المسؤولين السوريين حذروا من ان الارتباط عن خلوها الوطني ان يجب الا يزيد من الحماقة والتقسام في صفوف اللبنانيين ووضحت ان وتذر الخارجية السورية السيد فاروق الشرع اربح عن اقتناعه بان نجاح الاتصالات الجارية سيساهم في دفع مسيرة الخيار الوطني الى الامام.

الوساطة الاردنية

وذكرت الوساطة ان الملك حسين ابلغ المسؤولين اللبنانيين استعداده للقيام بالوساطة بين الصليبيين والقوات والى مساعدة لبنان على الخروج من ازمته.

البيروتية ان البضائع التي افرت في مرفأ بيروت منذ بداية هذا العام وحتى آخر الشهر الماضي بلغت اكثر من ٤٨٢ طن تقاسمت عائلاتها ونسبها المختصة الدولة والاصنام والقوات اللبنانية التائبية.

واضافه انه الذي يعيش في فرنسا منذ

عدم مباركة الرئيس المجلس تحالفا مشرع قانون على مجلس النواب

لدى المحكمة العليا الوحيدة الصالحة للنظر في مخالقات رئيس الدولة وكذلك الوزراء لاختلال الخطى في الاجراءات المخاطة بهم.

**طائرات العدو تحلق بأجواء صيدا
والخدمات الفلسطينية لمدة ٤٠ ساعة متواصلة**

جنوب لبنان - كالات - اصيب ستة جنود اسرائيليين بجروح خطيرة عندما فجر رجال المقاومة اللبنانية

رشاشاتهم وقذائفهم الصاروخية باتجاه حامية الواقع مما ادى الى مقتل احدهم وجرح آخرين.

امام سواحل مدينة صيدا وجنوب لبنان.

وفي تطور اخر دعا لبنان مجلس الامن

عجوبة ناسفة، أدى ضرور دويوة
اسرائيلية كما قتل احدى رجال
مليشيات ما يسمى بجيش لبنان
الجنوبي في يهوس مائل.
وكثر مراسل وكالات الانباء الكويتية في
الجنوب ان ثاروا لبنانيا تمكن من
تصنع بداية مبركافا دون مرهوا
بالغرب، من ناسفة كبيرة موهمة
رثها الطوار على الطريق الرئيسية
في بلدتي الدبقه وعلى الطاهر في
القطاع الاوسط
واشار الى ان التجلي تم عن بعد

وبواسطة جهاز تنجيز لاسلكي وقال
النائب الذي كان مختبئاً في
الغرفة، تمكن من احصاء ست
اصابات في صفوف الاسرائيليين.
واضاف ان المصابين نكحوا في داخل
قنصلية المحلة للمعالجة.

وعرفت اسرائيل بالعلنية وقالت في
ادعائها ان اربعة جنود فقط اصيبوا
في العملية واصاب اثنان الاصابعات
وقعت ثمانية اشترحت عبوة ناسفة
اذا قوام قوة اسرأيلية باعمال
الدورية داخل ما يسمى بالحزام
الامني.

وتجيب لبنان:
وهذه هي المرة الاولى خلال العام
الحالي التي تقيب فيها الطائرات
الحرية الاسرأيلية عن اجواء المنطقة
صيدا عاصمة الليطاني
وطول اكثر من ٤٠ ساعة متوالية
وقد شنت المخابرات الاسرأيلية خلال
هذه الفترة ثلاث غارات وهمية على
منطقة الخيميات وشكري المدينة في
الوقت التي اطقت فيه صفارات
الاذار اكثر من مرة الامر الذي دفع
السكان الى اتخاذ ترتيبات الطوارئ
والحرص.

ومن ناحية ثانية قال مصدر وثيق
عن بقوة الطوارئ الدولية في
جنبة لبنان انه عثر على جثتين

استنفاذ فلسطيني

واعرب مصدر فلسطيني في تصريح له
عن القلق من إمكانية قيام السلطات
الإسرائيلية بالتصعيد لعملية

وفي غضون ذلك قتل أحد رجال الميليشيات الحدية في هجوم شبه التوازي اللبنانيون على موقع هذه الميليشيات بالقرب من بلدة عيتاتا في قضاء بعلبعل في القطاع الأوسط. وقالت مصادر أمنية في المنطقة أن رجال المقاتلة في المنطقة قد

تصاعد حرب الشتاء بين بيريز وشامير
جمهورية الكونغو يتبادلون بشاركة مع «الدول»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عواصم - وكالات - واصل زعيمًا الائتلاف الحكومي في الكيان الصهيوني إطلاق تصريحاته التحذيرية التي تهاجم كل من فيها سياسة خصمه السياسي، وتتلخص في الدعوة إلى زعيم التجمع والعمل خارجياً شمعون بيريز، وشمعون رئيس الوزراء زعيم التجمع الداخلي، إلى التراجع عن مواقفهم المتطرفة، وإبداء استعدادهم للتفاوض مع الفلسطينيين.

وقال بيزير إن أصول الحكم المتكتم تختم على رئيس الوزراء إن يتوجه إلى وزير الخارجية؛ إذا أراد نشر بيان بواسطة وزارة الخارجية.

والقد أن مباحثات المجلس الوزاري
المصغر هي مباحثات منفصلة وكل من
ينشئ عنها شيئا يعتبر مخالفا

للكيان.
وكان يثير جدل على تصريح المديع عام
رئاسة الوزراء: «إسرائيل صحيفة
حالية في لندن قبل أنها هناك
اتفاقاً بين إسرائيل والولايات المتحدة
والدول على ثلاثيات التسمية»
وتلى يثير وجود مثل هذا الاتفاق

والآن رداً على استفسار لجنة الأمم المتحدة لحقوق الإنسان، التي أعلنت في 15 كانون الثاني/يناير 2006، أن إسرائيل انتهكت التزاماتها بموجب القانون الدولي في ما يتعلق بحرية التعبير، فإننا نرحب بالقرار الصادر عن الجمعية العامة في 19 كانون الثاني/يناير 2006، الذي يؤكد على أن إسرائيل انتهكت التزاماتها بموجب القانون الدولي في ما يتعلق بحرية التعبير، وأن إسرائيل يجب أن تلتزم بالتصريح بالحقائق، وأن إسرائيل يجب أن تلتزم بالتصريح بالحقائق، وأن إسرائيل يجب أن تلتزم بالتصريح بالحقائق.

وتشاعر كيف يمكن أن يقوم مؤلفه من الإعلان في خارج البلاد أن وزير الخارجية لا يمثل إسرائيل وكيف يخطو على ليد أحد في يمتشي القشل لوزير الخارجية، وتعاير بربر أعضاء الكتل أن التخلي لمثلين من الكتب بالكرسي، والاشياء جديفك على

أيتيم أن يبرز أبلغ المتقارفين انه يؤيد عقد مؤتمر حتى لا يهلك الأرواح من الجنود الاسرائيليين في الحرب.

أمريكا والسوفيات

من جهة الشيوخ الأمريكي من أعضاء مجلس الشيوخ قال أن ١٨ من أعضاء

أصول الحكم المتفق عليها. وهكذا ان
التحقيق يتناول عن هذه الأصول. ولن
يقتصر هذا التناول على
ورد رئيس الوزراء في ذلك المكون
اسبق شاعر يتبعه ترتيب القوافي
المتحدة التي هي تراثية تركية في
الحكم الذي يرقى بهام. وتقال: وما

يكون هناك فريق هدام ولكني لا اعتقد انه سيكون في تفويض الحكومة

Journal of Management Studies, 36(7), 809-826.

Journal of Management Studies, 36(7), 809–826.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

هكذا من الأمل



الشيخ سالم الصباح

بعد غد تهاني بطولته
المشغورة الشيخ
صباح السالم للاسكواش

قرر الاتحاد الكويتي للاسكواش اقامة المباراة النهائية لبطولة المشغورة الشيخ صباح السالم الصباح بعد غد الاحد برعاية الشيخ سالم الصباح السالم وزير الدفاع ورئيس الفخري للاتحاد وذلك في تمام الساعة التاسعة مساء في مركز سالم الصباح للاسكواش بدائي السالمية الرياضي.

من أهم قرارات اللجنة الأولمبية القطرية

مطلبة امين عام دول مجلس التعاون لمعقد اجتماع للجان الخليجية لبحث مشاركة اللاعب الاجنبي



الشيخ عبدالله بن خليفة

تشكيل وفد اعلامي لرافقة منتخب الفutsal

سيلعت امام منتخب الكويت لتصفيات كأس العالم

الذي سيوجه الى الكويت ليلعب مباراة ضمن تصفيات كأس العالم للشباب في كرة اليد دول غرب اسيا. وافق ايضا على عقد الاجتماع القادم للجنة بعد شهر رمضان المبارك لاستكمال دراسة بقية الموضوعات واتخاذ القرار المناسب بشأنها.

الشيخ احمد الحمود
يتلقى برفقة
عبد العزيز جلال

عقد مساء امس الاول اجتماع للجنة التاكنوت والكارتيه التابعة عن اللجنة الاولمبية القطرية اجتماعا برئاسة الشيخ خليفة عبدالله الجابر الصباح عضو مجلس ادارة اللجنة الاولمبية القطرية ورئيس لجنة التاكنوت والكارتيه حيث ناقشت اللجنة الاجتماعات المدرجة على جدول الاعمال واتخذت بشأنها القرارات المناسبة.

ومن الجدير بالذكر ان اللجنة تضم في عضويتها السادة:

مضيف محمد نجم (مقرر) - والشيخ سالم عبدالله الجابر الصباح - فريد خليل الصالح - محمد جاسم العمري - عبدالرحمن عيسى بشر - مسطح عبدالله مفتح.

كما تلقى الشيخ احمد حمود الجابر الصباح رئيس اللجنة الاولمبية القطرية رسالة من مدير عام قطاع شؤون الانسان والبيئة عبدالعزيز الجلال بشأن التوقيع الصادر عن الاجتماع الخامس لرؤساء اللجان الاولمبية الخليجية والصالح بدعم جميعات الهلال الاحمر والطالب من اللجنة الاولمبية حيث اتفقت الاتحادات الرياضية على اقامة بعض المباريات الخاصة وتخصيص ريعها لصالح جميعات الهلال الاحمر، والتأكيد على الاتحادات الرياضية بتكثيف هذا العمل بالاطراف التي تراها مناسبة والعمل على المساهمة بدعم جميعات الهلال الاحمر.

الشيخ طه قدم استقالته
من الاهلي لاسباب صحية

علم امس في العاصمة المصرية ان طه اساميل المدير الفني للنادي الاهلي المصري بطل مصر في كرة القدم والذي يطلق عليه المسمى لقب «الشيخ طه» قد استقالته من مجلس النادي المصري (الاسباب صحية).

وقد قبل المجلس استقالة الشيخ طه (باسم) وخاصة ان هذه الاستقالة تأتي بعد ان صدر النادي الاهلي الى دور الثمانية في كأس افريقيا للنادية لبطولة الدوري وريسا توقي استقالة الشيخ طه الى اارة مشكلات للنادي.

وكان الشيخ طه وراء رجائه وهم يحزنون بطولته الدوري ويتزعرونها من خصمهم التقليدي الزمالك في الشهر الماضي وايضا وهم يفتنون بكأس افريقيا للنادية لبطولة الدوري. ورغم ذلك فقد تعرض لهجوم عنيف من جانب مشجعي الفريق الذين اخذوا عليه تقديراته التي لم تكن على قدر المسؤولية.

واكد الشيخ طه انه (من غير المسؤول) ان يتعرض المدير الفني (للأهلات) والسبب من جانب جهلهم وتصميمهم. وقال ان حالته الصحية تآثرت بالهجوم الذي تعرض له وتشتت استقالته الشيخ طه المسؤول عن النادي ولا سيما ان هناك من سبته في الاستقالة من هذا المنصب لنفس السبب وهو السبب.

من أهم قرارات اتحاد القدم

عرض مشكلة الأدوار التمهيدية لتصفيات سيؤول في اجتماع زيوريخ

المشاركة في كأس فلسطين.. وكافزة في نهائيات كأس الأندية العربية

الرياض خلال الفترة من ١٠ - ٢٥/١١/٩٧ بطيهم اسم مرشح الاتحاد في دورة اثناء السرمين في فرانكفورت خلال الفترة من ١١ إلى ١٩/١١/٩٧ والمشاركة في البطولة الأولى لخمس مباريات كرة القدم (جدة من ٢٩/١١/٩٧) وتقرر الرد باللائم على الاتحاد عرض موضوع تسمية ممثل الاتحاد في اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون. وبعد المناقشة تقرر تسمية محمد هيف المحرف ممثلا للاتحاد في اللجنة التنظيمية. ومناقشة كتاب اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وافق المجلس على مشاركة الاتحاد في بطولة كأس الخليج العربية ١٩٨٧/٩٨. وخصص موافقة اللجنة على اقتراح نادي كاسم الكوئي بزيادة عضو إعلامي (صحفي) لوفد النادي المشارك في بطولة كأس الأندية الأبطال لدول مجلس التعاون ليشجع عدد أفراد الوفد (٢١) شخصا وذلك اعتبارا من الدورة القادمة، وتقرر إخطار نادي كاسم بذلك. وعرض كتاب اللجنة التنظيمية المرفق ٢١/٩٧ والوارد للاتحاد بتاريخ ١٩٨٧/٩٨.

بخصوص قرار اللجنة في اجتماعها بالكويت بتاريخ ١٩٨٧/٣/٢٤ بتقويض الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم بإعادة تعيين لائحة مسابقات الأندية أبطال الدوري لكرة القدم بالتعاون وتعليقهم إرسال الاقتراحات على الاتحاد إلى الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم في موعد أقصاه شهر ونصف من تاريخه وبعد المناقشة تقرر إحالة الموضوع لـ محمد هيف المحرف ممثل الاتحاد في اللجنة التنظيمية.

أطلع مجلس الإدارة على تكتس الاتحاد الدولي المؤرخ ٨٧/٥/٩١ بخصوص الجولة النهائية لتصفيات الدورة الأولمبية غرب آسيا والذي يرض على وجوب لعب مباريات المجموعة بطريقة الذهاب والاياب بناء على تعميم الاتحاد الدولي رقم ٣٧٢ بتاريخ ٨٧/٧/٩١. وطلب من الأطراف المعنية تحديد موعد إقامة المباريات وذلك خلال الفترة من ٧/١ - ٨٧/٨/٩١. وأطلع ايضا على التكتسات الواردة من الاتحاد السعودي للاتحاد القطري والاتحاد العراقي بهذا الشأن. لذا فإن مجلس الإدارة يقرر ان يكون هناك اجتماع لجميع الفرق المشاركة لوضع جدول المباريات. عرض تصميم الاتحاد العربي لكرة القدم رقم ٢١/٩٧.

فهد الاحمد يرعى نهائي كأس فلسطين للرياضة

عرض رئيس المجلس الاعلى للرياضة والاشباب الفلسطيني سالم ابو فهد على الشيخ فهد الاحمد رئيس نادي كاس فلسطين لكرة القدم للنادية الفلسطينية على الساحة الكوئيية وقد وافق رئيس اتحاد الكرة الكوئيية على رغبة الاتحاد الفلسطيني للرياضة الفلسطينية، وكان مجلس ادارة اتحاد كرة القدم الفلسطيني قد اتخذ قرارا بهذا الشأن في جلسته التي عقدها مساء الاثنين الماضي.

وسيلتقي في هذه المباراة التي سيجدها معدها فيما بعد فريقا غزة والأقصى. وتم الاتفاق في الاجتماع على توجيه كتاب للامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية يطلب اللجنة الاولمبية القطرية عقد اجتماع لرؤساء اللجان الاولمبية لدول الخليج لبحث مشاركة اللاعبين الاجانب في موضوع مشاركة اللاعبين الاجانب في هذا الاجتماع.

لا زالت برقيات التهنة تتها على اتحاد القدم

تلقى الشيخ فهد الاحمد برقيات التهنة بمناسبة فوزه برئاسة الاتحاد الكوئيية لكرة القدم وتلقى البرقيات التالية من كل من: - عدي صدام حسين - رئيس اللجنة الاولمبية العراقية. - حماد بن حامد الفاخري - رئيس الاتحاد الكوئيية لكرة القدم. - رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي الاهلي بالقاهرة. - رئيس واعضاء مجلس ادارة النادي الرياضي بالقاهرة. - المهندس حسن عامر - رئيس مجلس ادارة نادي الزمالك - القاهرة. - مدير عام نادي الزمالك اللواء عبدالعزيز قابيل. - الشيخ احمد ناصر محمد الاحمد الجابر الصباح. - الشيخة صبيحة عبدالله الاحمد الصباح - رئيسة مجلس ادارة نادي القادسية. - السيد عبدالرحمن جاسم كاتو - رئيس النادي الاهلي بالبحرين.

فهد الاحمد يدعو للافتار غدا ويعد غد

وجه الشيخ فهد الاحمد الدعوة لرؤساء الأندية والاتحادات الرياضية ورجال الصحافة والاعلام الى تناول الافتار يوم غد السبت ويعد غد منزله الكائن بدسمان.

مشعل الجراح قام بزيارة الصليخات

قام الشيخ مشعل الجراح رئيس الاتحاد الكوئيية لكراتيه برفقة أمين سر الاتحاد بزيارة نادي الصليخات الرياضي مساء اول امس حيث عقد اجتماعا مع نائب رئيس النادي وأمين السر العام وعدد من أعضاء مجلس الإدارة بحثوا فيه مستقبل اللعبة والعمل على انتشارها بين الشباب كما استمع رئيس الاتحاد الى وجهة نظر النادي بشأن الدوري الذي سينظمه الاتحاد خلال الموسم المقبل.

القرطبي يفوز بدورة خيطان للكرة الطائرة

اختتمت الدورة الرياضية للكرة الطائرة بدائي خيطان الرياضي والتي نظمتها اللجنة الثقافية الاجتماعية ببلد فريق القرطبي بكأس الدورة وحصل فريق المطاي على المركز الثاني وفي نهاية البطولة قام كل من رئيس مجلس الإدارة ونائبه بتوزيع كأس البطولة والجوائز التقديرية على الفرق الفائزة وذلك بحكم الدورة.

قطر تستعد لاستضافة بطولة الخليج لكرة الطاولة

اعتمد مجلس ادارة الاتحاد القطري لكرة الطاولة في اجتماعه امس تشكيل لجنة المنتخب الوطني للاستعداد للمشاركة في بطولة الخليج العربية للكرة الطاولة في قطر. وتقرر ان تستضيف قطر البطولة بمشاركة ١٦ من دول مجلس التعاون و١٢ من دول الخليج العربية. وتبدأ جميعها في الساعة مساء. سبب الاجتماع.

نتائج مباريات دورة سباعيات نادي اليرموك

اسفرت نتائج سباعيات دورة نادي اليرموك لكرة القدم عن فوز فريق ابو هاني على الفريق ٢٢/٥ الكنادية ١/٥. وكان على المباراة ١٢ مباراة حيث لعب على العاصمة ١/٣. المبيدي نوبان ٢٢/٤. ستارل شرف بميرة خيطان ٢٢/٤. ابو الغز على ابو فهد ٢٢/٤. بالانحباب، الطبطباتي على الشعلمة ٢٢/٤. بالانحباب، شباب حولي الدسمه ٢٢/٤. شباب العرب على الفياوي ٢٢/٤. الشباب العربي على الفياوي ٢٢/٤.

مطالبة دعيخ الخليفة لانتخابات العربي

اكتت شخصية رياضية عن عددا من الرياضيين وجهاء العرب طلبة من الشيخ دعيخ الخليفة الخوص في انتخابات النادي العربي الرياضي حيث ان ابو خليفة قدم للنادي وابانه اكثر من سواه من الناحية المعنوية او المادية وكان دائما اول المتواجدين في النادي ومن التفتي لمباريات النادي المختلفة ولشباب الاعاب.

رسالة مصر

طاقم حكام نوبلي للقاء منتخب مصر وكينيا لتصفيات سيؤول لكرة القدم

فرقة الدوري في يوليو.. وتعديلهما في حالة انطباق مصر من دورة البحر الاحمر



منتخب مصر لكرة القدم

تظهر على السطح... متى سيتم اختيار الحكام؟ وهل ستسجل المنافسة باسماء الناجحين في الاختبارات التي تمت من الآن ام تستقر لاسرائيل للاتحاد الدولي في يناير وفقا للقرار الجديد؟ ومن تتقرر للجنة حتى شهر يناير ويتم الترشح بنفس طريقة الاعوام الماضية. وصرح المستشار عوض السعيد رئيس لجنة الحكام الرئيسية بان هذا القرار الذي اتخذه الاتحاد الدولي لم تعرف منه ما اذا كان سينفذ ابتداء من يناير المقبل.

نوز جوتنبرج السويدي بكأس الاتحاد الأوروبي

لكنسبورج في صوفيا امس ٣/٣ صفر في مباراة جرت في اطار المجموعة السابعة للدور الثاني لبطولة أوروبا لكرة القدم لعام ١٩٨٨. وقد تقدم الفريق الذي كان يلعب على أرضه ٢/٢ صفر في الشوط الأول.

وتصدر بلغاريا في قائمة فرق المجموعة برصيد ثمانية نقاط من خمس مباريات بزيادة نقطة واحدة على بلجيكا. ويتقابل الفريقان في صوفيا في الثالث والعشرين من «سبتمبر» القادم في المباراة التي ستكون حاسمة في اطار المجموعة والفريق الوحيد الذي تاهل في اطار المجموعة للدور النهائي هو ألمانيا الغربية.

وفيما يلي ترتيب اندية المجموعة السابعة: بلغاريا ٨ نقاط، بلجيكا ٧ نقاط، النمسا ٥ نقاط، وفرنسا ٤ نقاط، والنمسا ٤ نقاط، والمجر ٣ نقاط.

زيرة منتخب البرازيل لاسباق

كان اول زيرة قبل من الاتحادات البرازيلية زارة التي بداه الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس الاتحاد الكوئيية لكرة القدم وتلقى اللجنة الاولمبية القطرية بشأن ما يتتجه وكالات الاعلام الدولية حول زيارة المنتخب البرازيلي لاسباق الذي هو ترحيب الاتحاد السعودي برئاسة سمو الأمير فيصل بن فهد حيث ارسل تكتسا الى الاتحاد البرازيلي لكرة القدم هذا الترحيب.

فوز بلغاريا على لكسمبورج بالثلاثة

ومن جهة ثانية فقد فازت بلغاريا على هيسيد وبيتر لارسون وفريد ركسون للدفاع بولندا نيلسون وكلاس زيلاند «ميسيل اندرسون» وهو من هولندا وجورجين لوسوت تورد «توماس» «اموند موند» وستيفان بيترسون ونيلسون للهجوم.

ومثل نادي يوناييتد كل من بيولي تومسون لحراسة المرمى جون هولاند «بول هاجرتي» ودايفيد تادي ومويد كارك وموريس ماليس للدفاع جيم مكيني ويولي كيرود وايبان ريد فور «بانو» لكوسوف ايان هيرسون وكينين كاشر ولوس ستروك للهجوم.

عزل الويس من رئاسة منتخب المانيا

اعلن هيرمان تويبرجر رئيس الاتحاد الألماني الغربي لكرة القدم في ميونيخ ان كلاوس الويس الذي يلعب في مركز قلب الهجوم لم يعد رئيس الفريق القومي الألماني لكرة القدم. ففي حديث اذلي له لجلسة بونته قال تويبرجر انه قد تم اتخاذ هذا القرار بعد ان وافق الويس ٣١ عاما الذي يلعب لنادي كولونيا للانتقال الى نادي اولمبيك مارسيليا الذي يلعب في دوري الدرجة الأولى في فرنسا خلال الموسم القادم.

اعلن هيرمان تويبرجر رئيس الاتحاد الألماني الغربي لكرة القدم في ميونيخ ان كلاوس الويس الذي يلعب في مركز قلب الهجوم لم يعد رئيس الفريق القومي الألماني لكرة القدم.

اعلن هيرمان تويبرجر رئيس الاتحاد الألماني الغربي لكرة القدم في ميونيخ ان كلاوس الويس الذي يلعب في مركز قلب الهجوم لم يعد رئيس الفريق القومي الألماني لكرة القدم.

اعلن هيرمان تويبرجر رئيس الاتحاد الألماني الغربي لكرة القدم في ميونيخ ان كلاوس الويس الذي يلعب في مركز قلب الهجوم لم يعد رئيس الفريق القومي الألماني لكرة القدم.

اعلن هيرمان تويبرجر رئيس الاتحاد الألماني الغربي لكرة القدم في ميونيخ ان كلاوس الويس الذي يلعب في مركز قلب الهجوم لم يعد رئيس الفريق القومي الألماني لكرة القدم.

وجهة نظر

«رسالة... من خليجي مقهور لوزير الصحة»

يقلم محمد جاسم السعيد

محمد مزيد المطيري مواطن خليجي لا يهتم ان تعرف من اي قطر هو المهم انه خليجي وابن خليجي... اتى للكويت مندوما ومتأثرا بمخاطبة أبناء الخليج التي اصبحت في بوتقة الحب والالتحام المتواثمي الذي اصبح القول به اكثر من فعله، فاين ما تفتح عينيك ومشي فانت تسمع وترى اغاني الحب والتعاون والاخاء... وانا الخليجي تعانق عنان السماء.

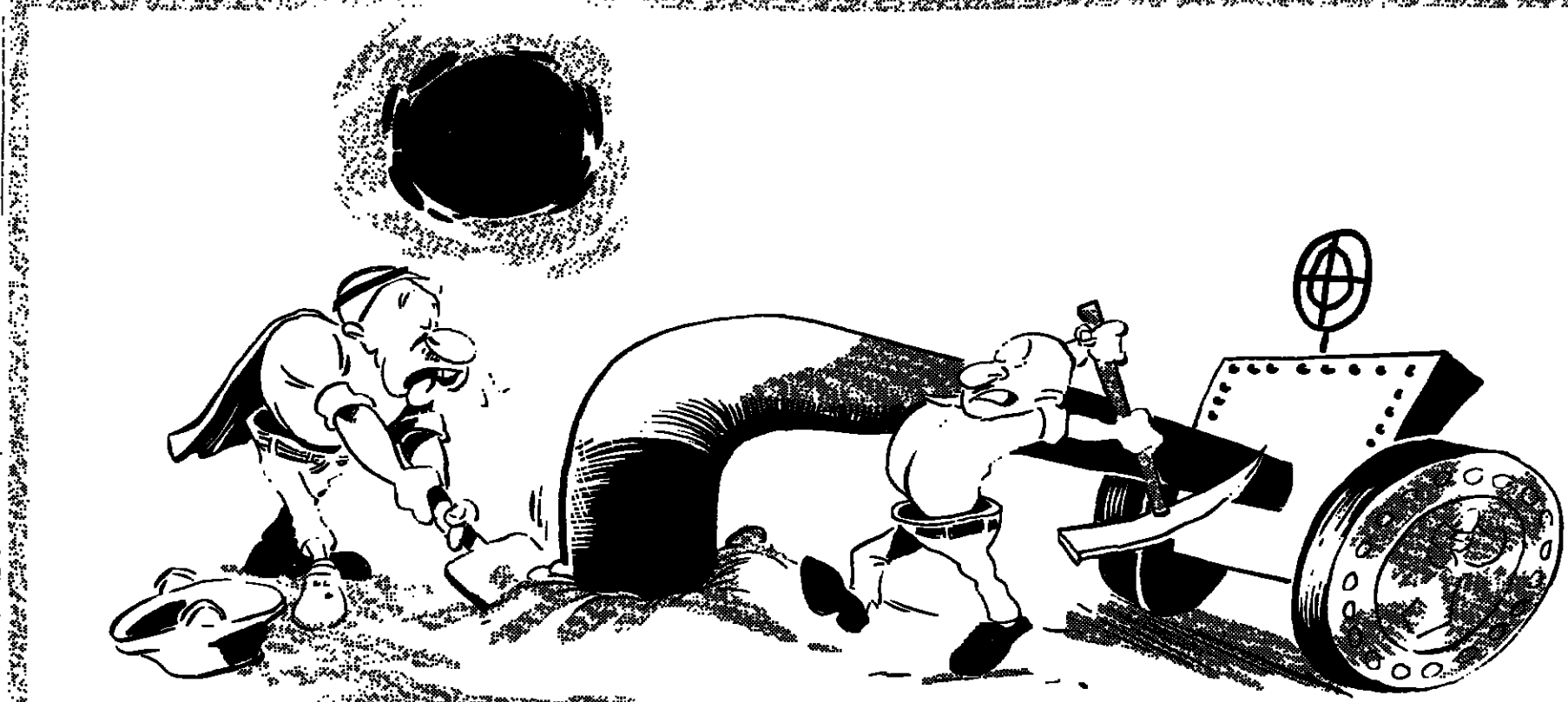
يقول انه اتى للكويت بلده واراضه التي ويحكم ما نسمع ونعيش من ان «الخليج» واحد وخلال وجوده هنا ادخل مستشفى الامراض الصدرية جناح الغارابي غرفة (٧) يقول انه قرا قائمة الاجور التي على المريض دفعها ولاه خليجي فقد اعتبر نفسه بانه غير اجنبي ولكنه وبعد مرور شهر فوجيء بمن يقول له «انه مصنف ضمن الاجانب» وعليه ان يدفع تعرفه الغرف الخاصة.. ودفع دون ان يصنف بانه ليس خليجيا مع انه عندما دخل الى مدير المستشفى اطربه وشرف اذنه كما يقول باغبية «انا الخليجي» ولكنه فوجيء بالمدير يقول له: اسف فانا لا اسمع وعليك ان تدفع الاجور ويس !! ودفع واغنية انا الخليجي «تصدق» في مسعفه كالحلم الذي لا يريد هو او غيره ان يصحونه !! ويكمل اخونا الخليجي حكايتك مع المستشفى الذي حصل منه الاجور وعامله معاملة الاجانب قائلا: لا يهتم الدفع المهم المعاملة والخدمة ولكن..

ان شيايبك غرف جناح الغارابي والغزالي تواجه الشمال الغربي مما يعني ان اشعة الشمس مسطحة عليها اكثر اوقات النهار ولكنها لاسف بدون ستائر.. وحاولنا كثيرا البحث عن مسؤول طول شهر ونصف الشهر فلم يتكرم علينا مسؤول بزيارة واحدة.. هناك فقط مسؤولية اسبوعية على لسانها فقط كلمة «ما اعرف» ثم لا اعرف من المسؤول عن ملاحظة النظافة في هذه الاقسام، فقد لاحظت ان كثيرا من الضيوف مثل «البريمي» و«الزهوي» وغيرها تتواجد بهذه الاجنحة والغرف اكثر منا، ولا احد يحاسبها من اين والى اين هي ذاهبة !! كما ان مستوى النظافة ووقتها سيء ويحتاج الى نظرة من اي مسؤول بوزارة الصحة لضبط وتنظيم الخدمة الطبية في هذا المستشفى ويضيف انني لا اخفي عليكم الاحمال الذي تلسمه من البذلة واستهتارها بنا ابناء الخليج حيث ان بعض المكالمات التي نصل لنا خاصة بالفترة المسائية من اهلنا في بلدنا الخليجية ترفض.

وقد استطاع الاهل ذلك الحصار الليلي عنا باستعمال لفة العم سام لكي تتحول المكالمات وبسرعة لنا وفعلنا تحولت والبركة ليس بهم عامل البذلة بل بلكة العم سام التي اصبحت مقبولة اكثر من لغة الخليجي!!

عمال النظافة في المستشفى «رياديون» اي اربع وعشرون ساعة يوم... واذا طلبت من احدهم تنظيف الغرفة اجاب بلكته الاسبوعية.. باجر بابا.. والى يومك لم يات باجر.

كل الذي ذكرته ترى هل هو في صالح اي مريض وهل مثل هذه المعاملة السيئة والاهمال اثر على شفاة او زيادة مرضه وانتكاسته !! ومننا الى وزارة الصحة لعلها لا تعلم الى الان بان هناك قوانين ونظاما خليجية مسودة بهذا المجال !!



حما الهنا



● القردة سايما وهي من نوع اوانج اوتان وهي تستخدم بمساعدة حارس حديقة حيوان بوندست لازرو تروك وتحتفل حديقة الحيوان بمرور ٧٥ عاما على انشائها.

لتأجيل تجاعيد الشيخوخة

عدها الصادر امس ان اكسير الجلد العجيب الذي يسطرح في الاسواق خلال الخمسة اعوام القادمة محضر من مادة طبيعية لكن تركيبتها سرية حيث يصر العلماء على الاحتفاظ بسريتها على الاقل لحين تسجيل براءات الاختراع الخاصة بها في مختلف انحاء العالم.

اكتشف العلماء في الدانمارك بمحض الصدفة كريم يؤجل تجاعيد الشيخوخة وخشونتها ويعيد للجلد شبابه كما انه يخفف من شيخوخة جلد المرأة اعواما وان صاحبة الخمسين ربيما او اكثر قد تتباهى بانها لم تتجاوز مظهر الخامسة والثلاثين او ما دونها.

ولدت صحيفة الشرق الاوسط في

ايطاليا: القلب سبب الوفيات

ذكرت احصائية رسمية في روما امس ان النوبة القلبية وبنية امراض القلب هي السبب الاول للوفيات في كافة انحاء ايطاليا.

واضافت ان عدد ضحايا النوبات القلبية تجاوز سنويا ضحايا كافة انواع مرض السرطان اخطر الامراض الذي ما زال الطب يواجهها حاليا في هذا العصر.

الفنانون يحتفلون بقاعدة نورث كارولينا

رأس الممثل العالمي يوب هوب الاحتفال الذي اقيم في القاعدة الجوية بنورث كارولينا بمناسبة مرور ٤٠ عام على انشائها.

وشارك في هذا الاحتفال مجموعة كبيرة من الفنانين على رأسهم بروك شيلدن وباربارا ماندريل وسوسيل بال ودون جوستون.

«مرض البناء» ينتشر في مكاتب لندن

اظهرت دراسة نشرت في لندن امس ان ٨٠ بالمئة من العاملين في المكاتب بالملكة المتحدة يعانون من متاعب صحية بسبب سوء احوال التهوية في المكاتب او ما يسمى بـ (مرض البناء).

واضافت الدراسة ان الموظفات يصفن بالاعراض المذكورة اكثر مما يصف بها الموظفون... وان (مرض البناء) يؤدي الى تخفيض مستوى انتاج الموظفين بشكل عام.

تشارلز: لا مشاكل مع «أم وليام»



● الاميرة ديانا

لدى ولي عهد بريطانيا الامير تشارلز المرح للجنوس على عرش بريطانيا استباده من الطريقة التي تتناول بها الصحف البريطانية حياته الخاصة.

ويرى الامير تشارلز ان حياته الخاصة وتصرفاته يساء اخراجها للناس.. وقالت مصادر بكتفهام القصر الملكي البريطاني ان تشارلز مستاء جدا من الطريقة التي تتناول بها بعض الصحف زيارته الاخيرة الى جزيرة هيردين في سكوتلندا.

وقد تناولت الصحافة البريطانية هذه الزيارة ووصفتها بانها ابتعاد عن المشاكل وان الامير تشارلز اثر الابتعاد لحدوث خلافات مع زوجته ديانا.

وظهرت عناوين رئيسية في الصحف تحت عناوين مثيرة مثل وحيدا مرة اخرى... البحث عن الذات في قرية نائية.

وقالت مصادر قصر بكتفهام ان الامير تشارلز وديانا قد صدما فعلا وجرحا بالصورة التي «خرجت بها الصحافة تلك الرحلة وتعليقاتها عليها».

الامطار تدمر ٢٩ منزلا بمصر

دمرت امطار غزيرة ورياح شديدة غير معتادة في هذا الوقت من السنة ٢٩ منزلا من الطوب اللبن بالقرب من مدينة اسوان في جنوب مصر.

وقال المتحدث حكومي في اسوان انه لم يصب احد يابى الا ان ماتني شخص على الاقل اصبحوا بلا مأوى وقد امدتهم المحافظة بخيام واغطية.

وكانت امطار مماثلة قد دمرت ١٢٠ منزلا من الطوب اللبن عام ١٩٨٠.

عدد سكان افريقيا	يصل الى ٥٥٥ مليونا
عام ٩٥	
اعلنت اللجنة الاقتصادية للأمم المتحدة لافريقيا انه من المتوقع ان يصل عدد سكان افريقيا الى ٥٥٥.٥ مليون نسمة بحلول عام ١٩٩٥.	
ولم يورد التقرير أي تعديل لعدد سكان افريقيا في الوقت الحاضر.	

بمناسبة العيد السادس والعشرين لصدورها... اقرأ الرأي العام كل صباح واربع عشرة آلاف دينار



مميزات عصرية... لشباب عصريين

مميزات متطورة لا نظير لها في السيارات الاخرى

اجهزة تحكم داخلية وخارجية بالريموت كوتترول

نظام شمسة لا يضاهي ولجهاز خاصه بتوازن هيكل السيارة على الارض... وشرش داخلي روعة في التصميم.

بودي رينو BOODAI RENAULT

معرض الشويخ: طريق المطار، تلفون ٤٤٤١٣٣٣
معرض الكويت: شارع الخليج العربي، تلفون ٢٤٢٢٩٩٩
الكويت وقطع الفيل، تلفون ٢٤٤٨٥٤٤



اصابة ثلاث عاملات بالايذ من دماء تناثرت عليهن

اعلن مسؤولون امريكيون في مجال الصحة للمرة الاولى عن انتقال فيروس مرض نقص المناعة المكتسب -ايذز- الى ثلاث سيدات يعملن بالمستشفيات عن طريق تناثر دماء ضحايا المرض عليهن دون ان يكون لهن اي اتصال اخر مع المرض.

ويقول التقرير ان السيدات الثلاثة لم يصبن بالمرض فعليا الا ان التحليل المعملي اثبت وجود فيروس الايدز في دمائهن.

عقار جديد للسرطان

حقق باحثان طبيان بريطانيان انجازا في مكافحة السرطان بتطوير عقار جديد.

وذكر في بيان امس ان العقار الجديد الذي يستخدم بشكل متوافر مع اشعة الليزر حقق نجاحا بفضة مائة بالمئة في تدمير خلايا السرطان تحت ظروف مخبرية.

الراي العام

١٩٨٧/٥/٢٢
العدد ٨٤٣٤
طابع من العدد اليوم ٨٤١٥٠

بلا: اتفاق مع مؤسسة
التحقق من الانتشار
A.B.C

حلوليات ومكوالج التنور

بمناسبة مرور مائة الف دينار

المدير المالي والاداري: ٤٨١٧٩٩٨
الاقتصاد: ٤٨١٧٩٩٨
المحاسب: ٤٨١٧٩٩٨

المدير المالي والاداري: ٤٨١٧٩٩٨
الاقتصاد: ٤٨١٧٩٩٨
المحاسب: ٤٨١٧٩٩٨

الراي العام

المدير المالي والاداري: ٤٨١٧٩٩٨
الاقتصاد: ٤٨١٧٩٩٨
المحاسب: ٤٨١٧٩٩٨

الراي العام

المدير المالي والاداري: ٤٨١٧٩٩٨
الاقتصاد: ٤٨١٧٩٩٨
المحاسب: ٤٨١٧٩٩٨